

## Rayannah, Héliodrome, Sam Faye et D-Track *Sept de sept pour les préliminaires*

Montréal, le 27 mars 2018 – Ce lundi 26 mars avait lieu l'avant-dernier soir des préliminaires des Francouvertes, présentées par SiriusXM. Le palmarès étant déjà complet, une grande fébrilité pouvait être ressentie au Cabaret du Lion d'Or. **Laura Babin**, **Billy Love Band** et **Anthony Roussel** ont livré de solides prestations, mais seule Laura Babin s'est hissée dans le palmarès, à la 3<sup>e</sup> position. David Marin (10<sup>e</sup> édition) a ouvert la soirée dans le cadre de la série *J'aime mes ex*, produite en collaboration avec la SOCAN, en interprétant trois nouvelles pièces. Exceptionnellement, le prochain rendez-vous des Francouvertes se tiendra un **MARDI, soit le 3 avril**, avec les performances des trois derniers concurrents, **Rayannah**, **Héliodrome** ainsi que **Sam Faye et D-Track**, et une prestation de l'ex de la soirée, **Ivy** (3<sup>e</sup> édition). En toute fin de soirée, les neuf artistes et formations en lice pour les demi-finales seront enfin connus.

1 <sup>re</sup> LaF
2 <sup>e</sup> zouz
3 <sup>e</sup> Laura Babin
4 <sup>e</sup> CRABE
5 <sup>e</sup> Lou-Adriane Cassidy
6 <sup>e</sup> Mort Rose
7 <sup>e</sup> Jay Scøtt X Smitty Bacalley
8 <sup>e</sup> Gabriel Bouchard
9 <sup>e</sup> Barrdo

Tout au long de cette première et importante étape du concours-vitrine, 21 groupes et artistes, à raison de trois par soirée, tenteront d'atteindre les demi-finales. Pour ce faire, ils devront convaincre le public et le jury de l'industrie, qui se partagent le vote à 50 %, afin de figurer dans le palmarès de neuf positions en constante évolution. C'est au terme de ces sept soirées des préliminaires que seront connus les demi-finalistes de 2018.

### SUR LA FABRIQUE CULTURELLE CETTE SEMAINE

Le 28 mars, découvrez les univers créatifs de **Rayannah**, **Héliodrome** et **Sam Faye et D-Track** sur le site de **La Fabrique culturelle**, dans le cadre de la série **Les 21**. Tous les mercredis, voyez de sympathiques capsules-portraits qui vous dévoilent les participants qui seront sur scène la semaine suivante et profitez-en pour visionner les vidéos des semaines précédentes.

### PREMIÈRE RONDE DU VOTE EN LIGNE POUR LE PRIX DU PUBLIC

**Jusqu'au 12 avril** se tient la première ronde du vote en ligne pour déterminer le lauréat du **PRIX DU PUBLIC**. **Tous les vendredis et jusqu'au jeudi suivant** des préliminaires, visionnez les vidéos des concurrents de la semaine à [francouvertes.com](http://francouvertes.com).

**Jusqu'au jeudi 29 mars à 17 h**, vous pouvez voter pour : **Barrdo**, **Totem Tabou** et **CRABE**

Dès le vendredi 30 mars à 10 h et jusqu'au jeudi suivant : **Laura Babin**, **Billy Love Band** et **Anthony Roussel**

Les neuf artistes ayant reçu le plus grand nombre de votes passeront à la **deuxième ronde, du 19 avril au 4 mai**. Pour cette ultime étape, de nouvelles vidéos seront en ligne pour les neuf participants toujours en lice. Le **PRIX DU PUBLIC** est composé de trois bourses totalisant 3 500 \$ offertes par **SiriusXM**, **Télé-Québec** et la **Caisse de la Culture**, et d'une prestation rémunérée à la **maison de la culture Maisonneuve** dans le cadre de la série **Révèle la relève**. Grâce à l'appui de **SiriusXM**, de **Musicaction** et de **VidéHoMa**, les vidéos seront par la suite remises à tous les participants.

## LES ARTISTES DE LA DERNIÈRE SOIRÉE DE PRÉLIMINAIRES – MARDI 3 AVRIL

Pour ajouter au plaisir et se mettre dans l'ambiance, les prestations des invités de la série *J'aime mes ex* sont précédées par les **7 à 8 Boréale**, où il est possible de déguster les nouveaux produits de la série Artisan à prix doux.

**Rayannah**, femme-orchestre à la voix singulière, allie l'acoustique à l'électronique. Munie de pédales *loop*, l'artiste franco-manitobaine construit des séquences avec sa voix, des percussions et des synthétiseurs pour façonner un électro-soul bien à elle. Ses paroles voltigent au-dessus de ses paysages sonores parfois fins et clairsemés, parfois denses et complexes. Née à Winnipeg où elle est toujours établie, Rayannah a depuis fait voyager sa musique partout au Canada, aux États-Unis et en Europe. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#)

**Héliodrome** est un groupe originaire de Montréal qui a vu le jour en 2006. Mené par le rappeur Khyro (ex-membre du collectif Atach Tatuq) et le multi-instrumentiste ypl, ce projet s'est déployé avec les années, entraînant dans ses ramifications les musiciens Samuel Bobony, Éric Gingras et Pierre-Guilhem Roudet. L'abstraction des textes est soutenue par une instrumentation singulière (guitare *slide*, trombone, basse et batterie), déformée par les possibilités techniques des effets analogiques. Sur scène, Héliodrome s'applique à créer un instant quasi onirique où s'emmêlent poésie, rap et musique expérimentale. Un style difficilement définissable, plus près d'un post-rock expérimental que des clichés associés au rap actuel. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#)

**Sam Faye et D-Track** sont deux rappeurs et *beatmakers* originaires de Gatineau qui habitent Montréal. Fiers d'un parcours d'une dizaine d'années dans le milieu de la musique, les acolytes ont sorti en 2008 un premier projet intitulé *Hors-d'œuvre*, qui leur avait valu les éloges des critiques, dont ceux de Bande à part (Radio-Canada). En 2017, les deux artistes ont renoué dans le cadre du projet *Stéréo*, démontrant qu'ils sont toujours pertinents sur la scène rap québécoise. Reconnus pour leur enthousiasme rassembleur, Sam Faye et D-Track évoluent dans un univers parfois humoristique, sans toutefois s'éloigner des bases de la culture hip-hop. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#)

## DATES À RETENIR

**Au Lion d'Or** : les préliminaires, jusqu'au **mardi 3 avril**; les demi-finales : lundi 16, mardi 17 et mercredi 18 avril à 20 h (portes : 19 h) – 10 \$

**Le vote en ligne pour le PRIX DU PUBLIC** : ronde 1, jusqu'au 12 avril; ronde 2, du 19 avril au 4 mai

**Au Club Soda** : la grande finale **SiriusXM**, le lundi 7 mai à 19 h 30 (portes : 18 h 30) – 20 \$