

Rayannah, Héliodrome, Sam Faye et D-Track *Sept de sept pour les préliminaires*

Montréal, le 27 mars 2018 – Ce lundi 26 mars avait lieu l'avant-dernier soir des préliminaires des Francouvertes, présentées par SiriusXM. Le palmarès étant déjà complet, une grande fébrilité pouvait être ressentie au Cabaret du Lion d'Or. **Laura Babin**, **Billy Love Band** et **Anthony Roussel** ont livré de solides prestations, mais seule Laura Babin s'est hissée dans le palmarès, à la 3^e position. David Marin (10^e édition) a ouvert la soirée dans le cadre de la série *J'aime mes ex*, produite en collaboration avec la SOCAN, en interprétant trois nouvelles pièces. Exceptionnellement, le prochain rendez-vous des Francouvertes se tiendra un **MARDI, soit le 3 avril**, avec les performances des trois derniers concurrents, **Rayannah**, **Héliodrome** ainsi que **Sam Faye et D-Track**, et une prestation de l'ex de la soirée, **Ivy** (3^e édition). En toute fin de soirée, les neuf artistes et formations en lice pour les demi-finales seront enfin connus.

1 ^{re} LaF
2 ^e zouz
3 ^e Laura Babin
4 ^e CRABE
5 ^e Lou-Adriane Cassidy
6 ^e Mort Rose
7 ^e Jay Scøtt X Smitty Bacalley
8 ^e Gabriel Bouchard
9 ^e Barrdo

Tout au long de cette première et importante étape du concours-vitrine, 21 groupes et artistes, à raison de trois par soirée, tenteront d'atteindre les demi-finales. Pour ce faire, ils devront convaincre le public et le jury de l'industrie, qui se partagent le vote à 50 %, afin de figurer dans le palmarès de neuf positions en constante évolution. C'est au terme de ces sept soirées des préliminaires que seront connus les demi-finalistes de 2018.

SUR LA FABRIQUE CULTURELLE CETTE SEMAINE

Le 28 mars, découvrez les univers créatifs de **Rayannah**, **Héliodrome** et **Sam Faye et D-Track** sur le site de **La Fabrique culturelle**, dans le cadre de la série **Les 21**. Tous les mercredis, voyez de sympathiques capsules-portraits qui vous dévoilent les participants qui seront sur scène la semaine suivante et profitez-en pour visionner les vidéos des semaines précédentes.

PREMIÈRE RONDE DU VOTE EN LIGNE POUR LE PRIX DU PUBLIC

Jusqu'au 12 avril se tient la première ronde du vote en ligne pour déterminer le lauréat du **PRIX DU PUBLIC**. **Tous les vendredis et jusqu'au jeudi suivant** des préliminaires, visionnez les vidéos des concurrents de la semaine à francouvertes.com.

Jusqu'au jeudi 29 mars à 17 h, vous pouvez voter pour : **Barrdo**, **Totem Tabou** et **CRABE**

Dès le vendredi 30 mars à 10 h et jusqu'au jeudi suivant : **Laura Babin**, **Billy Love Band** et **Anthony Roussel**

Les neuf artistes ayant reçu le plus grand nombre de votes passeront à la **deuxième ronde, du 19 avril au 4 mai**. Pour cette ultime étape, de nouvelles vidéos seront en ligne pour les neuf participants toujours en lice. Le **PRIX DU PUBLIC** est composé de trois bourses totalisant 3 500 \$ offertes par **SiriusXM**, **Télé-Québec** et la **Caisse de la Culture**, et d'une prestation rémunérée à la **maison de la culture Maisonneuve** dans le cadre de la série **Révèle la relève**. Grâce à l'appui de **SiriusXM**, de **Musicaction** et de **VidéHoMa**, les vidéos seront par la suite remises à tous les participants.

LES ARTISTES DE LA DERNIÈRE SOIRÉE DE PRÉLIMINAIRES – MARDI 3 AVRIL

Pour ajouter au plaisir et se mettre dans l'ambiance, les prestations des invités de la série *J'aime mes ex* sont précédées par les **7 à 8 Boréale**, où il est possible de déguster les nouveaux produits de la série Artisan à prix doux.

Rayannah, femme-orchestre à la voix singulière, allie l'acoustique à l'électronique. Munie de pédales *loop*, l'artiste franco-manitobaine construit des séquences avec sa voix, des percussions et des synthétiseurs pour façonner un électro-soul bien à elle. Ses paroles voltigent au-dessus de ses paysages sonores parfois fins et clairsemés, parfois denses et complexes. Née à Winnipeg où elle est toujours établie, Rayannah a depuis fait voyager sa musique partout au Canada, aux États-Unis et en Europe. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#)

Héliodrome est un groupe originaire de Montréal qui a vu le jour en 2006. Mené par le rappeur Khyro (ex-membre du collectif Atach Tatuq) et le multi-instrumentiste ypl, ce projet s'est déployé avec les années, entraînant dans ses ramifications les musiciens Samuel Bobony, Éric Gingras et Pierre-Guilhem Roudet. L'abstraction des textes est soutenue par une instrumentation singulière (guitare *slide*, trombone, basse et batterie), déformée par les possibilités techniques des effets analogiques. Sur scène, Héliodrome s'applique à créer un instant quasi onirique où s'emmêlent poésie, rap et musique expérimentale. Un style difficilement définissable, plus près d'un post-rock expérimental que des clichés associés au rap actuel. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#)

Sam Faye et D-Track sont deux rappeurs et *beatmakers* originaires de Gatineau qui habitent Montréal. Fiers d'un parcours d'une dizaine d'années dans le milieu de la musique, les acolytes ont sorti en 2008 un premier projet intitulé *Hors-d'œuvre*, qui leur avait valu les éloges des critiques, dont ceux de Bande à part (Radio-Canada). En 2017, les deux artistes ont renoué dans le cadre du projet *Stéréo*, démontrant qu'ils sont toujours pertinents sur la scène rap québécoise. Reconnus pour leur enthousiasme rassembleur, Sam Faye et D-Track évoluent dans un univers parfois humoristique, sans toutefois s'éloigner des bases de la culture hip-hop. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#)

DATES À RETENIR

Au Lion d'Or : les préliminaires, jusqu'au **mardi 3 avril**; les demi-finales : lundi 16, mardi 17 et mercredi 18 avril à 20 h (portes : 19 h) – 10 \$

Le vote en ligne pour le PRIX DU PUBLIC : ronde 1, jusqu'au 12 avril; ronde 2, du 19 avril au 4 mai

Au Club Soda : la grande finale **SiriusXM**, le lundi 7 mai à 19 h 30 (portes : 18 h 30) – 20 \$