

Les demi-finales des Francouvertes, bientôt au Lion d'Or!

Montréal, le 9 avril 2018 – Les demi-finales des Francouvertes, présentées par SiriusXM, débutent dans quelques jours. Les **16, 17 et 18 avril**, les neuf demi-finalistes de la 22^e édition du concours-vitrine prendront part à cette déterminante étape qui mènera trois d'entre eux vers la grande finale. Les amateurs de musique et de découvertes seront choyés par la diversité des propositions au programme : rap, pop-rock-grunge, punk, pop-folk hybride, rock, pop, alternatif, rock'n'roll, power pop, noise-rock-chansons décibels. [Jay Scøtt X Smitty Bacalley](#), [Laura Babin](#), [CRABE](#) (16 avril), [Lou-Adriane Cassidy](#), [Gabriel Bouchard](#), [Sam Faye et D-Track](#) (17 avril) ainsi que [Mort Rose](#), [LaE](#), [zouz](#) (18 avril) se produiront sur la scène du Lion d'Or, à raison de trois par soirée. Afin de se hisser dans le palmarès final, ils devront à nouveau charmer le public et le jury de l'industrie, composé cette fois de **Benoît Poirier** (CISM), **Camille Guïtton** (Osheaga), **Guillaume Moffet** (Spotify), **Louis-Philippe Labrèche** (Le Canal Auditif), **Steve Jolin** (Disques 7^{ième} Ciel), **Valérie Thérien** (*Voir*) et **Widney Bonfils** (SOCAN).

La série *J'aime mes ex*, présentée en collaboration avec la SOCAN, se poursuivra avec trois ex-participants des Francouvertes, invités à ouvrir les soirées et à y dévoiler une nouvelle chanson : [Rosie Valland](#) (16 avril), [Dany Placard](#) (17 avril) et [Mon Doux Saigneur](#) (18 avril). Pour ajouter au plaisir et se mettre dans l'ambiance, ces prestations sont précédées par les **7 à 8 Boréale**, où il est possible de déguster les nouveaux produits de la série Artisan à prix doux.

PRIX REMIS LE 18 AVRIL, DERNIÈRE SOIRÉE DES DEMI-FINALES

BOURSES remises par : l'**Union des artistes** (1 000 \$), le **Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue** (1 000 \$), la **Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique**, qui offre la bourse Paroles et Musique (1 000 \$). Le lauréat de cette dernière profitera d'une résidence d'écriture à la maison SOCAN à Paris, d'une bourse forfaitaire de mobilité internationale de 1 500 \$ offerte par l'**Office franco-québécois pour la jeunesse** (OFQJ) et d'une invitation à venir présenter le fruit de son travail lors de la série *J'aime mes ex*, dans le cadre de la 23^e édition des Francouvertes.

RÉSIDENCES DE CRÉATION offertes par : le **Centre culturel francophone de Vancouver** avec la participation du **Secrétariat du Québec aux relations canadiennes**, comprenant une prestation rémunérée dans le cadre de la programmation du Centre culturel francophone de Vancouver, et par la **Salle Désilets** du Cégep Marie-Victorin, comprenant également une prestation rémunérée.

PRESTATIONS offertes par : le **Festival Artefact**, le **Festival de la chanson de Tadoussac**, le **Festival OFF de Québec**, le **Festif!** de Baie-Saint-Paul, **Santa Teresa**, **Invasion Folk Saint-Jérôme**, **Salon Wabasso de la shop du Trou du diable** (Shawinigan), le **magasin général Le Brun** (Maskinongé), la Taverne de la **Microbrasserie Les Grands Bois** (Saint-Casimir), le **FRIMAT**, **POP Montréal**, **La Bête**, **La Noce**, l'**International de montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu**, la **SDC Vieux-Montréal**. CISM offre une prestation en direct, comprenant une captation vidéo, un Facebook Live, et l'écoute exclusive d'un album avant sa sortie.

HEURES DE STUDIO ET FORMATION

JP Villemure – Mixage et Mastering offre le mixage et le matricage d'un EP. Le **Studio Le Nid**, situé à Saint-Adrien, offre 50 heures de studio. Le **Studio Madame Wood** offre trois jours d'enregistrement. La **Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec** (SPACQ) et l'**École nationale de la chanson** offrent un coaching personnalisé. La **SPACQ** offre également aux neuf demi-finalistes une adhésion d'un an. **J'Imagine Consultants** offre une consultation et une formation professionnelles complètes sur le financement musical et les possibilités de subventions.

La première ronde du vote en ligne pour le PRIX DU PUBLIC se termine le 12 avril à francouvertes.com. Il est donc encore possible de voter pour **Rayannah, Héliodrome, Sam Faye et D-Track**.

Au terme de cette première ronde, les neuf artistes ayant reçu le plus grand nombre de votes passeront à la **deuxième ronde qui débutera le 19 avril et se poursuivra jusqu'au 4 mai**. Pour cette ultime étape, de **nouvelles vidéos seront en ligne pour les neuf participants toujours en lice**. Le **PRIX DU PUBLIC** est composé de trois bourses totalisant 3 500 \$ offertes par **SiriusXM, Télé-Québec** et la **Caisse de la Culture**, et d'une prestation rémunérée à la **maison de la culture Maisonneuve** dans le cadre de la série **Révèle la relève**. Ce vote en ligne ne concerne que ce prix spécifique et n'a aucune répercussion sur le palmarès des soirées, qui est déterminé par le public présent au Lion d'Or et le jury de l'industrie. Grâce à l'appui de **SiriusXM, de Musicaction** et de **VidéHoMa**, les vidéos seront par la suite remises à tous les participants.

Pour en savoir plus sur les participants de 2018, visionnez les 21 portraits de la série **[Les 21](#)**, sur **La Fabrique culturelle** ainsi que les vidéos tournées lors de leurs prestations durant les préliminaires.

DATES À RETENIR

Au Lion d'Or : les demi-finales : lundi 16, mardi 17 et mercredi 18 avril à 20 h (portes : 19 h) – 10 \$

Le vote en ligne pour le PRIX DU PUBLIC : **ronde 1**, jusqu'au 12 avril; **ronde 2**, du 19 avril au 4 mai

Au Club Soda : la grande finale **SiriusXM**, le lundi 7 mai à 19 h 30 (portes : 18 h 30) – 20 \$

– 30 –

Source : Les Francouvertes
Relations de presse : Marie-Thérèse Traversy
514 251-1092 – com@francouvertes.com