



Communiqué pour diffusion immédiate

## Trois jours de diversité musicale aux Francouvertes

*Les demi-finales, les 15, 16 et 17 avril*

**Montréal, le 11 avril 2019** – Les demi-finales des Francouvertes arrivent à grands pas! Les 15, 16 et 17 avril, c'est sous le signe de la diversité musicale que se dérouleront ces trois soirées au cabaret du Lion d'Or. Voici une occasion privilégiée d'être aux premières loges pour découvrir la crème de la scène émergente et pour participer au choix des trois finalistes de la 23<sup>e</sup> édition du concours-vitrine. Au terme de ce marathon de décibels, nous connaissons les artistes qui participeront à la grande finale du 6 mai prochain au Club Soda parmi : **Anais Constantin, P'tit Belliveau et les Grosses Coques, Thierry Larose** (15 avril), **Comment Debord, O.G.B, Dear Denizen** (16 avril), **David Campana, Shotto Guapo et Major, Alex Burger, Poulin** (17 avril). Les compteurs étant remis à zéro, les demi-finalistes devront donc gagner la faveur du public et du nouveau jury de l'industrie. Apprenez-en davantage sur les neuf artistes et formations en lice en visionnant leurs portraits vidéo tirés de la série *Les 21*. et regroupés sur le site de **La Fabrique culturelle** et sur celui des Francouvertes.

La série *J'aime mes ex*, présentée en collaboration avec la SOCAN, se poursuivra avec quatre ex-participantes des Francouvertes invitées à ouvrir les soirées et à y « casser » une nouvelle chanson ou à présenter une version inédite de leur répertoire. **Nouvelle de dernière minute : Laurence-Anne, qui devait être sur scène le 15 avril, sera remplacée par l'excellente Laura Babin, qui sortira en mai son album Corps coquillage. Les sœurs Boulay** (16 avril) et **Mélanie Venditti** (17 avril) viendront également pousser la note lors des demi-finales. Pour ajouter au plaisir et se mettre dans l'ambiance, ces prestations sont précédées par les **7 à 8 Boréale**, où il est possible de déguster les nouveaux produits de la série Artisan à prix doux.

Soyez des nôtres pour assister aux performances des neuf demi-finalistes dans le cadre de ces trois soirées éclectiques aux couleurs des Francouvertes. Qui sait, peut-être **aurez-vous un coup de cœur ou plusieurs? Vous trouverez peut-être la perle rare!** Pour le savoir, il faut y être!

### POUR VOUS FAIRE UNE IDÉE...

#### **Soir 1 – 15 avril avec : Anais Constantin, P'tit Belliveau et les Grosses Coques, Thierry Larose**

Ayant troqué son violoncelle contre une guitare électrique ténor baryton, **Anais Constantin** s'applique avec tendresse à dépeindre l'ordinaire, ses déceptions et ses espoirs. Accompagnée d'Émilie Proulx à la guitare sèche, elle propose un genre d'indie folk dépouillé et sensible où il est question de *feeling* et de lilas bruns, entre autres. **En performance ICI. Portrait vidéo Les 21. ICI**

**P'tit Belliveau et les Grosses Coques** est un artiste multi-instrumentiste originaire de la baie Sainte-Marie. Accompagné sur scène par quatre musiciens, il s'inspire de la musique ancienne des radios communautaires acadiennes et de la vie quotidienne dans sa région natale. Marquées par des paroles ludiques et des airs captivants, ses chansons country-bluegrass vous feront probablement rire et certainement danser. **En performance ICI. Portrait vidéo Les 21. ICI**

**Thierry Larose** écrit des chansons le sourire aux lèvres, naviguant toujours habilement entre le beau, le fragile et le lumineux. Inspiré autant par la musique de Françoise Hardy, de Weezer et de Patrick Watson que par les romans d'apprentissage, le jeune artiste vous propose ainsi une rencontre singulière entre le rock lo-fi, le folk dénudé et la naïveté pop. En gros, le retour en force des *true feelings*. **En performance ICI. Portrait vidéo Les 21. ICI**

## Soir 2 – 16 avril avec : Comment Debord, O.G.B, Dear Denizen

**Comment Debord** s'inspire de la musique soul et funk pour offrir une chanson québécoise *smooth* et *groovy* qui donne envie de bouger, grosses lignes de basse et congas à l'appui. Avec ses textes touchants, parfois drôles et toujours punchés, la bande propose l'idéal rafraîchissant d'un vivre-ensemble qui rappelle les groupes rassembleurs des années 70. [En performance ICI](#). [Portrait vidéo Les 21. ICI](#)

Original Gros Bonnet, ou **O.G.B**, s'est formé alors que ses membres, rassemblés par l'amour du hip-hop, étudiaient ensemble au cégep de Saint-Laurent. Les sept comparses mélangent leurs influences jazz, funk et rock progressif et psychédélique à un hip-hop moderne teinté de saveurs *old school*. C'est par-dessus ces paysages sonores organiques et étoffés que Franky, le rappeur du groupe, livre ses textes imagés sur des cadences percutantes. [En performance ICI](#). [Portrait vidéo Les 21. ICI](#)

**Dear Denizen** propose une musique hybride, dansante et riche en émotions, où les guitares et les rythmes africains se subliment dans un métissage sonore qui emprunte autant à la synthpop qu'à l'indie rock. Regarder au travers de la façade candide des textes de Dear Denizen, c'est découvrir un univers porteur d'espoir dans lequel les marginaux et les opprimés mordent dans la vie à pleines dents, secouent les insensibles et détruisent les frontières, tant culturelles qu'identitaires. [En performance ICI](#). [Portrait vidéo Les 21. ICI](#)

## Soir 3 – 17 avril avec : David Campana, Shotto Guapo et Major, Alex Burger, Poulin

**David Campana**, rappeur montréalais d'origine franco-haïtienne, et **Shotto Guapo**, rappeur d'origine ivoirienne, se rassemblent autour du projet **CE7TE LIFE**, avec le talentueux *beatmaker* montréalais **Major**. CE7TE LIFE s'appuie sur un mélange de trap et de soul ainsi que sur une grande utilisation de la voix comme instrument principal. [En performance ICI](#). [Portrait vidéo Les 21. ICI](#)

**Alex Burger** est un musicien québécois originaire de la Montérégie. Dans sa musique qu'il qualifie de rock & drôle, on entend des touches de blues américain, de chanson québécoise et de country. Parfois conteur, parfois rockeur, parfois poète, il se décrit comme un prince-sans-rire avec une guitare pas piquée des vers. [En performance ICI](#). [Portrait vidéo Les 21. ICI](#)

Saguenéenne d'origine, **Poulin** habite la scène avec véhémence et propose un rock viscéral porté par une voix qui laisse beaucoup de frissons sur son passage. Sa prose crue dévoile une vulnérabilité paradoxalement puissante qui se fond avec une théâtralité assumée. Elle s'entoure d'Étienne Dupré et de Thomas Sauvé-Lafrance. Ensemble, ils prennent plaisir à jouer avec la dissonance, à imposer parfois des refrains sans paroles et à mélanger les genres pour que l'arrivée du ver d'oreille surprenne. [En performance ICI](#). [Portrait vidéo Les 21. ICI](#)

Au terme de la soirée, non seulement les noms des trois finalistes seront dévoilés, mais de **nombreux prix seront remis parmi l'ensemble des participants et des demi-finalistes**.

Soyez présents en grand nombre pour encourager ces talentueux artistes!

Pour en savoir plus sur les participants, les prix, les partenaires et plus encore, visitez [francouvertes.com](http://francouvertes.com) et suivez-nous sur [Facebook](#), [Instagram](#) et [Twitter](#). Rendez-vous pour trois soirées inoubliables lors des demi-finales, les 15, 16 et 17 avril au Lion d'Or, 20 h (porte 19 h) – 10 \$.