

Fria Moeras, Poulin, BIRMANI

Dernière soirée des préliminaires

Montréal, le 26 mars 2019 – Ce lundi 25 mars avait lieu l'avant-dernier soir des préliminaires des Francouvertes, présentées par **SiriusXM**. **Cosmophone**, **Titelaine** et **Dear Denizen** ont livré des prestations vibrantes devant de nombreux spectateurs attentifs et enthousiastes. **Fanny Bloom** (12^e édition) a ouvert la soirée dans le cadre de la série *J'aime mes ex*, produite en collaboration avec la SOCAN, en interprétant une nouvelle composition, la bouleversante « Dans la salle d'attente ». Les artistes et formations occupant les six premières positions du palmarès sont désormais assurés d'accéder aux demi-finales. Le **lundi 1^{er} avril** se déroulera la dernière soirée de la ronde préliminaire. Eh oui, déjà! Et ce n'est pas un poisson d'avril. Les trois derniers concurrents, **Fria Moeras**, **Poulin** et **BIRMANI** passeront-ils à la prochaine étape? Il y aura de la fébrilité dans l'air, puisqu'au terme de cette soirée, les neuf artistes et formations en lice pour les demi-finales seront enfin connus. C'est le toujours divertissant **Philippe Brach** (18^e édition) qui sera l'ex invité.

1 ^{re} O.G.B
2 ^e Thierry Larose
3 ^e P'tit Belliveau et les Grosses Coques
4 ^e CE7TE LIFE : David Campana, Shotto Guapo et Major
5 ^e Dear Denizen
6 ^e Comment Debord
7 ^e Anaïs Constantin
8 ^e Alex Burger
9 ^e Foisy.

Tout au long de cette première et importante étape du concours, 21 groupes et artistes, à raison de trois par soirée, tenteront d'atteindre les demi-finales. Pour ce faire, ils devront convaincre le public et le jury de l'industrie, qui se partagent le vote à 50 %, afin de figurer dans le palmarès de neuf positions. C'est au terme de ces sept soirées des préliminaires que seront connus les demi-finalistes de 2019.

PREMIÈRE RONDE DU VOTE EN LIGNE POUR LE PRIX DU PUBLIC TELUS

Le vote en ligne pour déterminer le lauréat du **Prix du public TELUS** est toujours ouvert. **Tous les vendredis et jusqu'au jeudi suivant** des préliminaires, le public est invité à visionner les vidéos des artistes et groupes de la semaine à francouvertes.com. À l'issue de cette première étape qui se **termine le 11 avril**, les neuf artistes ayant reçu le plus grand nombre de votes passeront à la **deuxième ronde**, du **18 avril au 4 mai**. Pour cette ultime étape, de nouvelles vidéos seront en ligne pour les neuf artistes toujours en lice. Le Prix du public TELUS comprend une bourse de 5 000 \$ ainsi qu'une prestation dans le cadre de la série Révèle la relève à la maison de la culture Maisonneuve, offertes par TELUS et l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve. **Jusqu'au 28 mars**, vous pouvez voter pour : **Kirouac & Kodakludo**, **O.G.B**, **Suprême Sans Plomb**. **Dès le 29 mars et jusqu'au 4 avril**, vous pourrez voter pour : **Cosmophone**, **Titelaine**, **Dear Denizen**.

Ce vote n'a aucune incidence sur le vote en salle lors des différentes étapes du concours-vitrine. Grâce à l'appui de **SiriusXM**, de **Musicaction** et de **St Laurent TV**, les vidéos seront par la suite remises à tous les participants et participantes, libres de droits pour leur propre utilisation.

LA SÉRIE LES 21.

Par le biais de courtes capsules vidéo tournées en 16 mm accessibles sur le site des Francouvertes, la série *Les 21* permet tous les mardis des préliminaires de découvrir les artistes qui fouleront la scène la semaine suivante. Les 21 capsules (à raison de trois par semaine) vous dévoilent autant d'univers que d'artistes qui se produiront sur scène lors de la 23^e édition des Francouvertes. Cette semaine, faites connaissance avec **Fria Moeras**, **Poulin** et **BIRMANI**. Fruit du travail de l'équipe de St Laurent TV et du réalisateur Lou-Pascal Tremblay, ce magnifique projet est possible grâce à la précieuse collaboration de SiriusXM, présentateur des Francouvertes, et au soutien de Musicaction.

SUR SCÈNE – SOIR 7 DES PRÉLIMINAIRES

Fria Moeras est une auteure-compositrice-interprète originaire de Québec. Depuis deux ans, elle foule les planches ici et là avec ses Bélugas, Jérémie Boudreau-Côté et Mathieu Michaud, pour y présenter son rock pop déjanté aux confins du folk et du garage. Entre sa voix soutenue, sa guitare qui tranche et ses textes poétiques, on retrouve une Fria tête en l'air à l'humour décousu. Prenez garde aux jeux de mots et aux mauvaises blagues... **Plus de détails et extrait musical ICI**. Capsule vidéo **Les 21. ICI**

Saguenéenne d'origine, **Poulin** habite la scène avec véhémence et propose un rock viscéral porté par une voix qui laisse beaucoup de frissons sur son passage. Sa prose crue dévoile une vulnérabilité paradoxalement puissante qui se fond avec une théâtralité assumée. Elle s'entoure d'Étienne Dupré et de Thomas Sauvé-Lafrance. Ensemble, ils prennent plaisir à jouer avec la dissonance, à imposer parfois des refrains sans paroles et à mélanger les genres pour que l'arrivée du ver d'oreille surprenne. **Plus de détails et extrait musical ICI**. Capsule vidéo **Les 21. ICI**

BIRMANI, formation originaire de Montréal, est composée de Simon Doucet-Carrière (voix, guitare), d'Antoine Lévesque-Roy (voix, guitare basse) et de Mathieu Racine (batterie). Le groupe saura te mitrailler de guitares détunées, baignant dans le *fuzz* et le *feedback*. Donnant dans le rock tantôt stoner, tantôt psychédélique, l'orchestre déploie une quantité dangereuse de décibels, ayant comme seul but de te shaker la cage thoracique. T'es pas prêt. **Plus de détails et extrait musical ICI**. Capsule vidéo **Les 21. ICI**

DATES À RETENIR

Au Lion d'Or : les préliminaires, jusqu'au **lundi 1^{er} avril** – les demi-finales, **lundi 15**, **mardi 16** et **mercredi 17 avril** à 20 h (portes : 19 h) – 10 \$

Le vote en ligne pour le Prix du public TELUS : ronde 1, du 22 février au 11 avril – ronde 2, du 18 avril au 4 mai

Au Club Soda : la grande finale **SiriusXM**, **lundi 6 mai** à 19 h 30 (portes : 18 h 30) – 20 \$

– 30 –

Source : Les Francouvertes
Relations de presse : Marie-Thérèse Traversy
514 251-1092 – com@francouvertes.com

