

Où que vous soyez, Les Francouvertes viennent à vous *Dévoilement de la programmation de la 25^e édition*

Montréal, le 8 mars 2021 – Du 15 mars au 17 mai, Les Francouvertes, présentées par SiriusXM, soulignent 25 ans à faire découvrir l'émergence musicale avec une édition anniversaire prête à propulser de nouveaux talents vers le public, et ce, peu importe où il se trouve. Le concours-vitrine de toutes les musiques a invité le sympathique, dynamique et grand amoureux de musique **Simon Boulerice** à être porte-parole de cette édition qui s'annonce très spéciale. Dès le 15 mars, 21 artistes et formations de tous les horizons musicaux fouleront la scène du Lion d'Or avec des prestations qui sauront crever l'écran. En raison des mesures sanitaires toujours en place, les sept soirées des préliminaires se tiendront sans public en salle et seront disponibles en direct via la diffusion en continu sur **lepointdevente.com**. Grâce à **une toute nouvelle plateforme de vote intégrée**, le public pourra non seulement visionner les prestations, mais aussi lire les textes des pièces des artistes, consulter le programme, voter et commenter les performances. Les Francouvertes espèrent pouvoir poursuivre le déroulement des demi-finales (26, 27 et 28 avril) et de la finale au Club Soda (17 mai) en formule hybride, avec du public en salle et sur le web.

Le Lion d'Or accueillera lors des préliminaires : **Bermuda, Lampion, Super Plage** (15 mars) – **Mada Mada, Douance, Phil Bourg** (16 mars) – **Mayfly, Issa Karim, Vendôme** (22 mars) – **tremble, Perséide, oui merci** (23 mars) – **FIDÈS, J.A.M., Calamine** (29 mars) – **Sandrine St-Laurent, Ambre ciel, Étienne Coppée** (30 mars) – **Malaimé Soleil, Sylvie, BAIE** (5 avril).

SKÁTNE – UNE SÉRIE À DÉCOUVRIR

Pour leur 25^e anniversaire, Les Francouvertes amorcent une réflexion en vue d'accorder une plus grande place aux artistes des Premières Nations et inuits ainsi qu'à leurs langues. Grâce au soutien de la **SOCAN** et de **Musicaction**, et avec la précieuse collaboration de **Musique nomade**, 10 artistes autochtones sont invité.e.s à ouvrir les soirées des préliminaires et des demi-finales. Pour l'occasion, ils et elles vous feront entendre leurs mots et leurs musiques dans le cadre de **Skátne**, une série qui nous invite à vibrer à l'unisson. Les invité.e.s de cette série seront : **Laura Niquay** (15 mars), **Anachnid** (16 mars), **Sylvia Cloutier** (22 mars), **Kanen** (23 mars), **Sandrine Masse-Savard** (29 mars), **Samian** (30 mars), **Willows** (5 avril), **Matiu** (26 avril), **Dan-Georges McKenzie** (27 avril) et **Scott-Pien Picard** (28 avril).

FRANCOUVERTES.COM, LE SITE À CONSULTER POUR DÉCOUVRIR LES VIDÉOS DE LA CUVÉE

Afin d'offrir un maximum de visibilité à l'ensemble de la cohorte de cette année et pour permettre aux amateur.rice.s de musique de ne rien rater de la programmation, Les Francouvertes mettent de l'avant deux initiatives web sur le site francouvertes.com : **Les 21**. et le vote en ligne pour le **prix Andréanne-Sasseville**.

La série Les 21.

La série Les 21. propose de courtes capsules qui permettent d'entrer dans l'univers des 21 artistes et formations de l'édition. L'équipe de **St Laurent TV**, sous l'œil du réalisateur **Lou-Pascal Tremblay**, met en lumière l'unicité de ces artisan.e.s de la musique dans un traitement en noir et blanc à haut contraste. **Les jeudis et vendredis des préliminaires, sur le site des Francouvertes**, vous pourrez découvrir les artistes qui fouleront la scène la semaine suivante. Ce magnifique projet est possible grâce à la précieuse collaboration de SiriusXM et de St Laurent TV et au soutien de Musicaction.

Le prix Andréanne-Sasseville

À la suite des sept soirées de préliminaires, Les Francouvertes inviteront les internautes à se prononcer **en ligne** pour déterminer le.la lauréat.e du **prix Andréanne-Sasseville**. Le vote pour ce prix n'a aucune incidence sur le vote lors des différentes étapes du concours-vitrine. La période de vote se tiendra **du 30 avril au 14 mai**, parmi les demi-finalistes de cette 25^e édition. Le public pourra choisir sa vidéo préférée parmi les neuf montages condensés des prestations captées lors des préliminaires. Le.la lauréate remportera une **bourse Andréanne-Sasseville de 5 000 \$ offerte par SiriusXM**, remise lors de la grande finale présentée le 17 mai au Club Soda.

Tout comme pour les capsules de la série **Les 21.**, les vidéos seront par la suite remises à tous les participants et participantes, libres de droits pour leur propre utilisation, grâce à l'appui de **SiriusXM**, de **Musicaction** et de **St Laurent TV**.

LES PARTENAIRES OFFRENT DES PRIX

Toute la cohorte sera en lice pour remporter de nombreux prix remis parmi l'ensemble des participant.e.s grâce à la générosité de plus de 85 partenaires. Les prix comprennent des heures de studio, du soutien promotionnel, des spectacles rémunérés chez des diffuseurs reconnus et dans le cadre d'événements majeurs, du mentorat et plusieurs bourses. Celui ou celle qui remportera les grands honneurs repartira pour sa part avec un lot de récompenses et la **bourse SiriusXM de 10 000 \$**. Les participant.e.s devront bénéficier de l'appui du public et du jury de l'industrie afin de se positionner dans le palmarès en vue de passer des préliminaires aux demi-finales, puis à la finale présentée au Club Soda.

SiriusXM, Télé-Québec et La Fabrique culturelle, [co]motion, Ambiances Ambiguës, Big Bang Fest, Boîte à Musique, Café culturel de la Chasse-galerie, Diffusion Hector-Charland, Espace Théâtre, Azimut Diffusion, Château Scènes, Centre d'art La petite église, Caisse de la culture, Camp chanson Québécois de Petite-Vallée, Centre culturel francophone de Vancouver, Secrétariat du Québec aux relations canadiennes, CHOQ, CISM, Collaboration Spéciale, Coup de cœur francophone, Diapason, Domaine Forget, École nationale de la chanson, Festival Artefact, Festival de la Chanson de Tadoussac, Festival de la poutine de Drummondville, Festival de la solidarité musicale Widewood, Festival de musique émergente (FME), Festival OFF de Québec, Fondation SOCAN, Francos de Montréal, Frédérique Ménard-Aubin, ICI Musique, International de montgolifières de Saint-Jean-sur-Richelieu, J'imagine Consultants, JP Villemure – Mixage & Mastering, La coop Aux berges du Lac Castor, La Noce, Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN), Le Festif! de Baie-Saint-Paul, Le Lab Mastering, Le Moulinet, Le Ministère, Le Zaricot, Magasin général Le Brun, M^e Bertrand Menon, Musicopratic,

Osheaga, POP Montréal, Première Scène Mont-Tremblant, Quartier des spectacles, Ray-On, ROSEQ, Salle Désilets, Salle Pauline-Julien, Santa Teresa, SDC Vieux-Montréal, Société des loisirs, Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec (SPACQ), Studio Dandurand, Studio LaTraque, St Laurent TV, Studio Le Nid, Studio Madame Wood, Studio Sophronik, Studio Wild, Théâtre Gilles-Vigneault, Théâtre Petit Champlain, Trou du diable, Voies Parallèles, Transcontinental Ross-Ellis et Ville de Montréal – Arrondissement de Lachine.

Les nouveaux partenaires : Coopérative La machine à truc, Believe Distribution, Le Devoir, DIFF LIVE, lepointvente.com, Musique nomade, Nat Corbeil, Odyscène, Théâtre de la ville et VALSPEC.

Les partenaires qui soutiennent Les Francouvertes : SiriusXM, SODEC, Musicaction, Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN), Fondation SOCAN, Caisse de la Culture, Believe Distribution, arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, St Laurent TV, DIFF LIVE, Télé-Québec et La Fabrique culturelle, ICI Musique, Boréale, Le Devoir, Culture Cible, CISM, CHOQ, Boite à musique, Coup de cœur francophone, Transcontinental Ross-Ellis, Lion d'Or et Club Soda.

DATES À RETENIR

Au Lion d'Or : les préliminaires, les lundis et mardis 15-16, 22-23, 29-30 mars et le lundi 5 avril – les demi-finales, le lundi 26, le mardi 27 et le mercredi 28 avril à 20 h – 12 \$

Au Club Soda : la **grande finale SiriusXM**, le lundi 17 mai à 19 h 30 (portes : 18 h 30) – 25 \$

Suivez l'évolution des Francouvertes :

francouvertes.com

facebook.com/les.francouvertes

twitter.com/francouvertes

instagram.com/francouvertes

– 30 –

Téléchargez la compilation de la cuvée 2021 [ici](#)!

Consultez le programme complet de la 25^e édition [ici](#)

Si vous souhaitez recevoir une accréditation afin d'assister à l'ensemble des soirées, écrivez à Clémence Giroux-Tremblay à com@francouvertes.com pour en faire la demande.

Source : Les Francouvertes

Relations de presse : Clémence Giroux-Tremblay

514 251-1092 – com@francouvertes.com

Québec

musicaction Canada

SiriusXM

LION D'OR

Club Soda

BOREALE



SOCAN

LE DEVOIR

FABRIQUE CULTURELLE



CHOQ.ca

ICI 1130

CISM?

ST LAURENT TV

Logos for: emplacements ambigües, V Festival de la chanson de Montréal, believe., MENON B., caisse de la culture, Jimmy's, LE NID, FME, TRIBUE CURBIE

Logos for: JP VILLEURE, CULTURE CIBLE, COLLABORATION SPÉCIALE, DIAPASON, FESTIVAL DE LA CHANSON TADOUSSAC, icolmotion, POUTINE, FEDERAL INTERACT

Logos for: École nationale de la chanson, MUSIQUE NOMADE, FREDAP PHOTO, SOCAN, LE CENTRE, SALLE DESILETS, LE MINISTÈRE, SCÈNE, WPC Wood

Logos for: FESTIVAL FF de Québec, OSHEAGA, Santeam, ROSEQ, QUARTIER DES SPECTACLES MONTRÉAL, Wild, R. S. U. MONTREAL 104

Logos for: MUSICEPRATIX, MOULINET, VOIES PARALLÈLES, STUDIO LATRACQUE, THÉÂTRE DES VISIONS, LA PETITE AGENCE, SAÏE PAULINE JULIEN, THÉÂTRE DE VILLE, AZIMUT DIFFUSION, ODYSÉE

Logos for: SOCIÉTÉ DES LIONNIS, THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN, SPACQ, DANDURAND, VALSPEC, Diffusion Hector Charland, CHATEAU SCENES, ROSS-ELLIS