

Les demi-finales de la diversité musicale

Les Francouvertes, les 26, 27 et 28 avril

Montréal, le 19 avril 2021 – Plus que quelques jours avant le début des demi-finales des 25^{es} Francouvertes présentées par SiriusXM, une étape déterminante qui se déroulera les **26, 27 et 28 avril**, en direct du cabaret du **Lion d'Or**. Où qu'il soit, le public pourra, à l'achat d'un billet virtuel, assister dans le confort de son foyer à trois soirées musicales des plus diversifiées tout en votant et en commentant les performances par le biais de la plateforme lepointdevente.com. Au terme de ce marathon de décibels, nous connaissons les artistes qui participeront à la grande finale du 17 mai parmi : [Ambre ciel](#), [oui merci](#), [Calamine](#) (26 avril), [tremble](#), [Étienne Coppée](#), [Douance](#) (27 avril), [Super Plage](#), [Vendôme](#), [J.A.M.](#) (28 avril). Pour ce faire, les demi-finalistes devront gagner la faveur du public et du jury de l'industrie qui, pour cette étape, est composé de : **Benoit Poirier** (CISM), **Debbie Tebbs** (auteure-compositrice, DJ), **Esther Teman** (Hôtel Particulier), **Eugénie Lépine-Blondeau** (ICI Première), **Marc-André Mongrain** (Sors-tu.ca, ICI Première), **Philippe Papineau** (*Le Devoir*) et **Steve Marcoux** ([co]motion). Apprenez-en davantage sur les neuf artistes et formations en lice en visionnant leurs portraits vidéo tirés de la série **Les 21**, et regroupés sur le site des Francouvertes.

La série **Skátne**, présentée grâce au soutien de la SOCAN et de Musicaction, et avec la précieuse collaboration de Musique nomade, se poursuivra avec trois artistes de la nation innue originaires de la communauté de Uashat mak Mani-Utenam qui seront invités à ouvrir les soirées : [Matiu](#) (26 avril), [Dan-Georges McKenzie](#) (27 avril) et [Scott-Pien Picard](#) (28 avril).

PRIX REMIS

Au terme des trois soirées de demi-finales, de nombreux prix seront remis parmi l'ensemble des participant.e.s et des demi-finalistes. Malgré la situation précaire de l'industrie culturelle, de nombreux partenaires offriront des prestations, des heures de studio, des bourses et du soutien professionnel. Puisqu'il sera impossible d'inviter l'ensemble de la cuvée pour cette remise de prix, un communiqué sera diffusé et un message publié sur nos réseaux sociaux pour dévoiler les lauréat.e.s.

BOURSES

SiriusXM remettra deux bourses Andréanne-Sasseville de 5 000 \$ chacune, en soutien au développement de la carrière. Le **prix Caisse de la Culture Desjardins – soutien à la carrière**, une bourse de 1 500 \$, est choisi par le jury des préliminaires et vise à soutenir le développement de la carrière d'un.e participant.e dont la proposition artistique s'est démarquée lors des préliminaires. **La Fondation SOCAN** dévoilera le.la lauréat.e de la bourse de 1 500 \$ pour créer l'indicateur musical de l'édition 2022 des Francouvertes. Le **Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue** remettra pour sa part une bourse de 1 000 \$ à l'un.e des participant.e.s. Le jury des demi-finales déterminera qui remportera la bourse Paroles et Musique de 1 000 \$ offerte par la **Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique** (SOCAN); le prix comprend une résidence d'écriture à la maison SOCAN à Paris ou à Nashville. **Believe Distribution** offrira la bourse Believe de 1 000 \$.

PRESTATIONS ET RÉSIDENCES DE CRÉATION

Le prix de la **Tournée Réseau Scènes** comprend des prestations chez les diffuseurs membres suivants : **Azimet Diffusion** (Sorel-Tracy), **Centre d'art de La petite église de Saint-Eustache**, **Café culturel de la Chasse-galerie** (Lavaltrie), **Diffusion Hector-Charland** (L'Assomption), **Espace Théâtre Muni Spec** (Mont-Laurier), **Salle Pauline-Julien** (Sainte-Geneviève), **Château Scènes** (Châteauguay), **Odyscène** (Sainte-Thérèse), **Théâtre de la ville** (Longueuil) et **VALSPEC** (Salaberry-de-Valleyfield).

Des prestations seront offertes par : **Coup de cœur francophone**, **Festival Artefact**, **Festival de la chanson de Tadoussac**, **Franco de Montréal**, **Festival OFF de Québec**, **Diapason**, **Magasin général Le Brun** (Maskinongé) et **Voies Parallèles**, dans le cadre de la programmation de la maison de la culture Marie-Uguay, **Le Festif!** de Baie-Saint-Paul, **Santa Teresa** (Sainte-Thérèse), **POP Montréal**, **La Noce** (Saguenay), **Festival de la solidarité Widewood** de Shawinigan, **International de**

montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu, Salon Wabasso de la Shop du Trou du diable (Shawinigan), Société de développement de Terrebonne (SODECT), dans le cadre de la programmation de la salle Le Moulinet, et Big Bang Fest (Val-David). La SDC Vieux-Montréal offre un spectacle à trois participant.e.s dans le cadre des activités des Zones musique du Vieux-Montréal.

Des résidences de création accompagnées de prestations seront offertes par : le Centre culturel francophone de Vancouver avec la participation du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes, par la Salle Désilets du Cégep Marie-Victorin et par la coopérative La Machine à Truc à La Pointe Sec.

FORMATIONS ET HEURES DE STUDIO

Le Camp chanson Québécois de Petite-Vallée offrira une semaine d'ateliers de formation et de création, avec un.e mentor.e, comprenant l'hébergement et les repas. La Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ) et l'École nationale de la chanson offriront 20 heures de coaching personnalisé. Collaboration spéciale offrira à l'artiste féminine s'étant le plus démarquée du mentorat et de la formation sur mesure destinés à augmenter son autonomie dans la gestion de ses profils en ligne.

JP Villemure – Mixage et Mastering offrira le mixage et le maâtissage complet d'un EP, le Studio Le Nid, situé à Saint-Adrien en Estrie, offrira 20 heures d'enregistrement et le Studio Madame Wood offre trois jours d'enregistrement.

SOUTIEN PROFESSIONNEL ET PROMOTION

La SPACQ offre aux neuf demi-finalistes une adhésion d'un an. CISM diffusera une prestation en direct, comprenant une captation vidéo et une session Facebook Live, et l'écoute exclusive d'un album avant sa sortie sur cism893.ca. CHOQ offrira une performance complète diffusée simultanément en ondes et sur Facebook Live, la conversion de la performance en balado ainsi qu'une possibilité d'entrevue. J'Imagine Consultants offrira une consultation et une formation professionnelles complètes sur le financement musical et les possibilités de subventions. SiriusXM et Les Francouvertes, avec la participation de Musicaction, de la SODEC et de St Laurent TV, offrent aux 21 participant.e.s les vidéos tournées lors de leur passage aux Francouvertes.

PRIX ANDRÉANNE-SASSEVILLE

À la suite des trois soirées des demi-finales, du 30 avril au 14 mai à midi, le public pourra se prononcer en ligne afin de déterminer le.la lauréat.e du prix Andréanne-Sasseville, soit une bourse Andréanne-Sasseville de 5 000 \$ offerte par SiriusXM et remise lors de la grande finale du 17 mai. Le public sera invité à visionner les montages des performances des artistes et des groupes qualifié.e.s pour les demi-finales à francouvertes.com. Il sera possible de voter pour Ambre ciel, Calamine, Douance, Étienne Coppée, J.A.M., oui merci, Super Plage, tremble et Vendôme. Ce vote n'a aucune incidence sur le palmarès de l'édition du concours-vitrine.

Pour en savoir plus sur les participant.e.s de cette 25^e édition, n'hésitez pas à visionner la série [Les 21](#).

DATES À RETENIR ET BILLETTERIE

Au Lion d'Or : les demi-finales, le lundi 26, le mardi 27 et le mercredi 28 avril à 20 h – 12 \$ + frais de billetterie ([billets en vente maintenant](#))

Nouveauté : ceux et celles qui écoutent la diffusion en continu à plusieurs peuvent dorénavant se procurer des bulletins de vote supplémentaires. Afin de vous acquitter de votre droit de vote, vous devrez tout de même visionner l'entièreté des trois prestations et y repérer les mots mystères, sans quoi votre bulletin de vote ne sera pas accepté. L'admission générale comprend déjà la diffusion et un bulletin de vote.

Vote en ligne pour le prix Andréanne-Sasseville : du 30 avril au 14 mai, à midi

La grande finale SiriusXM, le lundi 17 mai à 19 h 30

Pour en savoir plus sur les participant.e.s, les prix, les partenaires et plus encore, visitez francouvertes.com et suivez-nous sur [Facebook](#), [Instagram](#) et [Twitter](#).

Consulter le programme de la 25^e édition [ICI](#).

Source : Les Francouvertes
 Relations de presse : Clémence Giroux-Tremblay
 514 251-1092 – com@francouvertes.com

