



Communiqué pour diffusion immédiate

## Premier dévoilement de la 25<sup>e</sup> édition

### Soirs 1 et 2 des Francouvertes

**Montréal, 1<sup>er</sup> mars 2021** – Dès le 15 mars et jusqu'au 17 mai, vous pourrez suivre les 25<sup>es</sup> Francouvertes, et ce, où que vous soyez! Présentée par SiriusXM, cette 25<sup>e</sup> édition du concours-vitrine de toutes les musiques s'amorcera le 15 mars à 20 h, en direct au Lion d'Or via la diffusion en continu avec les trois premiers artistes à prendre part aux préliminaires. Première nouveauté de 2021, les soirées se tiendront les lundis et les mardis, soit les 15-16, 22-23 et 29-30 mars, ainsi que le lundi 5 avril. Lors de la première soirée, vous pourrez découvrir **Bermuda**, **Lampion** et **Super Plage**. Dès le lendemain, vibrez au son de **Mada Mada**, **Douance** et **Phil Bourg**.

Le dévoilement complet de la programmation de la 25<sup>e</sup> édition aura lieu le **lundi 8 mars à 18 h** sur [la page Facebook des Francouvertes](#), via une captation diffusée en direct. En plus de découvrir la cuvée complète de cette édition qui marque le 25<sup>e</sup> anniversaire des Francouvertes, vous pourrez assister virtuellement à une prestation de Valence, lauréat de la 24<sup>e</sup> édition, à une prestation de Buffalo Hat Singers et à l'annonce de nouveautés pour cette édition-anniversaire à surveiller, peu importe le lieu où vous vous trouvez.

Tout au long de cette importante étape du concours qui se poursuivra jusqu'au 5 avril, 21 groupes et artistes, à raison de trois par soir, tenteront d'atteindre les demi-finales. Pour ce faire, les concurrent.e.s devront convaincre le public et le jury de l'industrie, qui se partagent le vote à 50 %, afin de figurer dans le palmarès de neuf positions. C'est au terme de ces sept soirées des préliminaires que seront connus les demi-finalistes de 2021. Les artistes sont évalués par un **nouveau jury de l'industrie à chaque étape**. Celui des préliminaires est composé de : **Alizée Laniesse** (Believe Distribution), **Élise Jetté** (Feu à volonté, Paroles & Musique, CISM), **Éric Harvey** (Ambiances Ambiguës, La Noce), **Estelle Grignon** (Elle Québec, Sors-tu.ca), **Étienne Dupuis-Cloutier** (réalisateur et compositeur), **Jérémy Pelletier** (Bonsound) et **Julien Boumard-Coallier** (Fondation SOCAN).

### La série Les 21. – dès le 11 mars

La série Les 21. propose de courtes capsules qui vous présentent, dans un traitement en noir et blanc à haut contraste, l'unicité des artistes des 25<sup>es</sup> Francouvertes. Le jeudi et le vendredi, découvrez l'univers artistique des trois participant.e.s qui vous offriront des prestations la semaine suivante. Fruit du travail de St Laurent TV et du réalisateur Lou-Pascal Tremblay, ce magnifique projet est possible grâce à la précieuse collaboration de **SiriusXM** et au soutien de **Musicaction**.

### Sur scène le 15 mars

Avec ses chansons aux sonorités hybrides entre funk, rap et pop, **Bermuda** démontre une déconcertante facilité à offrir refrains accrocheurs, interprétation irrévérencieuse et textes souvent déroutants mettant au premier plan l'amour de soi. Vous découvrirez une artiste avec une énergie contagieuse qui rugit sur scène et qui ne donne pas sa place. **Plus de détails et extrait musical [ICI](#).**

**Lampion**, c'est du rock alternatif des années 2000, un soupçon de pop moderne et des progressions harmoniques jazz, le tout ponctué d'un rap poignant à la prose travaillée. Soucieux d'une production sonore et d'une expérience *live* de qualité, Lampion souhaite rassembler le plus de gens possible grâce à une grande palette de styles et à des approches multiples. **Plus de détails et extrait musical [ICI](#).**

**Super Plage**, c'est chaud, c'est sexy, c'est la trame sonore de ta vie pour t'assurer que l'été ne se termine jamais. Le projet électro-pop du Rimouskois Jules Henry met de l'avant des sonorités french-pop. Super Plage vous propose une excursion dans un univers éclaté où vous pourrez vous laisser transporter sur les vagues d'un beau party. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#).

## Sur scène le 16 mars

L'univers de **Mada Mada** consiste en une musique francophone parfois rythmée, parfois moins, aux influences contrastantes et surprenantes. Qualifié d'inclassable parmi les genres établis, il présente une œuvre qui évolue et change au fil des pièces, gravant son empreinte dans chacun de ses mots et ses pensées dans chacune de ses notes. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#).

**Douance** est une entité musicale ancrée dans un univers grunge grandement inspiré des années 90 et de la scène musicale féminine de cette décennie. Son style est cru, lo-fi, sans prétention et viscéral. La musique d'Alexandrine Rodrigue, qui offre la sincérité sans hésitation, est le mariage entre la honte et la beauté, une ode à la vulnérabilité et un cri à l'amour éternel à l'aube de la fin. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#).

L'artiste et ingénieur **Phil Bourg** s'entoure du groupe Les Brutes pour présenter son projet solo. Phil Bourg, c'est de l'alternatif rock progressiste; une musique survoltée appuyée par des propos humanistes inclusifs et anarchistes pour qui a besoin de croire à autre chose qu'à l'individualisme et au cynisme ambiant. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#).

## DATES À RETENIR

**Au Lion d'Or** : les préliminaires, les lundis et mardis 15-16, 22-23, 29-30 mars et le lundi 5 avril – les demi-finales, le lundi 26, le mardi 27 et le mercredi 28 avril à 20 h – 12 \$

**Au Club Soda** : la grande finale **SiriusXM**, le lundi 17 mai à 19 h 30 (portes : 18 h 30) – 25 \$

Suivez l'évolution des Francouvertes :

[francouvertes.com](http://francouvertes.com)

[facebook.com/les.francouvertes](https://facebook.com/les.francouvertes)

[twitter.com/francouvertes](https://twitter.com/francouvertes)

[instagram.com/francouvertes](https://instagram.com/francouvertes)

**Source : Les Francouvertes**

Relations de presse : Clémence Giroux-Tremblay

514 251-1092 – [com@francouvertes.com](mailto:com@francouvertes.com)

