

Mayfly, Issa Karim, Vendôme, tremble, Perséide et oui merci

Soirs 3 et 4 des Francouvertes

Montréal, 17 mars 2021 – La 25^e édition des Francouvertes présentée par SiriusXM est maintenant commencée après une première soirée à faire fondre la glace grâce à une ambiance tropicale avec Bermuda, Lampion et Super Plage. Le soir 2 a suivi dès le lendemain avec une soirée prog-rock dont les vibrations de Mada Mada, Douance et Phil Bourg ont su transpercer les écrans qui les séparaient du public. **Laura Niquay** et **Anachnid** ont offert les deux premières performances de la série Skátne présentée par la SOCAN et Musicaction, en collaboration avec Musique nomade. Suite aux deux premières soirées des préliminaires, le palmarès est le suivant : Douance, Super Plage, Bermuda, Mada Mada, Phil Bourg et Lampion. Le **lundi 22 mars**, lors de la troisième soirée des préliminaires, ce sera au tour de **Mayfly**, d'**Issa Karim** et de **Vendôme** de présenter leurs compositions originales au public virtuel dans une ambiance magnétique. Dès **20 h**, les chants enivrants de **Sylvia Cloutier** sauront mettre la table à cette soirée des plus exaltantes. Le lendemain, **23 mars**, **tremble**, **Perséide** et **oui merci** nous plongeront à leur façon dans les années 60 et 70, précédés par le folk de **Kanen**, invitée de la série Skátne.

PALMARÈS
1 ^{re} Douance
2 ^e Super Plage
3 ^e Bermuda
4 ^e Mada Mada
5 ^e Phil Bourg
6 ^e Lampion
7 ^e à venir
8 ^e à venir
9 ^e à venir

Tout au long de cette importante étape du concours échelonnée jusqu'au 5 avril, 21 groupes et artistes, à raison de trois par soir, tenteront d'atteindre les demi-finales. Pour ce faire, les concurrent.e.s devront convaincre le public et le jury de l'industrie, qui se partagent le vote à 50 %, afin de figurer dans le palmarès de neuf positions. C'est au terme de ces sept soirées des préliminaires que seront connu.e.s les demi-finalistes de 2021.

Bien que la 25^e édition des Francouvertes fut planifiée en ayant bien en tête la situation sanitaire mondiale actuelle, certaines réglementations nouvellement mises en place au Nouveau-Brunswick ont forcé le groupe BAIE à se retirer de la cuvée 2021. C'est le groupe **Les Messieurs** qui montera sur la scène du Lion d'Or le 5 avril prochain lors du soir 07 des préliminaires afin de clore cette première étape virtuelle de la 25^e édition.

Cette semaine, la série Les 21. présente Mayfly, Issa Karim, Vendôme, tremble, Perséide et oui merci

La série Les 21. propose de courtes capsules qui vous présentent, dans un traitement en noir et blanc à haut contraste, l'unicité des artistes des 25^{es} Francouvertes. Le jeudi et le vendredi, découvrez l'univers artistique des six participant.e.s qui vous offriront des prestations la semaine suivante. Fruit du travail de St Laurent TV et du réalisateur Lou-Pascal Tremblay, ce magnifique projet est possible grâce à la précieuse collaboration de **SiriusXM** et au soutien de **Musicaction**.

Sur scène le 22 mars

Le duo **Mayfly** est composé de Charlie et Emma. Le style de musique indie-pop de ces artistes se distingue par des influences issues de la pop française et belge, créant un son à la fois entraînant, planant et naïf, agencé par des harmonies envoûtantes. Vous serez sans aucun doute transportés par l'univers captivant de Mayfly lors de son passage sur scène! **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#). **Capsule vidéo Les 21.** [ICI](#)

Issa Karim jaillit fraîchement sur la scène musicale montréalaise avec sa *good vibe* des plus contagieuses. Auteur-compositeur-interprète, il propose une pop électro qui dégourdit par ses sonorités galvanisantes. Bien qu'il n'en soit qu'à ses débuts sur scène, il y dégage une forte énergie propulsée par ses expériences en théâtre et en improvisation. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#). **Capsule vidéo Les 21.** [ICI](#)

Les auteurs-compositeurs-interprètes du groupe **Vendôme** ont chacun creusé leur sillon respectif avant de se réunir une bonne fois pour toutes en 2020. Les quatre membres réussissent ensemble à créer un univers rock indie et vaporeux où les mots s'amuse entre la tête et le cœur. Avec Vendôme, on peut s'attendre à des mélodies impulsives et à des sons réfléchis, mais aussi à un univers doux, planant et romantique. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#). **Capsule vidéo Les 21.** [ICI](#)

Sur scène le 23 mars

tremble est le projet de chanson d'Élisabeth Tremblay, auteure-compositrice et comédienne originaire du territoire atikamekw non cédé de Nitaskinan. Sa musique est douce, intime et minimale. tremble s'intéresse à ce qu'on ne voit pas sur la mappe : les failles, les terrains vagues, les plantes carnivores, les chiens sans laisse, les longues secousses et la lumière franche en hiver. Ses secrets tombent au grand vent. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#). **Capsule vidéo Les 21.** [ICI](#)

Originaire de Trois-Rivières, **Perséide** est un groupe de pop-rock psychédélique formé en 2016. Le quintette tire ses influences de l'âge d'or du rock psychédélique des années 60 et de ses formes contemporaines. Mellotron, guitares 12 cordes, orgues grinçants et modules d'écho à ruban ne sont que quelques flèches à son carquois. Perséide s'aide de chansons aussi pop et lumineuses que de récits sonores contemplatifs pour monter des spectacles-voyages organiques et immersifs. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#). **Capsule vidéo Les 21.** [ICI](#)

oui merci est un quintette d'indie-rock poli qui erre entre les rues d'Hochelaga et le lit douillet de la rivière L'Assomption. C'est avec le vibrato dans les cordes et la douceur dans les voix que oui merci musicalise la nostalgie du moment présent. On peut s'attendre à voir les meilleurs potes du monde, vierges de concert, offrir une prestation vraie, sentie et tout en politesse. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#). **Capsule vidéo Les 21.** [ICI](#)

DATES À RETENIR

Au Lion d'Or : les préliminaires, les lundis et mardis 15-16, 22-23, 29-30 mars et le lundi 5 avril – les demi-finales, le lundi 26, le mardi 27 et le mercredi 28 avril à 20 h – 12 \$

Au Club Soda : la grande finale **SiriusXM**, le lundi 17 mai à 19 h 30 (portes : 18 h 30) – 25 \$

Suivez l'évolution des Francouvertes :

francouvertes.com

facebook.com/les.francouvertes

twitter.com/francouvertes

instagram.com/francouvertes

Consulter le programme de la 25^e édition [ICI](#)

Source : Les Francouvertes
Relations de presse : Clémence Giroux-Tremblay
514 251-1092 – com@francouvertes.com

