

**FIDÈS, J.A.M., Calamine,
Sandrine St-Laurent, Ambre ciel et Étienne Coppée**
Soirs 5 et 6 des Francouvertes

Montréal, 24 mars 2021 – Le printemps s'est fait sentir autant sur la ville de Montréal qu'à l'intérieur du Lion d'Or lors des soirées 3 et 4 des préliminaires de la 25^e édition des Francouvertes présentée par SiriusXM. Les mélodies printanières de Mayfly, Issa Karim et Vendôme ont su faire naître des bourgeons. Le lendemain, c'est tremble, Perséide et oui merci qui ont fait rayonner le soleil sur scène avec leurs rythmes aux effluves des années 60-70. Suite à ces deux soirées, le palmarès est le suivant : Vendôme, Douance, oui merci, tremble, Super Plage, Perséide, Bermuda, Mada Mada et Phil Bourg, alors que 3 participant.e.s ne sont plus dans la course. La série **Skátne** a présenté cette semaine les chants de gorge de l'Inuk Sylvia Cloutier et la folk-pop de Kanen. Pour le compte-rendu complet des soirées, n'hésitez pas à consulter [Le Devoir](#) chaque jeudi. Le **lundi 29 mars**, les préliminaires du concours-vitrine de toutes les musiques seront déjà plus qu'à la mi-parcours alors que **FIDÈS, J.A.M. et Calamine** feront vrombir le **Lion d'Or** avec du rap à toutes les sauces. Le lendemain, ce sera déjà l'avant-dernière soirée des préliminaires, avec une sixième soirée aux couleurs douces et estivales en compagnie de **Sandrine St-Laurent, d'Ambre ciel et d'Étienne Coppée**. La série **Skátne** présentée par la SOCAN et Musicaction, en collaboration avec Musique nomade, se poursuit également avec **Sandrine Masse-Savard** (29 mars) et **Samian** (30 mars) en ouverture de ces deux soirées.

PALMARÈS
1 ^{re} Vendôme
2 ^e Douance
3 ^e oui merci
4 ^e tremble
5 ^e Super Plage
6 ^e Perséide
7 ^e Bermuda
8 ^e Mada Mada
9 ^e Phil Bourg

Tout au long de cette importante étape du concours échelonnée jusqu'au 5 avril, 21 groupes et artistes, à raison de trois par soir, tenteront d'atteindre les demi-finales. Pour ce faire, les concurrent.e.s devront convaincre le public et le jury de l'industrie, qui se partagent le vote à 50 %, afin de figurer dans le palmarès de neuf positions. C'est au terme de ces sept soirées des préliminaires que seront connu.e.s les demi-finalistes de 2021.

**Cette semaine, la série Les 21. présente FIDÈS, J.A.M., Calamine,
Sandrine St-Laurent, Ambre ciel et Étienne Coppée**

La série Les 21. propose de courtes capsules qui vous présentent, dans un traitement en noir et blanc à haut contraste, l'unicité des artistes des 25^{es} Francouvertes. Le jeudi et le vendredi, découvrez l'univers artistique des six participant.e.s qui vous offriront des prestations la semaine suivante. Fruit du travail de St Laurent TV et du réalisateur Lou-Pascal Tremblay, ce magnifique projet est possible grâce à la précieuse collaboration de **SiriusXM** et au soutien de **Musicaction**.

Sur scène le 29 mars

Armée d'une poésie qui déchire l'âme, Marilou Lavoie, alias **FIDÈS**, nous présente un rap fondamentalement engagé qui célèbre la résilience humaine. Habitée par le désir d'offrir une poésie percutante, l'auteure-

compositrice-interprète souhaite rassembler le public francophone autour d'un lieu commun, un cri étouffé : « Allô? » Sur scène, c'est avec ses collaborateurs que FIDÈS vous présente ses textes dans une ambiance intime et minimaliste. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#). **Capsule vidéo Les 21.** [ICI](#)

Inspiré par toutes les facettes et tous les sons du rap, **J.A.M.** écrit des chansons engagées, rassembleuses et thérapeutiques. Il a collaboré avec une équipe composée de ses proches et de son ingénieur du son, Fred Michaud, pour créer la majeure partie de son œuvre musicale. Avec un hip-hop parfois personnel, parfois conscient, parfois égocentré, J.A.M. livre des performances aussi riches en mots qu'en énergie. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#). **Capsule vidéo Les 21.** [ICI](#)

Calamine travaille à la déconstruction de la binarité du genre et du culte de l'automobile, et s'affaire à déboulonner le patriarcat, le Capital avec un grand « C » et l'hétéronormativité à travers des textes aussi intimes que pamphlétaires. Ces membres de la formation Petite Papa se retrouvent ici dans une formule où l'humour rejoint la militance, où la vulnérabilité entrecoupe la grogne et où la désinvolture est le moteur d'une entreprise aussi intellectuelle que musicale. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#). **Capsule vidéo Les 21.** [ICI](#)

Sur scène le 30 mars

Sandrine St-Laurent croque tendrement et malicieusement dans la réalité pour y faire de l'espace où déposer les mots. Tantôt douce, tantôt taquine, toujours riieuse, elle pose des textes lucides et imagés sur des mélodies qui deviennent rapidement des vers d'oreille. Dans un folk alternatif solaire et délicat, elle déballe une fraîcheur qui dégourdit l'intérieur. C'est avec ses cinq précieux acolytes musiciens qu'elle déploie maintenant son univers sur scène. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#). **Capsule vidéo Les 21.** [ICI](#)

Ambre ciel crée une musique à la fois pop expérimentale et cinématique dont la démarche artistique vise à assouplir les frontières entre les genres musicaux tels que l'ambient, la chanson et le néoclassique, créant un nouvel espace inconnu et familier à la fois. La poésie imagée de l'auteure-compositrice-interprète Jessica Hébert émancipe les mots de leur fonction première pour évoquer et se fondre dans la musique. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#). **Capsule vidéo Les 21.** [ICI](#)

Étienne Coppée fait de la musique pour toucher les gens, mais aussi et surtout parce que ça lui fait du bien. Il chante son histoire et partage sa vulnérabilité en passant de la douceur du folk à la puissance de la soul. Un spectacle d'Étienne, c'est six voix sur scène qui parfois n'en deviennent qu'une, c'est revisiter l'enfant qu'on était et rappeler à l'adulte qu'on est devenu que tout va bien, c'est osciller entre rires et larmes. C'est se sentir entre amis. **Plus de détails et extrait musical** [ICI](#). **Capsule vidéo Les 21.** [ICI](#)

DATES À RETENIR

Au Lion d'Or : les préliminaires, les lundis et mardis 15-16, 22-23, 29-30 mars et le lundi 5 avril – les demi-finales, le lundi 26, le mardi 27 et le mercredi 28 avril à 20 h – 12 \$

Au Club Soda : la grande finale SiriusXM, le lundi 17 mai à 19 h 30 (portes : 18 h 30) – 25 \$

Suivez l'évolution des Francouvertes :

francouvertes.com

facebook.com/les.francouvertes

twitter.com/francouvertes

instagram.com/francouvertes

Source : Les Francouvertes
 Relations de presse : Clémence Giroux-Tremblay
 514 251-1092 – com@francouvertes.com

