

## **L'ÉTÉ NE RESTE PAS**

*Paroles : Sarah-Anne LaCombe et Mathieu Gauthier*

*Composition : Sarah-Anne LaCombe et Mathieu Gauthier*

des photos de bord de mer  
en mille morceaux  
défilent dans ma tête  
sur ma peau

J'avoue ça fait longtemps  
que j'ai trouvé un sens  
J'avoue ça fait longtemps  
que je songe à ton absence

toujours je veux te rattraper  
comme un film en noir et blanc  
je regarde s'écouler le temps  
oh baby

J'ai cru que c'était mieux  
d'attendre  
d'attendre que ça revienne  
comme avant

J'ai cru pouvoir tenir  
le sable entre mes doigts  
mais l'habitude se tient  
l'été ne reste pas

toujours je veux te rattraper  
comme un film en noir et blanc  
je regarde s'écouler le temps  
oh baby

toujours je veux te rattraper  
comme un film en noir et blanc  
je regarde s'écouler le temps oh baby

## COMME UN SABLIER

*Paroles : Sarah-Anne LaCombe et Mathieu Gauthier*

*Composition : Sarah-Anne LaCombe et Mathieu Gauthier*

le temps s'écoule comme un sablier  
les effluves de l'âge coule sur ma peau  
un paysage ambigu naît devant moi  
comme un simple coup de pinceau  
ce n'est pas que je ne suis plus  
mais d'un seul pas je t'ai perdu  
autour de moi le temps déchu  
tapisse les toiles à perte de vue

et surtout quand tu es là-bas  
et que moi je reste ici  
comment faire pour être ensemble  
jusqu'à l'infini

le sablier coule comme de l'eau  
dans un vase éternel et sur ma peau  
de doux souvenirs de mon essence  
me caresse l'âme, me perce le dos  
j'observe jaillir dans le miroir  
des rêves sans matelots  
plus je regarde dans les phares  
ce sont comme tes yeux qui brillent trop

et surtout quand je suis là-bas  
et que toi tu restes ici  
comment faire pour être ensemble  
jusqu'à l'infini

ne parlons plus de temps perdu  
parce que c'est trop ambigu  
les mille et unes copies de moi parallèles  
qu'elles dansent, je les saluent  
les effluves de l'âge coule sur ma peau  
comme les fleurs qui ne sèchent plus  
comme un navire sans sa voile  
à l'aube d'une quête sans repos

et surtout quand tu es là-bas  
et que moi je reste ici  
comment faire pour être ensemble  
jusqu'à l'infini

## **ENCORE UN PEU**

*Paroles : Sarah-Anne LaCombe et Mathieu Gauthier*

*Composition : Sarah-Anne LaCombe et Mathieu Gauthier*

ne me laisse pas danser  
seule dans ce brouillard  
s'enlacer lentement  
la nuit fait bien les choses

difficile de résister baby  
comme une lit de roses  
difficile de résister baby  
quand on se fout de l'aube

reste encore un peu  
reste et ferme les yeux  
reste encore un peu  
le temps de faire un voeu

à la tombée du jour  
quand les lumières s'éteignent  
le ciel est à genou  
devant la nuit qui sera sans fin

difficile de résister baby  
comme une lit de roses  
difficile de résister baby  
quand on se fout de l'aube

reste encore un peu  
reste et ferme les yeux  
reste encore un peu  
le temps de faire un voeu

reste encore un peu  
reste et ferme les yeux  
reste encore un peu  
le temps de faire un voeu

## **PAR LES OCÉANS**

*Paroles : Sarah-Anne LaCombe et Mathieu Gauthier*

*Composition : Sarah-Anne LaCombe et Mathieu Gauthier*

quand le temps sera venu  
quand on prendra un instant  
pour s'aimer  
les yeux dans les yeux

personne ne nous en voudra  
même le ciel sourira  
de nous voir  
ensemble

par les océans  
nous volerons  
par les océans  
nous volerons

quand le soleil sera des plus brillants  
quand nous désarmerons les fronts  
nous serons qu'il est temps  
le temps de se retrouver

par les océans  
nous volerons  
par les océans  
nous volerons

## **MÉTÉO ASTRALE**

*Paroles : Sarah-Anne LaCombe et Mathieu Gauthier*

*Composition : Sarah-Anne LaCombe et Mathieu Gauthier*

sans cesse  
la fumée se disperse  
sans cesse  
les rêves se dépêchent

ce que je croyais savoir  
fond devant mes yeux  
la sensation fatale  
d'un amour ambitieux

baby si tu veux partir  
on ira là où tu désires  
le futur au ralenti  
dans la carte du ciel

la météo astrale  
prévoit des changements  
des turbulences maximales  
nos corps en éruption  
c'est trop tard

so baby si tu veux partir  
on ira là où tu désires  
le futur au ralenti  
dans la carte du ciel

so baby si tu veux partir  
on ira là où tu désires  
rien pourra nous retenir  
dans la carte du ciel

## CINÉMA

*Paroles : Sarah-Anne LaCombe et Mathieu Gauthier*

*Composition : Sarah-Anne LaCombe et Mathieu Gauthier*

les rideaux s'ouvrent  
sur un plan plutôt galactique  
nos complices  
sont cinématographiques

en slow-motion  
l'éclat se fait sentir  
en slow-motion  
on ne peut pas mentir

avant la fin, on fait retour-arrière  
un scénario qui peut me satisfaire

les astres s'alignent  
comme la magie du cinéma  
les astres s'alignent  
comme la magie du cinéma

on peut se voir  
derrière la caméra  
quand nos corps  
sont en suspend en même temps

en slow motion  
on fixe l'objectif  
en slow motion  
les séquences sont nostalgiques

avant la fin, on fait retour-arrière  
un scénario qui peut me satisfaire

les astres s'alignent  
comme la magie du cinéma  
les astres s'alignent  
comme la magie du cinéma  
Je veux la magie  
La magie du cinéma

aucun montage derrière ces images  
une époque sidérale  
aucun montage derrière ces images  
les secrets se dévoilent  
aucun montage derrière ces images  
une époque sidérale  
et toujours on veut danser encore