

Paruline - Sirène >--O

Auteur : Charles Labrèche

Compositeur : Charles Labrèche

Arrangements : Charles Labrèche et Thierry Clouette

Arrangements sur scène : Charles Labrèche, Thierry Clouette, Sara-Danielle Faucher, Olivier Cousineau, Colin Savoie-Levac et Karolan Boily

Une sirène gaspésienne
Nageait jusqu'aux Îles-de-la-Madeleine
Les macareux dans les cieux
La suivent, tous calomnieux
Elle faisait tourner les têtes
De ses amis marins

Le Golfe du Saint-Laurent est hanté par elle
Les bélugas aimeraient la voir usée
La corruptrice de tous les bains du Nord
Aucun humain ne la soupçonnerait
De cause de mort

Si jamais vous la voyez
Sur les berges de Pointe-aux-Loups
Ne lui donnez pas votre amour
Avant qu'elle vous dise bonjour

- « Bonjour, Madame... Comment allez-vous ? »
- « Je suis dans l'eau. Venez donc à mes genoux... Je ne vous mangerai pas, vous inquiétez pas. Venez juste m'aimer ! »

Une fois près d'elle
Elle vous emmène chez elle
Au fond de l'eau
Vis-à-vis Meat Cove
Faites attention car elle revient toujours
Pour revivre encore une fois
Son premier amour

Paruline - Immobile

Auteur : Charles Labrèche

Compositeur : Charles Labrèche

Arrangements sur scène : Charles Labrèche, Thierry Clouette, Sara-Danielle Faucher, Olivier Cousineau, Colin Savoie-Levac et Karolan Boily

Immobile sans rien faire
Ça finit par coûter cher
Dans mon chemin, j'ai rencontré
Une jolie brune, celle dont on ne parler

Embrassez-moi
Mai j'ai pas le droit
Serrez-moi à la place
À la place

Beau gallant, mes baisers n'sont pas pour vous
J'dois les garder, et j'dois les redonner
Au vieux là-bas, chez lui j'dois m'en r'tourner
Mais mon coeur, dans tes mains j'peux le déposer

Vous souvenez-vous
Mes mains sur vos joues
Un baiser dans votre cou

Immobile

Paruline - Simone - - > < - -

Auteur : Charles Labrèche

Compositeur : Charles Labrèche

Arrangements sur scène : Charles Labrèche, Thierry Clouette, Sara-Danielle Faucher, Olivier Cousineau, Colin Savoie-Levac et Karolan Boily

C'était la belle Simone
Le blond la courtisait

Trois petits coups frappés
J'en revenais à pieds
Belle n'ouvre pas sa porte
Il est minuit sonné

C'est l'amant qui fait sa loi
C'est le blond du village
Il court après le carnage
Personne sait pourquoi

Volez vous belle, jusqu'en Orient
Loin de tous les tourments
Un berger vous attend
Sans moi

Le long du Bas-Saint-François
Vous chantez bien mieux que moi

La belle, j'm'envole par ses ailes
J'suis l'amant des hirondelles
J'aimerais rentrer chez elle
Mais j'm'envole droit vers le ciel

Simone, sois pas fâchée
Si de tes ailes j'suis tombé
En chute libre vers Sept-Îles

Paruline - Théophile / Marion

Auteur : Charles Labrèche

Compositeur : Charles Labrèche

Arrangements : Charles Labrèche et Thierry Clouette

Arrangements sur scène : Charles Labrèche, Thierry Clouette, Sara-Danielle Faucher, Olivier Cousineau, Colin Savoie-Levac et Karolan Boily

Théophile

Par un dimanche au soir, m'en allant voir la belle (bis)
Théophile, c'est mon nom, l'ardeur de la belle Marion (bis)

Au bout du chemin, un homme pas d'tête
Me bloque le chemin, d'un air sévère
Et moi, je suis tout bloqué (bis)

Les rudesses des chantiers de la Côte-Nord
Me font rencontrer les morts (bis)

D'une posture obtuse, je lui demande : « Qui es-tu ? » (bis)
L'homme sans tête sans réponse, Marion qui arrive dans pas long (bis)

Et l'homme sans tête, me répondit
Ta Marion, elle t'as menti
Dit-il, sans aucune corde vocale (bis)

Les rudesses des chantiers de la Côte-Nord
Me font rencontrer les morts (bis)

Aussitôt, je m'exclame : « Nomme-toi ou recule-toi de là ! » (bis)
« Mon Théophile, ta belle est morte noyée à La Tabatière ! » (bis)

Elle cueillait des oeufs d'oiseaux de mer
Soudain une femme sans tête l'entraîna
Dans les bas fonds du Golfe (bis)

Les rudesses des chantiers de la Côte-Nord
Me font rencontrer les morts (bis)

Marion (reel)