

AUCUN BIEN

Paroles et musique : Zéa Calla

Paroles :

J'ai le vertige devant le vide
Que tu portes
Quel magnifique messenger
Quel inquiétant néant

Tu n'as rien à dire
Mais tu sais si bien répéter
Pourquoi te taire
Tu ne fais aucun mal
Oh, tu ne fais aucun bien

Le chemin est bien tapé
D'autres le marchent depuis
longtemps
Entre la tradition et la facilité

Tu es l'indifférence
Le canal sans message
Le phatique, le "allô, allô"
Mais tu es
Oh, je te jure
Responsable
Responsable de ce qui n'est pas dit
Responsable de ce qu'on ne crie pas
assez
Et tu es
Oh, je te jure
La voix
La voix de l'inaction de l'évitement, du
privilège, de la paresse, de
l'indolence, de la majorité silencieuse
qui applaudit, qui applaudit, qui
applaudit
tu applaudis aussi

Le monde brule mais on t'applaudit

On t'offre le micro
Tu le prends, sans hésiter
Tu as l'art de savoir plaire
Et de tromper

Tu es très sensible
On célèbre tes chansons d'amour
Et tu dois bien savoir
Que tout ne se désavoue pas si
facilement pour tout le monde

Le chemin est bien tapé
D'autres le marchent depuis
longtemps
Entre la tradition et la facilité

Tu es l'indifférence
Le canal sans message
Le phatique, le "allô, allô"
Mais tu es
Oh, je te jure
Responsable
Responsable de ce qui n'est pas dit
Responsable de ce qu'on ne crie pas
assez
Et tu es
Oh, je te jure
La voix
La voix de l'inaction de l'évitement, du
privilège, de la paresse, de
l'indolence, de la majorité silencieuse
qui applaudit

(Ces paroles ne sont pas inspirées par toi, mais si le chapeau te fait... Met-le.)

BÉLIER

Paroles et musique : Zéa Calla

(Ces paroles sont composées d'extraits du texte « Bélier, premier signe du zodiaque », publié dans le collectif Zodiaque aux éditions de La Mèche.)

Paroles :

Tout commence avec moi

J'entame

On veut du feu, du feu, du feu

J'vais en donner du feu

J'ai de bonnes intentions

Chaudes et réconfortantes

Possible que ça me dépasse

Possible que ça brûle

Que ça blesse

Possible qu'un coup de vent

m'emporte et m'empire

Tout commence avec moi

J'exulte

On fait du vent du vent du vent

Et ça m'allume vraiment

J'ai de bonnes intentions

Je ne veux pas plus de temps

Mais j'exige un présent

Flamboyant, surchargé

Je n'rêve qu'à l'explosion

Savoir que je peux blesser

Me rassure

Et m'effraie à la fois

Je blesse de moins en moins

Et de plus en plus

Par accident

Tout commence avec moi

On voudra me contenir

Mais tous ces sentiments me débordent

Et j'implose

Et je finis en cendre

Mais douce, mais douce, mais douce

J'ai de bonnes intentions

Personne n'est là pour voir

Mais la force du feu bat le feu

Contrôle le feu par le feu par le feu

Et de brasier, je deviens phare

Je te jure

Je te jure

Je te jure

Savoir que je peux blesser

Me rassure

Et m'effraie à la fois

Je blesse de moins en moins

Et de plus en plus

Savoir que je peux blesser

Me rassure

Et m'effraie à la fois

Je blesse de moins en moins

Et de plus en plus

Par accident

Savoir que je peux blesser

Me rassure

Et m'effraie à la fois

Note I. Vivre

Note II. Innover

Note III. Ignorer

Note IV. Exulter

Note V. Combattre

Note VI. Jouir

Note VII. Inspirer

Recommencer

INFO TOMIE

Paroles et musique : Zéa Calla

(Cette chanson est inspirée par le personnage Tomie, conçu par le mangaka Junji Ito.)

Paroles :

Même repoussé
Par mon attitude
C'est plus fort que toi
Tu rejoins mon culte

Quand je chante ton nom
Plus rien ne t'inquiète
À force de vénérer mon visage
Tu perdras la tête

J'ai une liste d'hommes
Qui juste comme toi
Ont fait des promesses
Qu'ils ne pouvaient tenir
Qui juste comme toi
Ont lancé leurs valeurs
Par les fenêtres
Pour une bouchée de mes lèvres

La nuit tu rêves
Que tu déchires mon visage
Tu arraches mes cheveux
Est-ce vraiment un mirage?
Tu te réveilles dans mon sang
« C'est sa faute! » « C'est sa faute! » que tu hurleras

Je renais, toujours, je reviens
On ne peut pas
Me contenir
Dans la violence
Je renais, toujours, je reviens
Depuis qu'on m'a tuée
Mon nom est Tomie
Je renais, toujours, je reviens
On ne peut pas
Me contenir
Dans la violence
Je renais, toujours, je reviens

Depuis qu'on m'a tuée
Mon nom est Tomie

Mon nom est Tomie
J'ai connu la mort de mille manières Mais vous n'avez qu'une seule manière de
m'aimer
C'est vrai, je suis cruelle
Je m'avoue sans mal superficielle
Je n'ai jamais été douce avec vous
Mais nous savons tous les deux
qui donnera le premier coup

Je renais, toujours, je reviens
On ne peut pas
Me contenir
Dans la violence
Je renais, toujours, je reviens
Depuis qu'on m'a tuée
Mon nom est Tomie
Je renais, toujours, je reviens
On ne peut pas
Me contenir
Dans la violence
Je renais, toujours, je reviens
Depuis qu'on m'a tuée
Je ris

Je vous ai ridiculisé
Et pour ça, vous m'avez tuée
Savez-vous que je reviendrai
Multiple et horrible devant votre égo dégonflé
Êtes-vous un homme meilleur
Depuis que vous êtes éventreur?

NOUS TE RAMENONS

Paroles : Zéa Calla.

(Une chanson pour le fantôme d'un aimé.)

Paroles :

Je tourne autour du terrain de ta mère
Cachée dans les cèdres
Je sais que tu es là
En terre en terre en terre et
Je pense parfois à te retrouver

Entre tes cendres et celles de ton
grand-père-phare
Moi aussi je voudrais nourrir un arbre
Pleurer sous tes branches
Pour l'instant, est assez
Je pense souvent à te retrouver

Nous fumons tes feuilles
Nous nous soulons de ta sève
Chaque printemps
Nous te ramenons
Nous fumons tes feuilles
Nous nous soulons de ta sève
Chaque printemps
Nous te ramenons
Nous avons la parfaite invocation

Tes cheveux ne pousseront jamais
jusqu'à tes fesses
Tu ne créeras pas le jus parfait sans
ivresse
Tu ne joueras plus devant un auditoire
en transe
Et tu ne m'aimeras plus, je pense

Mais tu es sur tous les doigts
Tu nous as couverts de bijoux
Tous les jours
Je te pends à mon cou
Et lorsque nous créons

Musique : Steven Doman

C'est pour les oiseaux
Grâce à toi
Nos chants visent plus haut

Nous fumons tes feuilles
Nous nous soulons de ta sève
Chaque printemps
Nous te ramenons
Nous fumons tes feuilles
Nous nous soulons de ta sève
Chaque printemps
Nous te ramenons
Nous avons la parfaite invocation

Je tourne autour du terrain de ta mère
Cachée dans les cèdres
Je sais que tu es là
En terre en terre en terre et
Je pense parfois à te retrouver

Entre tes cendres et celles de ton
grand-père-phare
Moi aussi je voudrais nourrir un arbre
Pleurer sous tes branches
Pour l'instant est assez
Je pense souvent à te retrouver

Nous fumons tes feuilles
Nous nous soulons de ta sève
Chaque printemps
Nous te ramenons
Nous fumons tes feuilles
Nous nous soulons de ta sève
Chaque printemps
Nous te ramenons
Nous avons la parfaite invocation

SAINT LUNDI

Paroles et musique : Zéa Calla

(La Saint lundi est une tradition à l'ère de la première grande industrialisation en Europe. Chaque lundi, les ouvriers chômeurs en s'appropriant un temps autonome de fête et d'activité politiques.)

Paroles :

Aujourd'hui, c'est la Saint lundi
J'n'vais pas travailler, non
Aujourd'hui, on chôme
C'est lundi, Bartleby
La fuite est une solide stratégie

Aujourd'hui, c'est la Saint lundi
Aujourd'hui, c'est la Saint lundi

Ton patron a dit quoi?
Ton dieu s'est reposé quand?
Dominique qui?
Aujourd'hui, c'est lundi
Le voici notre paradis

Aujourd'hui, c'est la Saint lundi
C'est la Saint lundi

On se rejoint devant l'atelier
On se rattrape pour un café
On se retrouve au mastroquet
C'est la fête, c'est un bal, c'est un banquet

On fait boire les compatriotes
En l'honneur des sans-culottes
On boit avant la petite émeute

J'ai la décroissance heureuse
Et c'est plutôt magnifique
Quand la ville est silencieuse

As-tu vu le monde se taire
Respirer et jouer et errer
Ça demande un savoir-faire
Qu'on veut nous faire oublier

Fais comme les George et les Gilles

Fuis, mais en cherchant une arme
L'antipouvoir est indocile
Et cette lutte a beaucoup de charme

Et si tu n'tiens pas en place
Si t'es du genre enragé
Une petite séance de vandalisme
Pourrait bien t'apaiser
On a bien l'droit de relaxer

J'ai besoin d'un peu de temps pour penser
Du temps pour c'que j'veux apprendre
Et ce que j'veux changer
Je prévois plusieurs lundis de suite
Plusieurs lundis de suite
Plusieurs lundis de suite
J'ai besoin
D'un peu de temps pour penser

Aujourd'hui, c'est la Saint lundi
C'est la Saint lundi
Aujourd'hui, c'est la Saint lundi
Aujourd'hui, c'est la Saint lundi
C'est la Saint lundi

LUCIOLES

Paroles et musique : Zéa Calla

(Cette chanson est inspirée par Survivance des lucioles de Georges Didi-Huberman.)

Paroles :

Quand le monde brûle
Je me méfie des tisons
La lumière naturelle
Ne fait pas le poids
Face au brasier

Je cherche une source d'espoir
Je cherche un geste indocile

Les fameuses lucioles
Nous ne les voyons plus
Les lumières de la ville
Nous aveuglent
Légendaires lucioles
Maintenant disparues
La lumière de l'écran
Éblouit

Sous les projecteurs
Sommes-nous vraiment protégé.e.s?
Où juge-t-on plus pratique
De contrôler qui se sait
Surveillé

Je cherche une source d'espoir
Je cherche un geste indocile
Je cherche un rêve tangible
Je cherche une force inventive

Lorsque nous avançons
Coude-à-coude
Assemblé.e.s
Nous formons une ombre immense
Où nous couvons
De nouvelles idées

Les fameuses lucioles
Nous ne les voyons plus

Je cherche une source d'espoir
Je cherche un geste indocile
Je cherche une source d'espoir
Je cherche un geste indocile
Je cherche un rêve tangible
Je cherche une force inventive

Les fameuses lucioles
Nous ne les voyons plus
Les lumières de la ville
Nous aveuglent
Légendaires lucioles
Maintenant disparues
La lumière de l'écran
Éblouit

Je ne vais pas m'en cacher
Je sais où les trouver

Car quand
Je ferme
Les yeux
Je les vois
Les lucioles
Les lucioles
Les lucioles
Les lucioles