

*Communiqué sous embargo jusqu'au 4 mars à 18 h*

## **Du nouveau aux Francouvertes!** **Dévoilement de la programmation de la 28<sup>e</sup> édition**

**Montréal, le 4 mars 2024** – Du **11 mars au 13 mai**, au Lion d'Or, en salle et en ligne, c'est le retour des Francouvertes, une présentation de SiriusXM. Pour une 28<sup>e</sup> occasion, le concours-vitrine offre aux curieux.ses de découvertes musicales 11 soirées sous le signe de la diversité au cours desquelles 21 artistes et formations tenteront de séduire l'auditoire et les juré.e.s de l'industrie, qui se partageront la note à 50 %. Lors des préliminaires, première étape du concours, **Fantômes, Collation, PRINCESSES (11 mars), Maud Evelyne, Paruline, Soleil Launière (12 mars), Corail, Karolan Boily, Folaube (18 mars), Vincent Khouni, Nectar Palace, Loïc Lafrance (19 mars), Sandra Contour, Sakay Ottawa, Patrick Bourdon (25 mars), Sensei H, LeBlaze, Floraison Tardive (26 mars), Le Belladone, Zéa Calla et La Monarque (27 mars)** se relayeront au Lion d'Or dans l'espoir de conquérir de nouveaux.elles adeptes et de remporter une panoplie de prix dont la **bourse SiriusXM de 15 000 \$** ou l'une des **trois bourses Andréanne-Sasseville de 5 000 \$ chacune**, offertes par le présentateur officiel de l'événement. À ce programme s'ajoutent les artistes invité.e.s dans le cadre de la série J'aime mes ex ainsi que la participation à la finale de Lou-Adriane Cassidy et Thierry Larose, tous deux porte-paroles de l'édition. De plus, cette année, Les Francouvertes sont fières d'annoncer trois nouvelles initiatives, soit un montant d'aide à la production pour les participant.e.s, la diffusion en ligne gratuite ainsi qu'un projet de diffusion en salle avec le réseau des Scènes de musique alternatives du Québec (SMAQ).

[Les billets sont disponibles dès maintenant!](#)

### **J'AIME MES EX**

Grâce à la précieuse collaboration de la **Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN)**, Les Francouvertes invitent d'ex-participant.e.s à ouvrir les soirées tout au long des préliminaires et des demi-finales. Pour l'occasion, les ex s'engagent à présenter une nouvelle chanson ou une version inédite d'une pièce de leur répertoire. À l'affiche : **VioleTT Pi (11 mars), Mon Doux Saigneur (12 mars), Miss Sassoœur (18 mars), Rosie Valland (19 mars), Samuele (25 mars), Vendou (26 mars), adieu narcisse (27 mars), Anatole (15 avril), Laurence-Anne (16 avril) et La Faune (17 avril)**. À titre de prolongation de la série, le public en ligne pourra également visionner les vidéoclips de : **Jeanne Côté, Philémon Cimon, Ninan, Jeanne Laforest, Katia Rock, O.G.B., Comment Debord, Malaimé Soleil, Parazar et Gab Bouchard**.

### **NOUVEAUTÉS!**

Grâce à l'indéfectible appui de SiriusXM, **tous.tes les artistes et formations recevront un montant symbolique de 500\$ afin de couvrir une partie des dépenses entourant leur participation au concours**. Un souhait que chérissaient Les Francouvertes depuis un certain temps et qui devient maintenant réalité.

D'autres nouveautés, reliées à la diffusion web. Depuis déjà quelques années, les soirées du concours-vitrine sont offertes au public en formule hybride, en salle et sur le web. Où qu'il.elle.s soient, à l'achat d'un billet, les spectateur.rice.s peuvent visionner en direct les prestations et voter pour leurs artistes préféré.e.s. Afin d'offrir

*Communiqué sous embargo jusqu'au 4 mars à 18 h*

un maximum de visibilité aux participant.e.s et une meilleure découvrabilité au grand public, il sera désormais possible de **visionner gratuitement en direct toutes les soirées de l'événement**. Ceux et celles qui souhaitent vivre l'expérience totale et voter pourront pour leur part acheter un bulletin de vote afin de participer aux choix des lauréat.e.s. Nous tentons l'expérience pour une première année dans l'espoir d'atteindre un public élargi et de remplir notre mission première de vitrine pour les artistes émergent.e.s.

Dans le même esprit, **Les Francouvertes sont fières de s'associer au réseau des SMAQ et à leurs membres afin de webdiffuser les soirées du concours dans certaines salles partenaires**. Il s'agit d'une initiative qui permettra au public à l'extérieur de Montréal de faire le plein de nouveautés musicales dans un contexte festif et chaleureux. L'Espace Mandeville (Drummondville), Le Café du Clocher (Alma), La Pointe Sec (Mont-Louis) et le Centre culturel Le Griffon (Gaspé) seront ainsi de la partie et projeteront certaines soirées tout au long de l'édition.

### FRANCOUVERTES.COM : UNE MINE DE CONTENUS À CONSULTER

Tout au long de l'événement, le site web des Francouvertes proposera de nouveaux contenus! **Chaque mercredi et jeudi des préliminaires**, des vidéos des artistes qui performeront la semaine suivante seront déposées en ligne. Grâce à la **série Les 21.**, vous pourrez plonger dans les univers distincts des 21 artistes et formations de la cuvée 2024. Produites par l'équipe de Parce Que Films et réalisées par Miguel Plante, ces **courtes capsules vidéo** vous dévoilent la singularité de chacun des projets présentés cette année. Ce projet est rendu possible grâce à SiriusXM, au soutien de Musicaction et à la précieuse collaboration de Parce Que Films.

### LE PRIX ANDRÉANNE-SASSEVILLE

**Du 22 avril au 10 mai**, Les Francouvertes inviteront le public à se prononcer **en ligne** pour déterminer le ou la lauréat.e du **prix Andréanne-Sasseville** parmi les demi-finalistes de cette 28<sup>e</sup> édition. Le public pourra choisir son artiste préféré.e en visionnant des prestations captées lors des préliminaires. Le vote pour ce prix n'a aucune incidence sur le vote lors des différentes étapes du concours-vitrine. Le ou la lauréate remportera une **bourse Andréanne-Sasseville de 5 000 \$ offerte par SiriusXM**, remise lors de la grande finale présentée le 13 mai au Club Soda. Tout comme pour les capsules de la série **Les 21.**, les vidéos seront par la suite remises à tous.tes les participant.e.s, libres de droits pour leur propre utilisation, grâce à l'appui de **SiriusXM**, de la **SODEC** et de **DIFF LIVE**.

### PLUS DE 80 PARTENAIRES QUI OFFRENT DES PRIX ET SOUTIENNENT LES FRANCOUVERTES

Peu importe l'étape où se rendent les artistes, ils.elles courent la chance de remporter des bourses, des heures de studio, du soutien promotionnel, des spectacles rémunérés chez des diffuseurs reconnus et dans le cadre d'événements majeurs ainsi que du mentorat. Celui ou celle qui remportera les grands honneurs repartira pour sa part avec un lot de récompenses et la **bourse SiriusXM de 15 000 \$**.

#### Les partenaires qui offrent des prix

SiriusXM, Auberge Île du repos, Azimut Diffusion, Believe, Boîte à musique, Café culturel de la Chasse-galerie, Caisse de la culture Desjardins, Camp chanson Québecor de Petite-Vallée, Centre PHI, CHOQ, CISM, [co]motion, Coop Aux berges du lac Castor, Coup de cœur francophone, Culture Cible, DIFF Live, Domaine Forget, École nationale de la chanson, Festival Artefact, Festival Colline, Festival de la chanson de Tadoussac, Festival de la poutine de Drummondville, Festival de musique émergente (FME), Fondation

*Communiqué sous embargo jusqu'au 4 mars à 18 h*

SOCAN, Francos de Montréal, Frédérique Ménard-Aubin, International des montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu, La Noce, La petite église Cabaret Spectacle, La Pointe Sec (La Machine à truc), Le BEAM, Le Festif! de Baie-Saint-Paul, Le Lab Mastering, Le Ministère, Le Zaricot, M<sup>e</sup> Bertrand Menon, M pour Montréal, Mixbus Studio, Musicaction, Musicopratik, Nat Corbeil, Osheaga, Parce Que Films, Pop Montréal, Quartier des spectacles, Ray-On, Réseau Scènes, ROSEQ, Salle Désilets, Salle Pauline-Julien, Santa Teresa, Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN), Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec (SPACQ), Studio LaTraque, Studio Le Nid, Studio Madame Wood, Studio Sophronik, Studio Wild, Télé-Québec et La Fabrique culturelle, Théâtre de la Ville, Théâtre Gilles-Vigneault, Théâtre Petit Champlain, Transcontinental Ross-Ellis, Union des artistes (UDA), Ville de Montréal – arrondissement de Lachine, Ville de Montréal – arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve, Voies parallèles.

Les Francouvertes accueillent à titre de nouveaux partenaires : le Centre culturel Le Griffon, le Frimat, le Festival JeunArtist, Indie Montréal, Jaime Antonio Luna, Le Minotaure, le Pantoum, Meilleures Pratiques, la SDC Hochelaga-Maisonneuve, SPEC du Haut-Richelieu et le Studio Dandurand.

#### **Les partenaires qui soutiennent Les Francouvertes**

SiriusXM, Avant-Garde Artisans Brasseurs, Believe, Boîte à musique, Caisse de la culture Desjardins, CHOQ, CISM, Club Soda, Coup de cœur francophone, Culture Cible, DIFF Live, Fondation SOCAN, Fou Gin, Le Devoir, Le Point de vente, Lion d'Or, Meilleures Pratiques, Musicaction, Parce Que Films, Polygraphe, Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN), Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec (SPACQ), Télé-Québec et La Fabrique culturelle, Transcontinental Ross-Ellis, Ville de Montréal – arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve.

#### **DATES À RETENIR**

**Au Lion d'Or** : les préliminaires, les lundis et mardis 11, 12, 18, 19, 25, 26, et le mercredi 27 mars à 20 h (portes : 19 h) – les demi-finales, le lundi 15, le mardi 16 et le mercredi 17 avril à 20 h – 17 \$

**Au Club Soda** : la **grande finale SiriusXM**, le lundi 13 mai à 19 h 30 (portes : 18 h 30) – 28 \$

[Les billets sont disponibles sur Lepointdevente.com.](https://www.lepointdevente.com)

Suivez l'évolution des Francouvertes :

[francouvertes.com](https://www.francouvertes.com)

[facebook.com/les.francouvertes](https://facebook.com/les.francouvertes)

[x.com/francouvertes](https://x.com/francouvertes)

[instagram.com/francouvertes](https://instagram.com/francouvertes)

[tiktok.com/@francouvertes](https://tiktok.com/@francouvertes)

**SiriusXM**  
PRÉSENTE LES  
**FRANCOUVERTES**  
28

Communiqué sous embargo jusqu'au 4 mars à 18 h

Source : Les Francouvertes  
Relations de presse : Laurie Coudu-Racette  
514 627-1232 – [com@francouvertes.com](mailto:com@francouvertes.com)

