

Demi-finales des 28^{es} Francouvertes : une faune bigarrée de talents!

Rendez-vous les 15, 16 et 17 avril

Montréal, le 3 avril 2024 – Les demi-finales de la 28^e édition des Francouvertes, présentée par SiriusXM, sont à nos portes! Les 15, 16 et 17 avril, au Cabaret Lion d'Or et en ligne, le concours-vitrine invite le public à assister aux performances de neuf artistes et formations aux univers musicaux diversifiés lors de cette deuxième ronde. Rappelons qu'au terme des préliminaires, le palmarès affichait les positions suivantes : Soleil Launière, PRINCESSES, Loïc Lafrance, Le Belladone, La Monarque, Karolan Boily, Patrick Bourdon, Nectar Palace et Sensei H. Pour l'étape des demi-finales, les compteurs sont remis à zéro.

[Karolan Boily](#), [Soleil Launière](#), [Sensei H](#) (15 avril), [Le Belladone](#), [PRINCESSES](#), [Nectar Palace](#) (16 avril), [La Monarque](#), [Loïc Lafrance](#) et [Patrick Bourdon](#) (17 avril) devront donc à nouveau séduire l'auditoire et le jury renouvelé de l'industrie. Ce dernier sera composé de : **Antoine Corriveau** (auteur-compositeur-interprète), **Clémence Giroux-Tremblay** (Audiogram), **Élise Jetté** (CISM / ICI Première / Paroles & Musique), **Gabrielle Gauthier-Durand** (Simone Records), **Jean-Cimon Tellier** (Duprince / Popop / La Noce / Studio PM / auteur-compositeur-interprète), **Louis-Philippe Labrèche** (Le Canal Auditif) et **Philippe Papineau** (ICI Première / CIBL / Le Devoir).

Dans le cadre de la série J'aime mes ex, présentée en collaboration avec la SOCAN, **Anatole** (15 avril), **Laurence-Anne** (16 avril) et **La Faune** (17 avril) ouvriront les soirées de demi-finales. Pour l'occasion, il.elle.s s'engagent à interpréter une nouvelle chanson ou une version inédite d'une pièce de leur répertoire.

SOIR 1 – 15 AVRIL – AVEC KAROLAN BOILY, SOLEIL LAUNIÈRE ET SENSEI H

Karolan Boily nous immerge dans les états émotionnels et les schémas psychologiques que rencontre sa mi-vingtaine à travers un post-rock contemplatif, ambient et texturé. Sur scène, l'artiste originaire de Saint-Raymond oscille habilement entre l'équilibre et le désordre, passant d'une émotion abrasive à une intimité désarmante en un instant. Elle aborde la fragilité de l'être avec vulnérabilité pour tenter de répondre aux questions qui n'ont toujours pas trouvé de réponses, créant une expérience immersive d'introspection et d'intensité. [Visionnez son portrait vidéo de la série Les 21.](#)

Soleil Launière, Innue originaire de Mashteuiatsh, sur les rives du lac Pekuakami, vit et œuvre à Tiohtià:ke (Montréal). Artiste multidisciplinaire alliant notamment le chant, le mouvement et le théâtre, elle propose des chansons qui mêlent le français, l'anglais, l'innu-aimun et une langue inventée, dans un processus de réappropriation d'identité culturelle et de langage. En octobre, Soleil Launière a dévoilé son premier album, *Taueu*, où elle explore les thèmes du territoire, de la féminité, de l'identité de genre et du matriarcat. Sur scène, avec les musicien.ne.s aguerris.e.s de CHANCES et Simon Walls, elle allie les harmonies vocales et les percussions fortes à l'art performance. [Visionnez son portrait vidéo de la série Les 21.](#)

Sensei H est une artiste de nationalité française, d'origine algérienne, Rimouskoise d'adoption et maintenant établie à Québec. Sur scène, elle se présente tantôt comme un duo à l'aspect hip-hop minimaliste et puissant

avec Vérone à la contrebasse et au MPC1000, tantôt comme un groupe qui frôle l'énergie punk rock. Ensemble, il.elle.s se permettent une vulnérabilité tout aussi déstabilisante qu'inspirante. Ce projet représente pour eux.elles cette gratitude qui surpasse la violence des traumatismes et la tristesse, mais aussi la célébration de quelque chose de grand. [Visionnez son portrait vidéo de la série Les 21.](#)

SOIR 2 – 16 AVRIL – AVEC LE BELLADONE, PRINCESSES ET NECTAR PALACE

Le Belladone, artiste montréalaise originaire des Laurentides, offre une musique ensorcelante et une voix sensuelle sur des paroles étranges. Un style pop effrayant, électro, bizarre, sombre et éthéré. Sa musique explore ses traumatismes d'enfance, ses expériences religieuses, ses peines de cœur et ses défis de santé mentale. Sur scène, avec des costumes originaux, l'étrange et le captivant fusionnent. Un projet queer/féminin puissant qui a besoin de se faire entendre. Le Belladone, c'est croquer dans une pomme empoisonnée et se rendre compte qu'on aime le goût du poison. [Visionnez son portrait vidéo de la série Les 21.](#)

PRINCESSES est une fusion montréalaise à trois têtes. Influencé par Rage Against the Machine, Marjo et Les Shirley, le groupe est déterminé à faire résonner la fibre du rock québécois sans retenue et en français. Les deux meneuses, Flavie et Marie-Philippe, sont accompagnées par un batteur masqué, surnommé Chouchoune, avec qui elles ont créé un univers électrisant et déchaîné. Leurs chansons se caractérisent par une omniprésence de fuzz, des mélodies peaufinées, des voix parfois douces, parfois emportées, et des textes longuement travaillés. [Visionnez leur portrait vidéo de la série Les 21.](#)

Nectar Palace, sobriquet de Shaun Pouliot, dévoile pour la première fois son univers musical électrisant et charismatique. Qu'il soit influencé par ses multiples collaborations ou par son passé d'adolescent de Rosemère bercé dans le métal, Nectar Palace propose maintenant un projet aux sonorités électro, indie rock, voire punk disco, décidément unique. Les amateurs de musique peuvent s'attendre à une expérience sonore délicieusement décapante, témoignant de l'évolution et de la diversité musicale qui définissent Nectar Palace. [Visionnez son portrait vidéo de la série Les 21.](#)

SOIR 3 – 17 AVRIL – AVEC LA MONARQUE, LOÏC LAFRANCE ET PATRICK BOURDON

La Monarque est une artiste polyvalente de Rosemère à la présence engagée et féministe. Sur scène, elle dévoile une étrangeté captivante, fusionnant des beats électro à des mouvements énigmatiques. Mettant en scène des acolytes cagoulés et jalonné d'interventions complètement décalées, son spectacle est une plongée fascinante dans l'inattendu, révélant la créativité déjantée qui fait d'elle une artiste unique. La Monarque émerge sur scène comme une créature excentrique, pleine d'énergie débordante et d'une touche de fantaisie qui anime l'intrigue. [Visionnez son portrait vidéo de la série Les 21.](#)

Loïc Lafrance est un artiste sorti tout droit du Bas-Saint-Laurent, maintenant installé à Québec. Il critique un système où les personnes marginales n'ont pas les mêmes chances que celles au centre du spectre de la normativité sociale. Sa musique prend ses inspirations du rock des années 70, avec une plume imagée et symbolique. Le « rock naïf » du jeune bigarré sort chaque fois du lot par sa joie de vivre contagieuse. C'est un projet qui conjugue un son brut et désinvolte à une mise en scène lumineuse, survoltée et maximaliste. [Visionnez son portrait vidéo de la série Les 21.](#)

Sur scène ou accoudé au bar, **Patrick Bourdon** plaît par son authenticité. Tantôt drôle, tantôt touchante, sa musique country rock porte des textes largement inspirés par la tiédeur du quotidien, avec tout le beau et le laid qui viennent avec. Accompagné par les solides Travailleur.euse.s journalier.ère.s, c'est sur les planches que la magie opère au maximum. Valsant entre country, rock et folk, l'artiste originaire de Sainte-Julie chante ce qu'il connaît : l'amitié, l'amour, le travail, la brosse, le voyage, et tout ce qui se passe entre ses deux oreilles. [Visionnez son portrait vidéo de la série Les 21.](#)

PRIX ANDRÉANNE-SASSEVILLE

Au terme des demi-finales, le public aura à se prononcer en ligne dans le but de déterminer le.la lauréat.e du **prix Andréanne-Sasseville**, soit une **bourse Andréanne-Sasseville de 5 000 \$** offerte par **SiriusXM** et remise lors de la grande finale. Pour ce faire, les internautes pourront visionner une série de montages vidéo des performances des artistes à francouvertes.com. **Du 22 avril au 10 mai, il sera possible de voter pour Karolan Boily, Soleil Launière, Sensei H, Le Belladone, PRINCESSES, Nectar Palace, La Monarque, Loïc Lafrance et Patrick Bourdon.** Ce vote n'a aucune incidence sur le vote en salle et le vote virtuel lors des soirées du concours-vitrine. Grâce à l'appui de **SiriusXM**, de la **SODEC** et de **DIFF Live**, les vidéos seront par la suite remises à tou.tes les participant.e.s, libres de droits pour leur propre utilisation.

Pour découvrir ou redécouvrir les projets de cette année, visionnez **la série Les 21.**, rendue possible grâce à SiriusXM, au soutien de Musicaction et à la précieuse collaboration de Parce Que Films.

DATES À RETENIR ET BILLETTERIE

Au Lion d'Or et en ligne : les demi-finales, le lundi 15, le mardi 16 et le mercredi 17 avril à 20 h (portes : 19 h) – 17 \$

Vote en ligne pour le prix Andréanne-Sasseville : du 22 avril au 10 mai, à minuit

Au Club Soda et en ligne : la **grande finale SiriusXM**, le lundi 13 mai à 19 h 30 (portes : 18 h 30) – 28 \$

En ligne, il est également désormais possible de visionner gratuitement en direct toutes les soirées de l'événement. Ceux et celles qui souhaitent vivre l'expérience totale et voter pourront pour leur part acheter un billet avec bulletin de vote afin de participer aux choix des lauréat.e.s.

Billetterie : lepoindevente.com

WEBDIFFUSION DANS LES SALLES PARTENAIRES

Les Francouvertes sont fières de s'associer au réseau des **Scènes de Musique Alternatives du Québec (SMAQ)** et à leurs membres afin de webdiffuser les soirées à travers plusieurs salles du Québec. Faites le plein de nouveautés musicales dans un contexte festif et chaleureux! Rendez-vous sur branchevousurlessmaq.ca pour plus de détails.

Pour en savoir plus sur les participant.e.s, les prix, les partenaires et plus encore, visitez francouvertes.com.

Suivez l'évolution des Francouvertes :

francouvertes.com

facebook.com/les.francouvertes

x.com/francouvertes

instagram.com/francouvertes

tiktok.com/@francouvertes

Consultez le programme de la 28^e édition [ICI](http://ici).

Source : Les Francouvertes
Relations de presse : Laurie Coutu-Racette
514 627-1232 – com@francouvertes.com

