

Que la deuxième ronde commence!

Demi-finales des Francouvertes les 15, 16 et 17 avril

Montréal, le 10 avril 2024 – La deuxième ronde des 28^e Francouvertes, présentées par SiriusXM, arrive à très grands pas! Du 15 au 17 avril, au **Cabaret Lion d'Or et en ligne**, les neuf demi-finalistes offriront au public des soirées aux sonorités éclectiques – rock, soul roots, rap, pop, électro et country – au terme desquelles seront connu.e.s les trois finalistes qui prendront part à la grande finale au Club Soda, le 13 mai prochain. [Karolan Boily](#), [Soleil Launière](#), [Sensei H](#) (15 avril), [Le Belladone](#), [PRINCESSES](#), [Nectar Palace](#) (16 avril), [La Monarque](#), [Loïc Lafrance](#) et [Patrick Bourdon](#) (17 avril) devront, pour cette deuxième étape décisive, séduire à nouveau l'auditoire et le jury renouvelé de l'industrie composé de : **Antoine Corriveau** (auteur-compositeur-interprète), **Clémence Giroux-Tremblay** (Audiogram), **Élise Jetté** (CISM / ICI Première / Paroles & Musique), **Gabrielle Gauthier-Durand** (Simone Records), **Jean-Cimon Tellier** (Duprince / Popop / La Noce / Studio PM / auteur-compositeur-interprète), **Louis-Philippe Labrèche** (Le Canal Auditif) et **Philippe Papineau** (ICI Première / CIBL / Le Devoir).

Dans le cadre de la série J'aime mes ex, présentée en collaboration avec la SOCAN, **Anatole** (15 avril), **Laurence-Anne** (16 avril) et **La Faune** (17 avril) ouvriront les soirées de demi-finales. Pour l'occasion, il.elle.s s'engagent à interpréter une nouvelle chanson ou une version inédite d'une pièce de leur répertoire.

PRIX REMIS LE 17 AVRIL

En plus de la visibilité offerte tout au long de l'événement, Les Francouvertes remettent une foule de prix, et ce, grâce à plus de 80 partenaires. Lors de la dernière soirée des demi-finales, **plusieurs seront remis parmi l'ensemble des participant.e.s et des demi-finalistes**, après quoi seront enfin dévoilé.e.s les trois finalistes de cette 28^e édition. La remise sera diffusée en direct sur notre page Facebook.

BOURSES

SiriusXM remettra deux bourses Andréanne-Sasseville de 5 000 \$ chacune en soutien au développement de la carrière. Le prix **Caisse de la Culture Desjardins – soutien à la carrière**, une bourse de 1 500 \$, sera offert à l'artiste dont la proposition artistique s'est démarquée. La bourse Paroles et Musique, une bourse de 1 000 \$, sera offerte par la **Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique** (SOCAN). La **Fondation SOCAN** offrira une bourse de 2 000 \$ servant à créer l'indicatif musical de l'édition 2025 des Francouvertes. L'**Union des artistes** (UDA) remettra une bourse de 1 000 \$ soulignant la qualité de la langue et l'originalité des textes. **Believe** offrira la bourse Believe de 1 000 \$. Finalement, le **Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue** (FME) remettra une bourse de 1 000 \$ à un.e participant.e.

PRESTATIONS ET RÉSIDENCES DE CRÉATION

Des prestations seront offertes par : **Coup de cœur francophone**, les **Francos de Montréal**, le **Festival de la chanson de Tadoussac**, **Le Zaricot** (Saint-Hyacinthe), **Frimat** (Val-d'Or), le **Centre PHI**, le **Festival Artefact** (Vaudreuil-Dorion), **Osheaga**, **Ville de Montréal – arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve**, dans le cadre de la programmation de la maison de la culture Maisonneuve, **Voies parallèles**, dans le cadre de la programmation de la maison de la culture Marie-Uguay, **[co]motion**, en collaboration avec la **Société nationale du Québec à Laval**, dans le cadre du spectacle de la fête nationale de Laval, l'**International de montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu**, **La Noce** (Saguenay), **Le Festif!** de Baie-Saint-Paul,

POP Montréal, Santa Teresa (Sainte-Thérèse), **l'Auberge Île du Repos** (Péribonka), **M pour Montréal**, le **Festival Colline** (Lac-Mégantic), le **Pantoum** (Québec), le **Centre culturel Le Griffon** (Gaspé) et le **Festival JeunArtist** (L'Isle-aux-Coudres).

Des résidences de création et des prestations rémunérées seront offertes par la **Salle Désilets** du cégep Marie-Victorin et la coopérative **La Machine à Truc** (Mont-Louis).

FORMATIONS ET HEURES DE STUDIO

Ray-On offre une représentation en synchronisation (musique à l'image) pour une durée de 24 à 36 mois. La **Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec** (SPACQ) et l'**École nationale de la chanson** offriront 12 heures de coaching personnalisé. Le **Camp chanson Québecor de Petite-Vallée** offrira une semaine d'ateliers de formation et de création avec un.e mentor.e. Le studio **Madame Wood** et le **Studio Le Nid** offriront chacun trois jours d'enregistrement avec les services d'un.e ingénieur.e du son. Le **BEAM** offrira trois jours de studio au Sanctuaire 5.1. Une séance d'enregistrement *live* sera offerte par **Mixbus Studio**.

SOUTIEN PROFESSIONNEL ET PROMOTION

La **SPACQ** offrira aux neuf demi-finalistes une adhésion d'un an. **CISM** diffusera une prestation en direct. **CHOQ** offrira une performance complète diffusée simultanément en ondes et sur Facebook Live ainsi que la conversion de la performance en balado. Une campagne publicitaire d'une valeur de 2 000 \$ sera offerte par **Culture Cible**.

SiriusXM et **Les Francouvertes**, avec le soutien de **Musicaction** et la collaboration de **Parce Que Films**, offrent aux 21 participant.e.s leur portrait vidéo de la série Les 21. **Les Francouvertes**, avec l'appui de **SiriusXM**, la **SODEC** et **DIFF Live**, remettront aux demi-finalistes le montage vidéo d'une pièce présentée lors de leur passage aux Francouvertes.

Un montant fixe et unique de 500 \$ d'aide à la production a également été offert à chaque projet participant par **SiriusXM**.

PRIX ANDRÉANNE-SASSEVILLE

Au terme des demi-finales, le public aura à se prononcer en ligne dans le but de déterminer le.la lauréat.e du **prix Andréanne-Sasseville**, soit une **bourse Andréanne-Sasseville de 5 000 \$** offerte par **SiriusXM** et remise lors de la grande finale. Pour ce faire, les internautes pourront visionner une série de montages vidéo des performances des artistes à francouvertes.com. **Du 22 avril au 10 mai, il sera possible de voter pour Karolan Boily, Soleil Launière, Sensei H, Le Belladone, PRINCESSES, Nectar Palace, La Monarque, Loïc Lafrance et Patrick Bourdon.** Ce vote n'a aucune incidence sur le vote en salle et le vote virtuel lors des soirées du concours-vitrine. Grâce à l'appui de **SiriusXM**, de la **SODEC** et de **DIFF Live**, les vidéos seront par la suite remises à tous.tes les participant.e.s, libres de droits pour leur propre utilisation.

DATES À RETENIR ET BILLETTERIE

Au Lion d'Or et en ligne : les demi-finales, le lundi 15, le mardi 16 et le mercredi 17 avril à 20 h (portes : 19 h) – 17 \$

Vote en ligne pour le prix Andréanne-Sasseville : du 22 avril au 10 mai, à minuit

Au Club Soda et en ligne : la **grande finale SiriusXM**, le lundi 13 mai à 19 h 30 (portes : 18 h 30) – 28 \$

En ligne, il est aussi désormais possible de visionner toutes les soirées de l'événement gratuitement et en direct. Ceux et celles qui souhaitent vivre l'expérience totale et voter pourront pour leur part acheter un billet avec bulletin de vote afin de participer au choix des lauréat.e.s. Cette initiative est rendue possible grâce à l'appui financier de **PME MTL Centre-Est**.

Billetterie : lepointdevente.com

