

**Charlie Rivard, Chaude Chaleur, Komēdza,  
Luan Larobina, TDH et Spaghatt**  
*Soirs 3 et 4 des Francouvertes*

**Montréal, le 11 mars 2026** – Les 30<sup>es</sup> Francouvertes, présentées par **SiriusXM**, ont donné le coup d'envoi de leur édition anniversaire lundi soir au **Cabaret Lion d'Or**, amorçant deux premières soirées de préliminaires particulièrement animées. Devant un public au rendez-vous, les artistes **MARIE NEIGES**, **Dauphins** et **Olivier Faubert** ont tour à tour investi la scène lors d'une soirée d'ouverture vibrante, marquée par des propositions musicales audacieuses et une énergie contagieuse.

Le concours-vitrine s'est poursuivi mardi avec une deuxième soirée tout aussi captivante où **Colin Léo**, **Roxane Reddy** et **Kèthe Magané** ont offert des prestations singulières et habitées, transportant la salle à travers leurs univers musicaux distinctifs et confirmant la richesse de cette nouvelle cohorte d'artistes émergent.e.s.

En ouverture de ces deux soirées, **Emmanuelle Querry** et **Sensei H** ont retrouvé le public dans le cadre de la série **J'aime mes ex**, présentée en collaboration avec le Cabaret Lion d'Or. Ces retours sur scène ont ajouté une touche festive et rassembleuse au lancement de cette 30<sup>e</sup> édition.

L'effervescence se poursuivra lundi prochain, le 16 mars, avec une soirée qui promet son lot de découvertes et de moments forts. **Charlie Rivard**, **Chaude Chaleur** et **Komēdza** se succéderont sur scène pour donner vie à leur projet musical, après une performance d'ouverture livrée par **Les Louanges**, dont la présence annonce un début de soirée particulièrement marquant.

Le lendemain (17 mars), la deuxième semaine de préliminaires se conclura avec les prestations de **Luan Larobina**, de **TDH** et de **Spaghatt**, précédées par celle de l'ex **Étienne Coppée**. Une autre occasion pour le public de plonger au cœur de la scène émergente et de découvrir les voix qui façonneront la musique de demain.

<b>PALMARÈS</b>
1 <sup>re</sup> Dauphins
2 <sup>e</sup> Colin Léo
3 <sup>e</sup> MARIE NEIGES
4 <sup>e</sup> Olivier Faubert
5 <sup>e</sup> Roxane Reddy
6 <sup>e</sup> Kèthe Magané
7 <sup>e</sup> à venir
8 <sup>e</sup> à venir
9 <sup>e</sup> à venir

Tout au long des préliminaires, 21 groupes et artistes, à raison de trois par soir, tenteront d'atteindre les demi-finales, présentées les 13, 14 et 15 avril. Pour ce faire, les concurrent.e.s devront convaincre le public et le jury de l'industrie, qui se partagent le vote à 50 %, afin de se tailler une place parmi les neuf premières positions du palmarès. C'est au terme de ces sept soirées que seront connu.e.s les demi-finalistes de 2026.

**LA SÉRIE VIDÉO LES 21. – 11 et 12 mars**

Chaque mercredi et jeudi des préliminaires, sur les réseaux sociaux et sur le site des Francouvertes, découvrez les artistes qui performeront la semaine suivante. Grâce à la série de portraits vidéo **Les 21.**, produite par l'équipe de Parce Que Films et réalisée par Charles-Antoine Olivier (alias CAO), plongez dans l'univers des 21 artistes et formations de la cuvée 2026 afin de choisir les soirées auxquelles vous souhaitez assister.

Cette semaine, découvrez les capsules de Charlie Rivard, de Chaude Chaleur et de Komédza, le mercredi 11 mars, ainsi que celles de Luan Larobina, de TDH et de Spaghatt, le jeudi 12 mars.

Ce projet est possible grâce à SiriusXM, au soutien de Musicaction et à la précieuse collaboration de Parce Que Films.

**SOIR 3 DES PRÉLIMINAIRES – 16 MARS**

**Charlie Rivard** déploie un pop rock alternatif singulier, où l'intime et le tranchant cohabitent avec une justesse rare. Après avoir œuvré pendant sept ans sur la scène musicale montréalaise au sein de divers projets, c'est en 2023 que l'artiste originaire de Saint-Hubert se lance dans l'écriture de son premier album solo. Prévu pour l'automne 2026, celui-ci explore la crise du quart de siècle et s'annonce comme un *coming of age* poignant : un cri du cœur livré par une voix mature, texturée et bouleversante. Ses chansons nomment les vertiges, examinent les pertes et leurs angles morts, et se plongent dans les fissures de la vingtaine. Sur scène, Charlie est ancrée, sincère, solide et libre, incarnant pleinement l'intensité de son univers. Plus de détails et extrait musical [ici](#).

**Chaude Chaleur**, c'est un cri du cœur. Originaire de Montréal, Chaude Chaleur propose un habile mélange de R&B, de néo-soul, de disco et de jazz qui provoque tour à tour larmes, frissons et fièvre de la danse. C'est l'envie de vivre sans compromis exprimée en chansons flamboyantes qui resplendent par des grooves entraînants, des sonorités uniques grâce aux synthétiseurs, à la contrebasse et au saxophone, et des paroles auxquelles tous.tes peuvent s'identifier. Chaude Chaleur, c'est six ami.e.s tissé.e.s serré.e.s qui jouent ensemble depuis 2022 et invitent tout le monde à se joindre à la danse. Avec Chaude Chaleur, il vaut mieux rester sur ses gardes. Plus de détails et extrait musical [ici](#).

**Komédza**, né à Kpalimé au Togo, grandit entre le Cambodge et le Québec. Cette trajectoire multiculturelle forge une sensibilité musicale nourrie des rythmes d'Afrique de l'Ouest et d'un lien fort à la langue française. Actif depuis le début des années 2020, Komédza écrit et compose ses propres pièces, amorçant son parcours artistique durant le confinement. Sa démarche repose sur une exploration intime de l'émotion, où l'écriture occupe une place centrale. Sur scène, Komédza maîtrise autant l'art de la composition que celui de la performance. Accompagné d'un trio organique (guitare, basse, batterie), il transforme l'intime en énergie collective, mêlant textes sensibles et rythmes entraînants. Plus qu'un spectacle, il crée un moment de partage et d'échange émotionnel avec le public. Sa présence magnétique instaure une tension hypnotique qui invite à ressentir autant qu'à vibrer. Plus de détails et extrait musical [ici](#).

**SOIR 4 DES PRÉLIMINAIRES – 17 MARS**

**Luan Larobina**, née à Gaspé, puise son inspiration entre ses racines latines et les nuances du fleuve Saint-Laurent. Sa musique, à la croisée des identités, se déploie à travers des mélodies sensibles et une écriture attentive à la nature et à la vulnérabilité des émotions humaines. Pour elle, la chanson est un espace de partage, d'intuition et de vérités. Diplômée de l'École nationale de la chanson en 2021, elle se démarque rapidement comme finaliste à Ma première Place des Arts et comme demi-finaliste au Festival international de la chanson de Granby, en plus de participer aux Escales en chanson de Petite-Vallée. Elle accumule depuis de nombreuses expériences de scène au fil de vitrines, de festivals et de projets au Québec. Sur

scène, Luan propose des chansons intimes et habitées, aux couleurs de son héritage latin, dans des performances humaines, vivantes et authentiques. Plus de détails et extrait musical [ici](#).

**TDH** (Tommylee Dauphinais Howard) est un artiste originaire de Montréal actif depuis quelques années déjà, dont le parcours est profondément marqué par ses racines jamaïcaines, québécoises et innues de Mashteuiatsh. Auteur-compositeur-interprète, il développe sa musique entouré de précieux collaborateurs, dont Élie Paquet, Arnaud Bouchard et Antoine Bernard, avec qui la création est au cœur du projet. TDH explore une fusion musicale singulière mêlant folk, rock, indie pop, reggae et textures électroniques. Sur scène, il se distingue par une énergie rassembleuse et une démarche libre, caractérisée notamment par l'utilisation du français et de l'innu, qui ancre sa musique dans l'identité et la transmission. Avec sa guitare, TDH propose un projet en cours de création et invite le public dans son univers afin de vivre une expérience sincère et hors des cadres musicaux établis. Plus de détails et extrait musical [ici](#).

**Spaghatt**, originaire de Montréal, a su se tailler une place sur la scène country québécoise à coup de *licks* de pedal steel, de mélodies qui débarrent les genoux et de textes empreints d'une poésie vraie et sans artifice. Menée par Emile Touzin (guitare acoustique, voix), la formation regroupe, à plein effectif, sept musicien.ne.s, dont Patrick Bourdon (guitare, banjo, chœurs), Xavier Paquette (basse), Olivier Tanguay (batterie), Guillaume Scott (pedal steel), Mélisande Archambault (violon) et Melyssa Lemieux (chœurs, percussions). Autant dans les arrangements que dans les thèmes abordés, les pièces de Spaghatt respectent les codes du country americana, sans toutefois se satisfaire des clichés « faciles » du style. Sur scène, Spaghatt nous sert des chansons d'amour, de route et de passes de *cash* sur des mélodies accrocheuses, avec une énergie qui invite à danser. Plus de détails et extrait musical [ici](#).

#### CAMPAGNE DE SOCIOFINANCEMENT

Face à un contexte de financement complexe, Les Francouvertes ont lancé une campagne de sociofinancement du 2 mars au 17 mai avec un objectif de 30 000 \$. Cette initiative vise à soutenir la continuité d'un événement qui, depuis 30 ans, agit à la fois comme concours, vitrine de découvertes et tremplin professionnel pour les artistes émergent.e.s. Les contributions du public serviront directement au maintien et au développement des activités des Francouvertes. En contrepartie d'un don, vous avez accès à une panoplie d'offres intéressantes (billets de spectacle, vinyles, etc.).

[Découvrez les offres des Francouvertes et contribuez à la campagne dès aujourd'hui.](#)

#### SITE WEB

Visitez le tout nouveau site web des Francouvertes, développé et programmé par **Gymnase Studio Web**, avec un design signé **Polygraphe** et un déploiement assuré par **Thundra Multimédia**. En plus de vous permettre de suivre la 30<sup>e</sup> édition et de visionner gratuitement en direct l'ensemble des soirées (sans droit de vote), des archives exclusives seront progressivement rendues accessibles : captations de performances marquantes, contenus audiovisuels et documents d'archives témoignant de l'évolution de la scène musicale émergente francophone au Québec. Plongez dans 30 ans de découvertes musicales à [francouvertes.com](http://francouvertes.com).

Les Francouvertes remercient PME Mtl et le FONDS C pour leur contribution financière qui a permis la réalisation de ce projet.

#### DATES À RETENIR

**Au Lion d'Or** : les préliminaires, les lundis et mardis 16, 17, 23, 24, et le mercredi 25 mars à 20 h (portes : 19 h) – les demi-finales, le lundi 13, le mardi 14 et le mercredi 15 avril à 20 h – 20 \$ + frais

**Au Club Soda** : la **grande finale SiriusXM**, le lundi 11 mai à 19 h 30 (portes : 18 h 30) – 30 \$ + frais

Également en ligne : option **gratuite (sans droit de vote)** sur [notre site web](#) ou option **payante (avec droit de vote)** sur [Lepointdevente.com](#).

Suivez l'évolution des Francouvertes :

[francouvertes.com](#)

[facebook.com/les.francouvertes](#)

[instagram.com/francouvertes](#)

[tiktok.com/@francouvertes](#)

– 30 –

**Médias** : pour assister à une ou à plusieurs soirées, [veuillez en faire la demande ici](#).

**Industrie** : pour obtenir un code promo afin d'assister à une ou des soirées, [veuillez en faire la demande ici](#).

**Source : Les Francouvertes**  
Relations de presse : Amina Debbache  
514 561-7081 – [com@francouvertes.com](mailto:com@francouvertes.com)

