

BILAN DE LA 13^e ÉDITION DE L'ÉVÉNEMENT-CONCOURS LES FRANCOUVERTES

LES FRANCOUVERTES, ÇA FAIT PARLER...

Encore une fois, Les Francouvertes auront permis à 21 formations de se produire sur scène et de faire découvrir leurs compositions originales au public et aussi à un nombre impressionnant de représentants de l'industrie du disque, du spectacle et des médias. Grande première, pour présenter cette 13^e mouture, nous avons ajouté une soirée portant au nombre de 12 les occasions de rencontres entre nos artistes et les différents intervenants de l'industrie du disque et du spectacle. Ce fut également l'occasion de souligner de belle manière la collaboration de notre présentateur officiel, SIRIUS Radio Satellite, de nos nombreux partenaires, commanditaires et subventionneurs, et de boucler la boucle avec la précédente édition en offrant aux 300 personnes présentes une sympathique performance de la Patère Rose, grand gagnant de cette 12^e édition.

L'édition 2009 des Francouvertes aura offert une programmation colorée! Cette année, plus que jamais, Les Francouvertes ont convié le public à des soirées où la diversité de styles musicaux était au rendez-vous. Du rock au country en passant par l'électro, le rap, le progressif et les mélanges de styles, les participants de cette 13^e cuvée auront su démontrer à quel point la scène musicale francophone est riche, animée et éclectique! Dézuets d'Plingrés, Arvida Crew, Mad'MoiZèle GIRAF, Céline Boissonneault, éléphantine, Vanesse Pariétaire, Lac Estion, Peppertree, on a créé UN MONSTRE, Simon Leduc, Francis d'Octobre, Martin Tamar, Lila dit ça, Le mieux de la mort, Ariel, Hôtel Morphée, Dialecte, eden106, Ben & Mimi, Chantal Archambault et Les Swompards de l'Est, poursuivront leurs démarches artistiques avec en mains, des commentaires du public et des jurés de l'industrie. Toutes ces propositions musicales ne font pas l'unanimité, c'est bien normal, mais au-delà des allégeances musicales et parfois partisans, ces artistes se sont démarqués parmi près de 300 inscriptions reçues et la majorité d'entre eux continuera à chauffer les planches de nos scènes.

De simple concours, Les Francouvertes sont devenues un événement-concours qui propose un savant mélange entre une certaine représentativité de la scène émergente et la présentation d'artistes en tout début de carrière. L'ouverture musicale des Francouvertes fait également du concours l'un des rares à pouvoir présenter des propositions artistiques plus pointues et à permettre à ces artistes plus marginaux et exclus d'avoir une tribune. Avec le temps, nous avons su développer d'étroits partenariats dans différentes sphères de l'industrie du disque et du spectacle, ainsi qu'avec les médias. Tous ces collaborateurs se joignent à nous pour offrir de nombreux prix aux participants, mentionnons entre autres la bourse Sirius de 10 000 \$, mais ils se donnent également rendez-vous au Lion d'Or et au Club Soda afin d'être aux premières loges pour dépister des artistes qui occupent ou occuperont notre espace musical, et ce, autant en spectacle qu'en disque. C'est l'une des raisons pour lesquelles plus ou moins 300 artistes et groupes s'inscrivent, bon an mal an, dans l'espoir non seulement de remporter la palme, mais surtout de profiter de cette incroyable vitrine qui leur est offerte pour se faire voir et entendre. La qualité, la diversité et l'audace des Francouvertes permettent également une bonne participation du public, soit 3 523 personnes. Nous tenons aussi à noter une augmentation impressionnante d'invités de l'industrie.

DES ARTISTES QUI POURSUIVENT DES CARRIÈRES

Comme en fait foi l'impressionnante couverture médiatique des Francouvertes, les artistes y bénéficient d'une visibilité très enviable. La majorité des artistes qui ont atteint la finale (et même souvent les demi-finales) font carrière et produisent des disques. Pour bon nombre d'entre eux, « passer aux Francouvertes » revêt souvent plus d'importance que de gagner. La visibilité du concours, l'industrie qui y gravite, les commentaires reçus et les rencontres artistiques sont des éléments déterminants dans l'avancement et la progression de leur démarche artistique. Vitrine contemporaine de l'offre musicale de la scène émergente, Les Francouvertes présentent une programmation offrant un réel choix diversifié aux différents diffuseurs et programmeurs d'événements. Par exemple, des événements majeurs tels les FrancoFolies de Montréal et le Coup de cœur francophone programment, année après année, bon nombre d'artistes qui se sont illustrés aux Francouvertes.

IMPACT RÉGIONAL, NATIONAL ET INTERNATIONAL

Tout au long de la période d'inscription et lors du déroulement de l'événement, nos campagnes de relations de presse sont orchestrées à la grandeur du Canada. Avec l'ajout du volet web, nous ne pouvons qu'espérer élargir notre champ d'intervention. Outre la couverture médiatique mentionnée plus haut, le grand gagnant remporte des prix lui permettant de produire, diffuser et promouvoir un disque et un spectacle. Les deux autres finalistes bénéficient d'heures de studio et de prestations rémunérées dans le cadre d'événements majeurs tels Les Francofolies de Montréal et de Spa, le Coup de cœur francophone, la ChantEaufête et le Festival de la chanson de Tadoussac, de même que chez plusieurs diffuseurs du Québec, notamment via le Réseau Scènes. Cette large diffusion permet non seulement aux artistes d'aller à la rencontre de nouveaux publics, mais elle propage le nom des Francouvertes aux quatre coins de la province. Que ce soit sur la scène nationale ou maintenant à l'international grâce à une entente avec Les Francofolies de Spa et de l'OQWBJ, les noms des Francouvertes et de nos artistes se promènent de plus en plus.

TOUT LE MONDE EN PARLE

« C'est simplement que le concours suscite des attentes qui, pour une troisième fois en quatre ans, n'ont pas été comblées. À force d'y découvrir des Loco Locass, des Cowboys Fringants, des Breastfeeders, des Karkwa, des Damien Robitaille et des Patère Rose, nous sommes devenus exigeants envers les Francouvertes. Peut-être trop, surtout dans un contexte où les meilleurs groupes locaux se font maintenant découvrir sur le Web plutôt que par l'entremise de concours dont le nombre a périclité en 10 ans. »

Olivier Robillard Laveaux – VOIR/30 avril 2009.

En effet, Les Francouvertes créent un certain engouement et de nombreuses attentes. La formule participative du concours fait en sorte qu'autant le public que les représentants de l'industrie se sentent concernés. Les blogues qui donnent suite aux soirées des Francouvertes sont nombreux et tout aussi diversifiés et colorés que notre programmation. Mais, au-delà du grand gagnant, il y a les participants et ce qui vient après les Francouvertes. Même si le grand gagnant, aussi bon soit-il, ne fait pas toujours l'unanimité, force est d'admettre que la moyenne au bâton des Francouvertes est plus qu'enviable. Les Francouvertes arrivent à proposer une programmation qui reflète généralement assez bien les mouvances de la scène émergente. Cette année ne fait pas exception et, assurément, nous pourrions dans les années à venir continuer à côtoyer sur disque et sur scène bon nombre d'artistes que se sont produits cette année dans le cadre de notre événement ou par le passé. Trente minutes de prestation sur une scène, c'est bien peu pour démontrer son savoir. Ce qui est important dans ce métier d'artiste, c'est de durer.

Les Francouvertes ne sont qu'un passage dans l'apprentissage du métier, mais certains savent l'utiliser pour aller plus loin. À nous d'être aux aguets et de suivre leur évolution. Quoi qu'il en soit, les Francouvertes font jaser et toute cette activité entourant notre concours nous garde vivants!

UNE FINALE À REVOIR!

Pour une deuxième année, nous avons pu compter sur la participation de l'équipe de Bande à part pour assurer la réalisation de notre grande finale qui se déroulait au Club Soda, le 27 avril 2009. Plus de 600 personnes s'y sont donné rendez-vous pour entendre notre porte-parole, Damien Robitaille, et pour réentendre Francis d'Octobre, Mad'moizèle Giraf et Ariel afin de déterminer le grand gagnant de la 13^e édition. Le public présent a également pu assister à une prestation du groupe Payz Play, DJ Set et vivre une remise de prix au grand lauréat Ariel, mais aussi aux 2^e et 3^e finalistes, Mad'moizèle Giraf et Francis d'Octobre (voir section sur les prix remis). Revivez la finale au www.bandeapart.fm (dans la section concert).

PROMOTION ET RELATIONS DE PRESSE

Afin de maximiser la promotion et la diffusion de nos activités et des spectacles de la tournée de nos lauréats, Les Francouvertes ont désormais une personne en poste qui travaille au réseautage et à la promotion web. Ce développement de public sera intensifié pour notre 14^e édition. Nous croyons sincèrement que ce nouveau volet d'activité multipliera les occasions de rencontres entre le public et les artistes émergents que nous représentons dans le cadre des volets concours et hors-concours, tout en mettant en valeur nos partenaires.

Voici les grandes lignes de la campagne de promotion entourant la période d'inscriptions et le déroulement du concours.

- Capsules publicitaires à CIBL pour la période d'inscriptions et le déroulement du concours;
- Entrevues avec les participants à CIBL toutes les semaines (lors du déroulement) dans le cadre de l'émission le 4 à 6;
- Capsules publicitaires sur MusiquePlus et MusiMax (inscriptions et déroulement);
- Présentations vidéo des partenaires et commanditaires (12 soirs);
- Inscriptions, placements dans l'hebdomadaire VOIR - Montréal, Saguenay, Mauricie, Gatineau/Ottawa, Québec;
- Feuillettes d'inscription distribués à travers le Canada (4 500);
- Placement toutes les semaines du déroulement du concours dans VOIR Montréal;
- Cyberlettres de Bande à Part, SOPREF, Zof (et autres);
- Pose de 2 500 affiches (inscriptions et déroulement);
- Envois de communiqués HTML (médias, industrie, amis des Francouvertes, artistes 32 000 par envoi);
- Feuillettes promotionnels par soirée distribués par les artistes, au Lion d'Or et à la maison de la culture Maisonneuve (9 000);
- Feuillettes promotionnels Web par soirée (envoi par les artistes et à notre liste de diffusion);
- Programme (2 500);
- Site Web des Francouvertes / Myspace / Facebook, etc.;
- Site Web de Bande à part avec lien sur la page d'accueil vers le site des Francouvertes;
- Fiches d'artistes sur le site de Bande à part et le site des Francouvertes;
- Blogue des Francouvertes sur Bande à part;
- Compilation de la 13^e édition distribuée principalement auprès des médias;
- Relations de presse (voir répercussions médiatiques).

TABLEAU DE COMPARAISON DES 5 DERNIÈRES ANNÉES

	9 ^e édition	10 ^e édition	11 ^e édition	12 ^e édition	13 ^e édition
Nombre d'inscriptions	210	218	272	295	270
Assistance	2 429	2 524	3 238	3200	3523

DES COMMANDITAIRES AU RENDEZ-VOUS

Les Francouvertes ne sont possibles et imaginables sans la contribution des commanditaires, partenaires et subventionneurs. Cette année encore, ces collaborateurs étaient au rendez-vous. Dans une période dite de crise, nous ne pouvons que saluer leur implication. Que ce soit par des commandites de services, par leur soutien financier à notre organisation et par les nombreux prix offerts aux artistes, tous contribuent à valoriser et soutenir le développement de carrières artistiques tout en permettant aux Francouvertes de poursuivre leur implication auprès de la scène émergente. Nous les remercions tous et, en particulier, Sirius Radio Satellite, notre présentateur officiel.

RÉVÈLE LA RELÈVE

Afin de poursuivre sa démarche auprès des artistes émergents, notre organisme a, pour une quatrième édition, poursuivi son partenariat avec la maison de la culture Maisonneuve afin d'assurer la programmation de la série hors-concours **Révèle la relève**. Ce volet hors-concours permet aux artistes de profiter d'une salle professionnelle et bien équipée pour non seulement se produire devant un public, mais aussi, à l'instar du volet concours des Francouvertes, pour inviter diffuseurs, producteurs, maisons de disque, etc. Ainsi, pour la saison 2008-2009, près de 1 000 spectateurs ont pu découvrir et apprécier : Sagacité, L'Assemblée, Bombolessé, Oztara, Mille Monarques, Bonjour Brumaire, Le Citoyen, André, Orange Orange, Payz Play, Héliodrome, Philippe B, Le Husky et Navet Confit.

COMMUNICATIONS

Les Francouvertes offrent également des services de communications. Voici les artistes et événements qui ont bénéficié de nos services : Les Francouvertes (inscriptions et déroulement), série Révèle la relève, Transatlantique Montréal, Petits Bonheurs, Benoit Paradis, La Nef (4 productions), l'Ensemble Montréal Tango, Opossum, l'OFF Festival de jazz de Montréal, Misteur Valaire, Radiothon et déménagement CIBL, Karen Young, Réseau Scènes, Richard Gagnon et la Grande Kermesse de la rue Ontario.

CONCLUSION ET PERSPECTIVES

SORTIR DE MYSPACE ET SE FAIRE VOIR!

Ouvert à la diversité musicale, notre événement aura, encore une fois, fait parler de lui et de ses artistes. Au-delà de l'aspect concours, Les Francouvertes se positionnent comme faisant partie d'une chaîne d'intervenants qui participe au processus de professionnalisation d'artistes et de groupes qui rêvent de prendre leur place dans notre univers culturel. Il existe de nombreux événements qui offrent des vitrines pour les artistes et Les Francouvertes s'inscrivent dans cette lignée avec ses couleurs et ses particularités. Nous croyons dur comme fer au réseautage et à ses

bienfaits, nous y travaillons fort et les résultats sont là. À Montréal, aucun autre concours ne peut se vanter d'être aussi rassembleur et aussi représentatif de la diversité musicale francophone. Ce concours est attendu avec impatience et fait couler beaucoup d'encre, preuve d'un grand intérêt. Il génère des blogues, des échanges de courriels, des cris, des déceptions et aussi des joies et de belles découvertes et, évidemment... des attentes. Quoi qu'il en soit, il fait ce qu'il doit faire, susciter de l'intérêt.

Notre organisme, autant dans son volet concours que dans son volet hors-concours, ouvre ses portes à tous les styles musicaux et à tous les types de formations. Ce n'est pas qu'un souhait, c'est une réalité! Ce faisant, nous permettons à des artistes plus marginaux et exclus d'avoir une tribune et de sortir du web pour se faire voir et entendre, et à d'autres déjà un peu implantés dans les réseaux alternatifs, d'élargir leur public et de rencontrer leurs pairs. Notre concours est actuel, suit les nouvelles tendances et tente de refléter l'évolution musicale de nos artistes avec des années fastes et d'autres, moins fructueuses.

À une époque où les artistes, en particulier ceux de la scène émergente, ont accès à maintes plateformes de diffusion sur le web et peuvent par le fait même bénéficier de visibilité et se faire connaître par des amateurs de musique, Les Francouvertes poursuivent et viennent s'inscrire en complément. Déjà, depuis deux ans, nous avons mis en place, avec la participation de Bande à part, des inscriptions en ligne; une méthode plus près des nouvelles habitudes des artistes émergents. Cette année, nous avons créé un nouveau poste afin de peaufiner et de mettre en place des méthodes de promotion sur le web. Cette approche promotionnelle via le web vient s'ajouter à notre volet de relations de presse traditionnelles. Cette promotion internet est le nerf de la guerre et nous croyons sincèrement qu'elle nous fera avancer dans notre effort de promotion du concours autant qu'elle bénéficiera aux artistes émergents qui nous entourent qu'à nos partenaires. À l'ère des coupures dans de nombreux médias, nous souhaitons accentuer cette approche afin de promouvoir au maximum Les Francouvertes, les artistes qui gravitent autour de nous et nos activités parallèles, soit nos services de communication et la série Révèle la relève.

Nous souhaitons plus que jamais que les artistes sélectionnés pour nos événements puissent être vus et entendus du plus important public possible. Les Francouvertes offrent cette opportunité, celle des vraies rencontres, celle d'une vitrine qui n'est pas virtuelle.

PERSPECTIVES

La force des Francouvertes réside d'abord et avant tout dans la grande visibilité que l'événement procure à ses artistes et, plus particulièrement, au grand lauréat. Sans oublier, évidemment, l'incroyable trousseau de démarrage de carrière offert grâce à nos commanditaires. Rappelons que le grand gagnant se voit remettre la bourse Sirius de 10 000 \$, ainsi que de nombreux prix offrant les outils nécessaires pour produire et promouvoir un disque et un spectacle. Nous souhaitons donc intensifier nos démarches promotionnelles afin d'offrir un maximum de visibilité à nos artistes et à nos partenaires. Notre approche de réseautage permet aux artistes de faire des rencontres déterminantes dans leur processus de professionnalisation et, à notre avis, ces occasions complémentaires des prix remportés, sont tout aussi importantes et nécessaires. À l'ère des Myspace, Facebook et autres portails du genre, nous aspirons à développer nos publics pour les soirées Francouvertes, les soirées Révèle la relève et pour les inscriptions d'artistes à la grandeur du pays.

Nous souhaitons également créer un nouvel outil de promotion qui annoncera les activités artistiques des artistes qui sont passés par Les Francouvertes. Sous forme d'infolettre, nous inviterons les artistes des précédentes éditions à nous tenir au courant de leurs tournées, sorties de disque, sorties de vidéo, etc. Nous inviterons également nos partenaires à nous faire part de leurs bons coups.

COMMENTAIRES DU PUBLIC 2009

- Super concours! Bravo aux organisateurs et aux commanditaires.
- Continuez à pousser la scène émergente, on a besoin de vous! Merci.
- Une bonne manière de connaître la relève! Un bon prix, pour une bonne soirée!
- Bonne organisation et bon choix de la salle!
- Belle salle, bon accueil, excellente documentation!
- Bonne organisation, sympa. Le Lion d'Or est toujours génial!
- Bravo! À chaque année, c'est agréable. C'est une porte ouverte sur la culture québécoise francophone et j'apprécie cette occasion d'encourager les artistes de la relève. Merci et bravo!
- Super début! J'ai rarement connu d'aussi bons préliminaires. Organisation et ambiance géniales. Je reviendrai lundi prochain.
- Super idée! Belle découverte!
- Le programme est très intéressant.
- Convivial, agréable amical, musical, jovial, biodégradable, alcoolisé, animé par un monsieur cordial et insubmersible. Merci pour tant d'émotions dans un petit corps. Peace!
- Le concept est très chouette, intéressant et accessible. Je trouve intéressant de donner un avis constructif aux artistes. J'aime cette idée d'échange! Je reviendrai.
- Site web bien fait!
- J'aime la formule des Francouvertes, démocratique et respectueuse. Une occasion de s'ouvrir les oreilles et de faire de surprenantes découvertes.
- Toujours aussi clément, divertissant et magique!
- Concours intéressant puisque ce dernier permet une vue sur la relève musicale, tout en permettant à plusieurs groupes de se produire dans des conditions idéales!
- Très bien organisé, comme d'habitude!
- Bravo et merci. C'est toujours agréable de découvrir des formations de la relève et c'est une très belle occasion de partager ces différentes musiques.
- Événement convivial, pertinent et sympathique.
- On en veut encore des découvertes et ce, pour les années à venir! Bravo à la relève!
- Super bien organisé. Excellent. J'ai déjà hâte à la semaine prochaine!
- Continuez de rapprocher encore plus le public et les artistes. Quoi de mieux pour développer l'esprit critique, tout en découvrant de nouveaux talents.
- C'est la 4^e année que nous venons et nous reviendrons encore!
- Vive les Francouvertes! Une vitrine essentielle à la vitalité montréalaise.
- Votre concours permet à des artistes de prendre leur envol et à nous, public, d'admirer leurs battements d'ailer! leurs battements d'ailer!



LES JURÉS DE SÉLECTION

PRÉSÉLECTION ET SÉLECTION

Martine Groulx (présidente de la SOPREF et auteure-compositeure-interprète),
Sébastien Charest (GAMIQ - Mimi),
David Laferrière (diffuseur),
Philippe Papineau (journaliste, Le Devoir, CIBL),
Vincent Peake (chanteur et musicien pour GrimSkunk, Groovy Aardvark),
Félix Desfossés (réalisateur Bande à part - Espace musique)
et **Sylvie Courtemanche** (directrice, Les Francouvertes).



PRÉLIMINAIRES

Tony Tremblay (Bande à part - Radio-Canada),
Marie-Odile Melançon (Service de la culture, Ville de Montréal),
Antonine Salina (CIBL),
Caroline Pelletier (Coup de cœur francophone),
Olivier Robillard-Laveaux (VOIR Montréal),
Jean-François Lemieux (musicien et réalisateur),
Damien Robitaille (auteur-compositeur-interprète et porte-parole du concours),
Alexandre Vigneault (La Presse) et avec la participation de **MC Gilles** et **Thomas Hellman**



DEMI-FINALES

Philippe Renaud (La Presse - Radio-Canada),
Vincent Peake (GrimSkunk, Groovy Aardvark),
Cindy Larouche (Coup de cœur francophone),
Michel Cécyre (Bande à part- Radio-Canada),
Eli Bissonnette (Dare to Care/Grosse Boite),
Jenny Thibault (FME - Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue),
Catherine Mathys (Canal VOX) et
Evelyne Morin-Uhl (ARTV, Les Moquettes Coquettes)



FINALE

Marc-André Sarault (FrancoFolies de Montréal),
Mylène Tapp (9e Vague),
Vincent Vallières (auteur-compositeur-interprète),
Catherine Pogonat (Mange ta ville - ARTV),
Nicolas Tittley (MusiquePlus),
François Lafontaine (Karkwa),
Andréanne Sasseville (SIRIUS Radio Satellite),
Pascale Richard (Bande à part - Radio-Canada).



LES ARTISTES DE LA 13^e ÉDITION



LES PRÉLIMINAIRES (AU LION D'OR)

Lundi 9 février 2009
DÉZUETS D'PLINGRÉS
ARVIDA CREW
MAD'MOIZÈLE GIRAF
(MMZG)

Lundi 16 février 2009
CÉLINE BOISSONNEAULT
ÉLÉPHANTINE
VANESSE PARIÉTAIRE

Lundi 23 février 2009
LAC ESTION
PEPPERTREE
ON A CRÉÉ UN
MONSTRE (OACUM)

Lundi 2 mars 2009
SIMON LEDUC
FRANCIS D'OCTOBRE
MARTIN TAMAR

Lundi 9 mars 2009
LILA DIT ÇA
LE MIEUX DE LA MORT
ARIEL

Lundi 16 mars 2009
HÔTEL MORPHÉE
DIALECTE
EDEN106

Lundi 23 mars 2009
BEN & MIMI
CHANTAL
ARCHAMBAULT
LES SWOMPARDS
DE L'EST

LES DEMI-FINALES (AU LION D'OR)

Mardi 7 avril 2009
SIMON LEDUC
HÔTEL MORPHÉE
FRANCIS D'OCTOBRE

Mercredi 8 avril 2009
BEN & MIMI
DIALECTE
MAD'MOIZÈLE GIRAF

Jeudi 9 avril 2009
PEPPERTREE
LAC ESTION
ARIEL

LA GRANDE FINALE (AU CLUB SODA)

Lundi 27 avril 2009

ARIEL



MAD'MOIZÈLE GIRAF



FRANCIS D'OCTOBRE



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DES FRANCOUVERTES

Jean-Robert Bisaillon

Fondateur de la SOPREF et de youyou.ca

Alain Chartrand

Directeur général et artistique du Coup de cœur francophone

Martin Bündock

Conseiller principal, intégration des arts du Cirque du Soleil

Sylvie Courtemanche

Directrice générale des Francouvertes



Jean-Robert Bisaillon,
Président du conseil d'administration

ÉQUIPE ET COLLABORATEURS

Sylvie Courtemanche: directrice générale

Geneviève Harvey: adjointe à la direction et relations de presse

Stéphanie Lavigne-Charette: responsable promo web

Éloïse Deschamps - La Mamzelle: graphiste

Stéphane Demets: infographiste

Jocelyn Poitras: webmestre

Sara Boivin, Julie Blanc et

Anne-Marie Courtemanche: réviseuses

Valérie Sérandour : soutien administratif

Claude Grégoire: animateur, compilation des votes

Michel Pinault: photographe

Équipe des bénévoles: **Raphaëlle Amstrong, Marie-Maude**

Favreau Courtemanche, Alizée Laniesse, Anne-Marie

Rostaing, Isabelle Cloutier, Dominic Balthazar, Geneviève

Châteauneuf, Amélie Benoit, Guillaume Meunier: directeur

technique et régisseur, **Mathieu Denoncourt:** éclairagiste,

Sébastien Véziau: sonorisateur et l'équipe du Lion d'Or.



Claude Grégoire,
animateur



Geneviève Harvey, Stéphanie Lavigne-Charette
et Isabelle Cloutier



Raphaëlle Amstrong et Geneviève Châteauneuf

LA 13^e ÉDITION EN PHOTOS...





PRIX OFFERTS À ARIEL, GRAND LAURÉAT

- La *Bourse Sirius Radio Satellite* de 10 000 \$; offerte par **Les Francouvertes**, grâce à l'appui de **Sirius Radio Satellite**, présentateur officiel de la 13^e édition.
- L'enregistrement d'un portrait et d'une performance en studio dans le cadre des Sessions Bande à part, du temps de studio à Radio-Canada pour l'enregistrement de chansons et un appui à la campagne de promotion pour le lancement de l'album; offerts par **Bande à part** et **Espace musique**.
- L'impression de 1 000 livrets pour le CD; offerte par **Trancontinental Ross-Ellis**.
- Le matriçage complet de l'album; offert par **Studio Plasma**.
- Le pressage de 1 000 CD et l'insertion de la pochette imprimée par **Transcontinental Ross-Ellis**. Mise en ligne de l'album sur le site **www.postedecoute.ca**. L'album se retrouvera également à la une du réseau Poste d'écoute qui comprend les portails Sympatico, Canoë et Globetrotter, ainsi que sur Cyberpresse; offerts par **Disques RSB**.
- Une copie du *Guide de l'autoproduction*, l'adhésion à la SOPREF et l'inclusion d'une chanson dans la compilation de Québec Émergent 09-10; offerts par la **SOPREF**.
- La distribution de l'album; offerte par **OUTSIDE MUSIC**
- Une campagne publicitaire d'une valeur de 2 000 \$; offerte par **CIBL - Radio Montréal**.
- Une enveloppe promotionnelle d'une valeur de 1 000 \$ via le site Web; offerte par **Bluetracks.ca**.
- Un concert rémunéré dans le cadre de l'édition 2009 du Coup de cœur francophone; offert par le **Coup de cœur francophone**.
- Des spectacles rémunérés dans plusieurs salles membres du Réseau Scènes; offerts par **Réseau Scènes**.
- Un spectacle rémunéré à la Salle Jean-Marc Dion de Sept-Îles; offert par la **Corporation de la Salle de spectacle de Sept-Îles**
- Un séjour en résidence de création artistique pour une durée de cinq nuitées consécutives Aux Berges du Lac Castor; offert par la **Coop Aux Berges du Lac Castor**.
- L'inscription au *Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial*, permettant à l'artiste ou à la formation de diffuser son spectacle dans de nombreux lieux; offerte par la **SODEC** (Société de développement des entreprises culturelles).
- Une prestation rémunérée dans le cadre de la 4^e édition de la série **Révèle la relève**; offerte par la **maison de la culture Maisonneuve et Les Francouvertes**.
- Une session de photo; offerte par **Michel Pinault Photographe**.
- Un encadrement et un suivi de l'utilisation des nombreux prix; offerts par **Les Francouvertes**.



Andréeanne Sasseville remet à ARIEL la Bourse Sirius Radio Satellite, en compagnie de Sylvie Courtemanche, Directrice générale des Francouvertes.

PRIX OFFERTS À MAD'MOIZÈLE GIRAF, 2^e LAURÉAT

- 50 heures d'enregistrement avec ingénieur de son, ainsi que tout le soutien nécessaire à l'enregistrement; offerts par le **Studio Piccolo**.
- Mise en ligne de l'album sur le site **www.postedecoute.ca**. L'album se retrouvera également à la une du réseau **Poste d'écoute** qui comprend les portails Sympatico, Canoë et Globetrotter, ainsi que sur Cyberpresse; offert par **Disques RSB**.

PRIX OFFERTS À FRANCIS D'OCTOBRE, 3^e LAURÉAT

- 40 heures d'enregistrement en studio; offertes par **Studio MasterKut**.
- Mise en ligne de l'album sur le site **www.postedecoute.ca**. L'album se retrouvera également à la une du réseau **Poste d'écoute** qui comprend les portails Sympatico, Canoë et Globetrotter, ainsi que sur Cyberpresse; offert par **Disques RSB**.

PRIX OFFERTS PARMI TOUS LES PARTICIPANTS DE LA 13^e ÉDITION

À SIMON LEDUC

- Un stage d'écriture et une prestation dans le cadre de l'édition de juin 2009 du Festival de la Chanson de Tadoussac; offert par **Le Festival de la chanson de Tadoussac**.

À BEN & MIMI

- Une prestation rémunérée dans le cadre de l'édition de l'automne 2009 du Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue, offerte par le **FME**.

13

PRIX OFFERTS PARMI LES FINALISTES

À MAD'MOIZÈLE GIRAF: La *Chanson primée*, bourse de 1 000 \$; offerte par **La SOCAN** pour la chanson **Sub'sua job**. Le *Prix Francfolies de Spa et OQWBJ*, une invitation à participer à l'édition de juillet 2010 des Francfolies de Spa en Wallonie Bruxelles, comprenant entre autres le transport et l'hébergement; offert par l'**OQWBJ** et les **Francofolies de Spa**. Une prestation rémunérée dans le cadre de l'édition 2009 de La ChantEauFête de Charlevoix; offerte par **La ChantEauFête** - nouveau partenaire

À ARIEL: Le *Prix du public*, une bourse de 1 000 \$; offert par **Sirius Radio Satellite**. Le *Prix chapeau aux compositeurs*, une bourse de 500 \$; offert par la **SODRAC**. Une prestation rémunérée dans le cadre de l'édition 2009 des FrancoFolies de Montréal; offerte par **Les FrancoFolies de Montréal**. *Prix Mange Ta Ville*, une performance et une entrevue dans le cadre de Mange Ta Ville, diffusée à ARTV; offert par **Mange Ta Ville** et **ARTV**.

AUX TROIS FINALISTES: Une prestation rémunérée dans le cadre de la 5^e édition de la série Révèle la relève; offerte par **la maison de la culture Maisonneuve** et **Les Francouvertes**.

PUBLICITÉS PÉRIODE D'INSCRIPTION

**Programme officiel de la 21^e
édition du Coup de cœur
francophone**

Format original : 2,5" x 10,25" - couleur
Novembre 2007



13^e
édition

SIRIUS RADIO SATELLITE PRÉSENTE
LES FRANCOUVERTES
PORTE-PAROLE: DAMIEN ROBITAILLE

SIRIUS
RADIO SATELLITE

**Je chante
Tu chantes
Il chante
Nous chantons**
AU CONOURS DE L'ALTERNATIVE
MUSICALE FRANCOPHONE

**AUTEURS-COMPOSITEURS-
INTERPRÈTES AVEC
MUSICIENS ET GROUPES,
DE TOUS GENRES MUSICAUX!**

**INSCRIPTION JUSQU'AU
10 NOVEMBRE 2008**

WWW.FRANCOUVERTES.COM

PUBLICITÉS PÉRIODE D'INSCRIPTION

Journal Bang Bang

Format original : pleine page - 10,25" x 10,75"

septembre 2008



SIRIUS
RADIO SATELLITE

13^e
édition

**Je chante
Tu chantes
Il chante
Nous chantons**
AU CONCOURS DE L'ALTERNATIVE
MUSICALE FRANCOPHONE

LES FRANCOUVERTES
SIRIUS RADIO SATELLITE PRÉSENTE
PORTE-PAROLE : DAMIEN ROBITAILLE

**INSCRIPTION
EN LIGNE
JUSQU'AU
10 NOVEMBRE 2008**
TARIF RÉDUIT
POUR LES INSCRIPTIONS
AVANT LE 17 OCTOBRE !

AUTEURS-COMPOSITEURS-INTERPRÈTES AVEC MUSICIENS ET GROUPES, DE TOUS GENRES MUSICAUX !

WWW.FRANCOUVERTES.COM 514.251.9638

Société de développement
des entreprises
culturelles
Québec

musicaction
Canada

ROSS-ELUS
Solutions de montage

BANDE À PART

ESPACE MUSIQUE
100.7 FM

SI
max

101.5 Radio-
Montréal

LE 101

PUBLICITÉS PÉRIODE D'INSCRIPTION

Voir Montréal et régions

Format original : 4,33" x 7" - NB

24 septembre 2008



SIRIUS
RADIO SATELLITE

**Je chante
Tu chantes
Il chante
Nous chantons**
AU CONOURS DE L'ALTERNATIVE
MUSICALE FRANCOPHONE

13^e
édition

SIRIUS RADIO SATELLITE PRÉSENTE
AUTEURS-COMPOSITEURS-INTERPRÈTES AVEC MUSICIENS ET GROUPES DE TOUS GENRES MUSICAUX !
LES FRANCOUVERTES
PORTE-PAROLE : DAMIEN ROBITAILLE

INSCRIPTION EN LIGNE JUSQU'AU 10 NOVEMBRE 2008
TARIF RÉDUIT POUR LES INSCRIPTIONS AVANT LE 17 OCTOBRE !
WWW.FRANCOUVERTES.COM
514.251.9638

Société de développement des entreprises culturelles
Québec

musicaction
Canada

ROSS-ELLIS
communications

SAINT-JEAN

101.5 Radio-Montréal

BANDE À PART

PUBLICITÉS

ANNONCES DU DÉBUT DU CONCOURS

Voir Montréal

dans l'espace publicitaire alloué au Lion d'Or

Format original : 4" x 1,2" - NB

29 janvier 2008



13^e édition SIRIUS RADIO SATELLITE PRÉSENTE
LES FRANCOUVERTES
 LE CONCOURS DE L'ALTERNATIVE MUSICALE FRANCOPHONE

DE RETOUR **DÈS LE 9 FÉVRIER 2009 !**
 PROGRAMMATION ET EXTRAITS MUSICAUX DÈS LE 3 FÉVRIER
WWW.FRANCOUVERTES.COM

Québec musicaction mp 101.6 Radio-Montréal SI Ross-Ellis BANDE À PART

Voir Montréal

dans l'espace publicitaire alloué au Lion d'Or

Format original : 4" x 2,1" - NB

29 janvier 2008



13^e édition SIRIUS RADIO SATELLITE PRÉSENTE
LES FRANCOUVERTES
 LE CONCOURS DE L'ALTERNATIVE MUSICALE FRANCOPHONE

DE RETOUR AU LION D'OR
DÈS LE 9 FÉVRIER 2009 !
 PROGRAMMATION ET EXTRAITS MUSICAUX DÈS LE 3 FÉVRIER
WWW.FRANCOUVERTES.COM

Québec musicaction mp 101.6 Radio-Montréal SI Ross-Ellis BANDE À PART

Voir Montréal

dans l'espace publicitaire alloué au Lion d'Or

Format original : 4" x 4,7" - NB

5 février 2008



13^e édition SIRIUS RADIO SATELLITE PRÉSENTE
LES FRANCOUVERTES
 LE CONCOURS DE L'ALTERNATIVE MUSICALE FRANCOPHONE

LES PRÉLIMINAIRES, TOUS LES LUNDIS DÈS LE 9 FÉVRIER 2009

AVEC : Dézuets d'Plingrés, Arvida Crew, Mad'MoiZèle GIRAF, Céline Boissonneault, éléphantine, Vanesse Pariétaire, Lac Estion, Peppertree, on a créé UN MONSTRE, Simon Leduc, FRANCIS D'OCTOBRE, Martin Tamar, Lila dit ça, Le mieux de la mort, Ariel, Hôtel Morphée, Dialecte, eden106, Ben & Mimi, Chantal Archambault, Les Swompards de l'est

LUNDI 9 FÉVRIER
DÉZUETS
D'PLINGRÉS//
ARVIDA CREW//
MAD'MOIZÈLE GIRAF//

À 20 h - OUVERTURE DES PORTES DÈS 19 h - 6 \$
 SUIVEZ L'ÉVOLUTION DU CONCOURS AU
WWW.FRANCOUVERTES.COM

Québec musicaction mp 101.6 Radio-Montréal SI Ross-Ellis BANDE À PART

PUBLICITÉS

ANNONCE DES SOIRÉES

Voir Montréal

dans l'espace publicitaire alloué au Lion d'Or

Format original : 4" x 2,35" - NB

exemple du 23 février 2009,
parues également les 12, 19, 26,
février et 5, 12 et 19 mars 2009



PUBLICITÉS

ANNONCES DES DEMI-FINALES

Voir Montréal

dans l'espace publicitaire alloué au Lion d'Or

Format original : 4" x 4,7" - NB

2 avril 2009

SIRIUS RADIO SATELLITE PRÉSENTE 

LES FRANCOUVERTES

LE CONCOURS DE L'ALTERNATIVE MUSICALE FRANCOPHONE

DEMI-FINALES

TROIS SOIRÉES INCONTOURNABLES
POUR LES AMATEURS DE MUSIQUE...
VENEZ CHOISIR LES FINALISTES
DE LA 13^E ÉDITION ! À 20 H - 8 \$



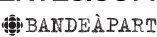
MARDI, 7 AVRIL 2009
SIMON LEDUC
HÔTEL MORPHÉE
FRANCIS
D'OCTOBRE

MERCREDI, 8 AVRIL 2009
BEN ET MIMI
DIALECTE
MAD'MOIZÈLE
GIRAF

JEUDI, 9 AVRIL 2009
PEPPERTREE
LAC ESTION
ARIEL

13^e
édition

SUIVEZ L'ÉVOLUTION DU CONCOURS AU WWW.FRANCOUVERTES.COM

PUBLICITÉS

ANNONCES DE LA FINALE

Voir Montréal

Format original :
10,25" x 6,9" - NB
16 avril 2009



13^e
édition

SIRIUS RADIO SATELLITE PRÉSENTE

LES FRANCOUVERTES

LE CONCOURS DE L'ALTERNATIVE MUSICALE FRANCOPHONE

SIRIUS
RADIO SATELLITE

NE MANQUEZ PAS LA GRANDE FINALE

LUNDI 27 AVRIL AU CLUB SODA
Artistes invités
Damien Robitaille et Payz Play

À VOUS DE CHOISIR LA FORMATION GAGNANTE

**FRANCIS D'OCTOBRE
MAD'MOIZÈLE GIRAF
ARIEL**

Sortez vos tenues de gala et assistez
à la remise de prix en fin de soirée!
Visitez : www.francoouvertes.com

1225, BOUL. SAINT-LAURENT
20 h (ouverture des portes 19 h) - 13 \$
BILLETTERIE : 514-908-9090 - WWW.TICKETPRO.CA

Québec musicaction Canada mp 015 Radio-Montréal ROSS-ELUS gogo #BANDEÀPART

Voir Montréal

Format original :
10,25" x 3,3" - NB
23 avril 2009



13^e
édition

GRANDE FINALE LES FRANCOUVERTES

LE CONCOURS DE L'ALTERNATIVE MUSICALE FRANCOPHONE

SIRIUS
RADIO SATELLITE

Artistes invités
**Damien Robitaille
et Payz Play**

LUNDI 27 AVRIL AU CLUB SODA
À VOUS DE CHOISIR LA FORMATION GAGNANTE

**FRANCIS D'OCTOBRE
MAD'MOIZÈLE GIRAF
ARIEL**

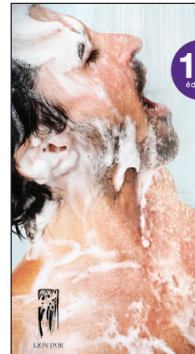
www.francoouvertes.com

1225, BOUL. SAINT-LAURENT 20 h (ouverture des portes 19 h) - 13 \$
BILLETTERIE : 514-908-9090 - WWW.TICKETPRO.CA

Québec musicaction Canada mp 015 Radio-Montréal ROSS-ELUS gogo #BANDEÀPART

PUBLICITÉS FLYERS PROMOTIONNELS

Exemples de flyers remis
aux artistes et distribués à divers
points stratégiques
version papier et version HTML



13^e
édition

LUNDI 2 MARS 20 h - 6 \$
AU LION D'OR
1676 RUE ONTARIO EST, ANGLE PAPINEAU
OUVERTURE DES PORTES DÈS 19 H.

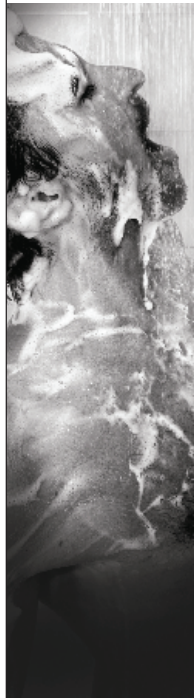
**SIMON LEDUC//
FRANCIS
D'OCTOBRE//
MARTIN TAMAR//**

SUIVEZ L'ÉVOLUTION DU CONCOURS AU
WWW.FRANCOUVERTES.COM

SIRIUS RADIO SATELLITE PRÉSENTE **LES FRANCOUVERTES**

BANDE À PART musicaction Canada ESPACE MUSIQUE 101.5 Radio-Montreal 101.5 Radio-Québec

Format original : 650 px x 570 px



SIRIUS RADIO SATELLITE PRÉSENTE **LES FRANCOUVERTES**

LES DEMI-FINALES
3 SOIRS, 9 GROUPES ET
DES TONNES DE DÉCIBELS!

MARDI, 7 AVRIL 2009
**SIMON LEDUC
HÔTEL MORPHÉE
FRANCIS
D'OCTOBRE**

MERCREDI, 8 AVRIL 2009
**BEN ET MIMI
DIALECTE
MAD'MOIZÈLE
GIRAF**

JEUDI, 9 AVRIL 2009
**PEPPERTREE
LAC ESTION
ARIEL**

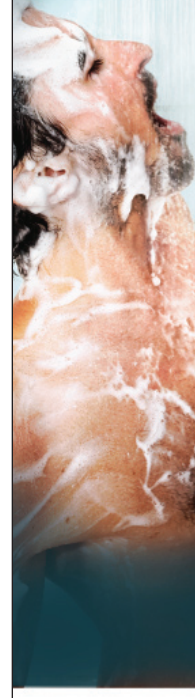
AU LION D'OR
À 20 H - 8 \$
1676 RUE ONTARIO EST,
ANGLE PAPINEAU
514.598.0709
ouverture des portes dès 19 h.

SUIVEZ L'ÉVOLUTION DU CONCOURS AU
WWW.FRANCOUVERTES.COM

13^e
édition

BANDE À PART musicaction Canada ESPACE MUSIQUE 101.5 Radio-Montreal 101.5 Radio-Québec

Format original : 3,5" x 7,5" - NB



SIRIUS RADIO SATELLITE PRÉSENTE **LES FRANCOUVERTES**

**NE MANQUEZ PAS
LA GRANDE FINALE**

LUNDI 27 AVRIL
AU CLUB SODA
Artistes invités
**Damien Robitaille
et Payz Play**

À VOUS DE CHOISIR
LA FORMATION
GAGNANTE
**FRANCIS
D'OCTOBRE//
MAD'MOIZÈLE
GIRAF//
ARIEL//**

Sortez vos tenues de gala
et assistez à la remise
de prix en fin de soirée!

13^e
édition

CLUB SODA
1225, BOUL. SAINT-LAURENT
20 h (ouverture des portes 19 h)
13 \$ (taxes et frais de services en sus)
Billetterie : 514-908-9090 - www.ticketpro.ca

VISITEZ WWW.FRANCOUVERTES.COM

BANDE À PART musicaction Canada ESPACE MUSIQUE 101.5 Radio-Montreal 101.5 Radio-Québec

Format original : 400 px x 915 px

PUBLICITÉS BANDEAUX WEB

BANG BANG

Format original : 728px x 90 px
septembre 2008

A horizontal banner with a dark blue background. On the left, there is a circular logo with '13e édition' and the Sirius Radio Satellite logo. The main text reads 'SIRIUS RADIO SATELLITE PRÉSENTE LES FRANCOUVERTES' in large, bold, white letters. Below this, in smaller white text, it says 'PORTE-PAROLE: DAMIEN ROBITAILLE'. To the right of the main text, there is a block of white text: 'AUTEURS-COMPOSITEURS-INTERPRÈTES AVEC MUSICIENS ET GROUPES, DE TOUS GENRES MUSICAUX ! INSCRIPTION EN LIGNE JUSQU'AU 10 NOVEMBRE 2008 TARIF RÉDUIT POUR LES INSCRIPTIONS AVANT LE 17 OCTOBRE ! WWW.FRANCOUVERTES.COM'.

Bluetracks.ca

Format original : 728px x 90 px
janvier 2009

A horizontal banner with a purple background. On the left, there is a circular logo with '13e édition' and the Sirius Radio Satellite logo. The main text reads 'SIRIUS RADIO SATELLITE PRÉSENTE LES FRANCOUVERTES' in large, bold, white letters. Below this, in smaller white text, it says 'PORTE-PAROLE: DAMIEN ROBITAILLE'. To the right of the main text, there is a block of yellow text: '9 février au 27 avril 2009' and 'WWW.FRANCOUVERTES.COM'.

MYSPACE

Format original : 260px x 420 px
septembre 2008

A vertical banner with a light blue background. It features a photograph of a man singing into a microphone, with his face and neck covered in white shaving foam. He is pointing his right index finger upwards. In the top right corner, there is a circular logo with '13e édition' and the text 'Je chante Tu chantes Il chante Nous chantons AU CONCOURS DE L'ALTERNATIVE MUSICALE FRANCOPOWWE'. A diagonal purple banner across the middle contains the text 'SIRIUS RADIO SATELLITE PRÉSENTE LES FRANCOUVERTES' and 'PORTE-PAROLE: DAMIEN ROBITAILLE'. At the bottom, there is a block of white text: 'INSCRIPTION JUSQU'AU 10 NOVEMBRE 2008' and 'WWW.FRANCOUVERTES.COM', followed by 'auteurs-compositeurs-interprètes avec musiciens et groupes, de tous genres musicaux!'.

Whatup.com

Format original : 339px x 86 px
septembre 2008

A horizontal banner with a purple background. On the left, there is a circular logo with '13e édition' and the Sirius Radio Satellite logo. The main text reads 'SIRIUS RADIO SATELLITE PRÉSENTE LES FRANCOUVERTES' in large, bold, white letters.

PUBLICITÉS RÈVÈLE LA RELÈVE

Exemple de flyer distribués
à divers points stratégiques
envoyés par courriel
Format original : 4" x 5" - NB



PAGE SUIVANTE

Exemple d'affiches distribuées à divers points
stratégiques
Format : 11" x 17"

Exemple d'affiche distribuée
à divers points stratégiques
Format : 11" x 17"

LES FRANCOVERTES ET LA MAISON DE LA CULTURE MAISONNEUVE
EN COLLABORATION AVEC LE COLLÈGE MAISONNEUVE PRÉSENTENT



Bombolossé et Oztara

VENDREDI LE 31 OCTOBRE 2008, 20 H 30
(ouverture des portes à 19 h 30)

MAISON DE LA CULTURE MAISONNEUVE
4200, Ontario Est (une rue à l'est de Pie-IX)

BILLETS 5\$
infos : 514-872-2200
www.francoouvertes.com

FRANCOVERTES

Mercier
Hochelaga-Maisonneuve
Montréal 

RÉPERCUSSIONS MÉDIATIQUES

RADIO

Durant la période d'inscriptions du concours, plusieurs stations de radio à travers le pays ont fait mention de l'événement et de la marche à suivre pour déposer son dossier. **La Société Radio-Canada** a diffusé l'information à travers le Canada.

CHYZ, CKUT, CIBL, Radio Centre-Ville et **CISM** ainsi que d'autres stations de radio ont suivi l'évolution du concours, de la période d'inscriptions à la grande finale. Nous n'avons pas le détail de toutes les mentions. Seulement certaines d'entre elles ont été répertoriées.

Radios communautaires : CIBL, CISM, Radio Centre-Ville, CKUT...

Liste non exhaustive des mentions des Francouvertes sur les ondes des différentes stations de radio.

CIBL/4@6 : chaque artiste des Francouvertes a été invité au 4@6 avec prestation en direct. Les émissions « FrancoPhil », « Les Oranges Pressées » et « Vent fou » et « L'oreille du tigre » à CIBL ont suivi hebdomadairement Les Francouvertes.

Les émissions « Le Bazar », « 60 minutes franco » et « Rez de Chaussée » à CISM ont suivi à chaque semaine le déroulement des Francouvertes.

L'émission « Les Rats Idiots », à Radio Centre-Ville, a suivi à chaque semaine Les Francouvertes.

L'émission « Temps Libre » de Radio Ville-Marie, a suivi à chaque semaine Les Francouvertes.

Richard Fortin et Nicholas Wilson de Radio Énergie 2 Sirius Radio Satellite, ont suivi régulièrement le déroulement des Francouvertes.

Ariane Pelchat-Gruet, chroniqueuse à CHOQ, la radio étudiante de l'UdM, a fait un suivi hebdomadaire des soirées des Francouvertes.

Fred Côté, chroniqueur à l'émission « Sous les feux de la rampe » à CHAA.fm, a fait un suivi hebdomadaire des soirées des Francouvertes.

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

BANDEAPART.FM : que ce soit à la radio de Bande à Part ou lors des émissions de baladodiffusion de Bande à Part, les animateurs ont suivi de près le déroulement des Francouvertes en diffusant des pièces des artistes de la cuvée 2009.

Les journalistes responsables du volet culturel des émissions de **la Première Chaîne** et d'**Espace musique** de la radio de Radio-Canada ont couvert, de façon régulière, le déroulement du concours. Plusieurs émissions ont diffusé des extraits de la compilation 2009 des Francouvertes. Seulement certaines d'entre elles ont été répertoriées. Veuillez noter que cela s'applique également aux stations régionales francophones de l'ensemble du Canada.

Bande à Part/ Bapazine : **Alexandre Courteau**, sur **Espace Musique** et **François Lemay** en baladodiffusion ont suivi de près le concours.

Tous les lundis des préliminaires, **Mélanye Boissonneault (Désautels)**, à la **Première Chaîne de la SRC**, annonçait la soirée avec un extrait d'un des 3 artistes.

Catherine Perrin et Rebecca Makonnen, de **C'est bien meilleur le matin** ont effectué respectivement un suivi régulier du déroulement des Francouvertes.

RÉPERCUSSIONS MÉDIATIQUES

RADIO (SUITE)

Date	Média / Émission / Animateur	Propos
30 septembre 2008	SRC - Première Chaîne et Espace Musique / Info-Culture / Richard Massicotte	Entrevue avec Sylvie Courtemanche - Inscriptions - En rediffusion dans les différentes émissions radio de la SRC
30 septembre 2008	SRC - Première Chaîne / Désautels / Mélanye Boissonneault	Annnonce de la période d'inscriptions
2 octobre 2008	SRC Espace Musique / Émission d'après-midi / Marie-Christine Trottier	Annnonce de la période d'inscriptions
3 octobre 2008	CIBL / Francophil / Philippe Papineau	Annnonce de la période d'inscriptions
4 octobre 2008	SRC Première Chaîne - Québec / Ça me dit de prendre le temps / Katherine Verebely	Annnonce de la période d'inscriptions
6 octobre 2008	CHOX. Fm (La Pocatière) / Le retour à la maison / Maxime Paradis	Entrevue avec Damien Robitaille - Inscriptions
6 octobre 2008	SRC Première Chaîne / Fréquence Libre / Monique Giroux	Entrevue avec Damien Robitaille - Inscriptions
7 octobre 2008	Radio-Centre-Ville / Les Rats Idiots / Ugo Monticone	Annnonce de la période d'inscriptions
7 octobre 2008	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Geneviève Harvey et Damien Robitaille. Prestation acoustique du porte-parole - Inscriptions
7 octobre 2008	SRC - Première Chaîne - Québec / Retour sur le monde / Anne-Josée Cameron	Entrevue avec Sylvie Courtemanche - Inscriptions
7 octobre 2008	SRC - Première Chaîne / Gaspésie / Bon Pied Bonne Heure / Isabelle Lévesque	Entrevue avec Damien Robitaille - Inscriptions
7 octobre 2008	SRC - Première Chaîne - Windsor / Bonjour le monde / Lisette Leboeuf	Entrevue avec Damien Robitaille - Inscriptions
8 octobre 2008	Radio-Ville Marie / Temps Libre / Alexandre d'Etchevery	Annnonce de la période d'inscriptions
8 octobre 2008	SRC - Première Chaîne - Saguenay / L'Heure de pointe / Maxime Corneau	Entrevue avec Damien Robitaille - Inscriptions
9 octobre 2008	CHYZ / Émission du retour / Virginie Lavallée	Entrevue avec Sylvie Courtemanche - Inscriptions
14 octobre 2008	Radio Énergie 2 - Sirius Satellite / Richard Fortin	Annnonce de la période d'inscriptions
14 octobre 2008	Radio-Énergie Mauricie - Morning show avec Pascal Guité	Entrevue avec Sylvie Courtemanche - Inscriptions
15 octobre 2008	SRC Première Chaîne / C'est bien meilleur le matin / Catherine Perrin	Annnonce de la période d'inscriptions
20 octobre 2008	SRC - Première Chaîne (Trois-rivières) / Chez-nous le matin / Hélène Ménard	Entrevue avec Sylvie Courtemanche - Inscriptions
27 octobre 2008	SRC- Première Chaîne - Ottawa / le Monde selon Mathieu / Mélanie Riendeau	Entrevue avec Damien Robitaille - Inscriptions

29 octobre 2008	CIBL / Les Oranges Pressées / Sylvain Fortier	Annnonce de la période d'inscriptions
29 octobre 2008	Radio-Énergie Mauricie – Morning show/ Pascal Guité	Reprise de l'entrevue avec Sylvie Courtemanche et rappel des derniers jours d'inscriptions
31 octobre 2008	REEL.fm – Halifax / Émission du matin / Patrick Lacelle	Entrevue avec Damien Robitaille - Inscriptions
31 octobre 2008	SRC – Première Chaîne (Halifax) / Le Réveil / Cynthia Maillet	Entrevue avec Damien Robitaille - Inscriptions
31 octobre 2008	98.5 fm / Montréal Maintenant / Thérèse Parisien	Annnonce de la période d'inscriptions
1er novembre 2008	CIBL / Vent fou / Léonie Desrosiers	Annnonce de la période d'inscriptions.
3 novembre 2008	CHAA-fm / Sous les feux de la rampe / Véronique Shyne	Annnonce de la période d'inscriptions
3 novembre 2008	CHOQ-FM / Mettez-y du piquant / Lena Ghio	Entrevue avec Sylvie Courtemanche - Inscriptions.
3 novembre 2008	SRC Première Chaîne / Fréquence Libre / Monique Giroux	Rappel de la période d'inscriptions
5 novembre 2008	SRC – Première Chaîne (Moncton) / Le réveil / Janie mallet	Entrevue avec Damien Robitaille – Inscriptions
12 novembre 2008	SRC – Espace Musique / Émission d'après-midi / Marie-Christine Trottier	Rappel - Annonce des derniers jours de la période d'inscription.
2 février 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Sylvie Courtemanche – Cuvée 2009
2 février 2009	SRC – Première Chaîne / Fréquence Libre / Philippe Fehmiu	Entrevue avec Damien Robitaille sur la 13 ^e édition des Francouvertes.
2 février 2009	SRC – Première Chaîne / Désautels / Stéphane Leclerc	Entrevue avec Damien Robitaille sur la cuvée 2009 juste avant le lancement officiel.
3 février 2009	SRC Première Chaîne / C'est bien meilleur le matin / Catherine Perrin	Entrevue avec Damien Robitaille – Retour sur le lancement et la cuvée 2009
3 février 2009	SRC – Première Chaîne / Info-Culture / Ève Payette	Entrevue avec Damien Robitaille – Retour sur le lancement et la cuvée 2009 – En rediffusion dans les différentes émissions radio de la SRC
4 février 2009	CIBL / Les Oranges Pressées / Sylvain Fortier	Annnonce de la cuvée 2009 des Francouvertes
4 février 2009	SRC – Espace Musique / Émission du matin / Gilles Payer	Annnonce de la cuvée 2009 des Francouvertes
6 février 2009	CIBL / Franco Phil / Philippe Papineau	Survol de la cuvée 2009 avec extrait de La Patère rose.
6 février 2009	CHAA.fm / Sous les feux de la rampe / Fred Côté	Retour sur le lancement avec extraits d'entrevues captés le 2 février (Damien Robitaille, Maxime Desbiens-Tremblay, Sylvie Courtemanche)
6 février 2009	Radio Ville-Marie / La matinale du vendredi / Lorraine Sénéchal	Entrevue avec Sylvie Courtemanche sur la cuvée 2009
7 février 2009	SRC – Première Chaîne / Samedi et rien d'autre / Francine Grimaldi	Retour sur le lancement des Francouvertes avec une pièce de Chantale Archambault
9 février 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Dézuets d'Plingrés – Prestation
9 février 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Arvida Crew – Prestation
9 février 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec MadMoizèle GIRAF – Prestation
13 février 2009	CIBL / Franco Phil / Philippe Papineau	Retour sur la première soirée de préliminaires.

13 février 2009	CHAA.fm / Sous les feux de la rampe / Fred Côté	Extraits d'entrevues captées avec les trois concurrents de la soirée.
16 février 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Céline Boissonneault avec prestation
16 février 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Éléphantine - Prestation
16 février 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Vanesse Pariétaire - Prestation
20 février 2009	CHAA.fm / Sous les feux de la rampe / Fred Côté	Extraits d'entrevues captées avec les trois concurrents de la soirée.
23 février 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Lac Estion - Prestation
23 février 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Peppertree - Prestation
23 février 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec on a créé UN MONSTRE - Prestation
27 février 2009	CHAA.fm / Sous les feux de la rampe / Fred Côté	Extraits d'entrevues captées avec les trois concurrents de la soirée.
2 mars 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Simon Leduc avec prestation
2 mars 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec FRANCIS D'OctOBRE - Prestation
2 mars 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Martin Tamar - Prestation
6 mars 2009	CHAA.fm / Sous les feux de la rampe / Fred Côté	Extraits d'entrevues captées avec les trois concurrents de la soirée.
9 mars 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Lila dit ça - Prestation
9 mars 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Le mieux de la mort - Prestation
9 mars 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Ariel - Prestation
9 mars 2009	SRC - Première Chaîne / C'est bien meilleur le matin / Catherine Perrin	Annnonce de la 5e soirée des Francouvertes avec une pièce d'Ariel
13 mars 2009	CHAA.fm / Sous les feux de la rampe / Fred Côté	Extraits d'entrevues captées avec les trois concurrents de la soirée.
16 mars 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Hôtel Morphée - Prestation
16 mars 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Dialecte - Prestation
16 mars 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec EDEN106 - Prestation
20 mars 2009	CHAA.fm / Sous les feux de la rampe / Fred Côté	Extraits d'entrevues captées avec les trois concurrents de la soirée.
23 mars 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Ben & Mimi - Prestation
23 mars 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Chantal Archambault - Prestation
23 mars 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Les Swompards de L'Est - Prestation
27 mars 2009	CHAA.fm / Sous les feux de la rampe / Fred Côté	Extraits d'entrevues captées avec les trois concurrents de la soirée.

28 mars 2009	SRC – Première Chaîne / Je l'ai vu à la radio / Franco Nuevo	Entrevue avec Damien Robitaille et prestation. Annonce des demies-finales
6 avril 2009	SRC – Espace Musique / Émission de Monique Giroux	Entrevue avec Damien Robitaille et performance.
7 avril 2009	CHOQ.fm / Les Chargeurs orphelins / Justine Grenier	Émission spéciale sur les Francouvertes avec entrevue du jury, de Sylvie Courtemanche et de quelques artistes de la cuvée 2009.
10 avril 2009	CHAA.fm / Sous les feux de la rampe / Fred Côté	Topo sur les demi-finalistes avec extraits d'entrevues captés lors des demi-finales.
12 avril 2009	SRC – Espace Musique / Studio 12 / Rebecca Makonnen	Artiste invité Yann Perreau, Damien Robitaille et Loco Locass. Clin d'œil sur les trois qui ont été porte-parole des Francouvertes et annonce de la grande finale.
24 avril 2009	Radio-Énergie 2 / Émission de Nicholas Wilson sur les Rencontres de l'ADISQ	Topo sur les trois finalistes des Francouvertes avec extraits de chacun d'eux.
24 avril 2009	98,5fm / Dutrizac / Émilie Perreault	Topo sur les trois finalistes des Francouvertes avec extraits de chacun d'eux.
25 avril 2009	CIBL / Vent fou / Léonie Desrosiers	Entrevue avec Geneviève Harvey – Retour sur la cuvée et annonce de la grande finale.
27 avril 2009	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue avec Damien Robitaille pour la grande finale.
28 avril 2009	CIBL / Le 4@6 / Louis-René Beaudin	Entrevue avec Ariel, grand gagnant des Francouvertes.
28 avril 2009	SRC Première Chaîne / Désautels / Mélanye Boissonneault	Annonce du grand gagnant 2009 des Francouvertes avec extraits sonores de la finale.
28 avril 2009	SRC Première Chaîne / C'est bien meilleur le matin / Rebecca Makonnen	Annonce du grand gagnant 2009 des Francouvertes avec pièce D'Ariel.
28 avril 2009	CIBL / Les Oranges Pressées / Sylvain Fortier	Annonce du grand gagnant 2009 des Francouvertes
28 avril 2009	SRC – Bande à part / Espace Musique / Alexandre Courteau	Annonce des grands gagnants 2009 avec pièce d'Ariel
29 avril 2009	CIBL / FrenchKiss / Stephen Campbell	Entrevue avec Damien Robitaille – Retour sur la finale
29 avril 2009	SRC – Première Chaîne / Fréquence Libre / Philippe Fehmiu	Entrevue avec les gagnants 2009, Ariel
29 avril 2009	SRC – Espace Musique / Émission de Monique Giroux	Annonce du grand gagnant 2009 des Francouvertes
29 avril 2009	SRC – Première Chaîne (Québec) / Émission du retour / Anne-Josée Cameron	Annonce des grands gagnants 2009 et pièce d'Ariel.
29 avril 2009	SRC – Espace Musique / Émission de Claude Saucier	Annonce du grand gagnant 2009 avec extrait d'Ariel.
1er mai 2009	CIBL / FrancoPhil / Philippe Papineau	Retour sur la finale avec pièce de Ariel
1er mai 2009	CHAA.fm / Sous les feux de la rampe / Fred Côté	Retour sur la finale avec entrevue d'Ariel.

RÉPERCUSSIONS MÉDIATIQUES

MÉDIAS ÉCRITS

Liste non exhaustive des mentions des Francouvertes dans les différents médias écrits.

Plusieurs journaux ont annoncé régulièrement les soirées des Francouvertes dans leur section calendrier culturel ou par des brèves.

Le **Voir**, via la chronique *Scène Locale* d'Olivier Robillard-Laveaux a fait un suivi de toutes les soirées de préliminaires et des demi-finales.

À noter que les **Voir** des régions de L'Estrie, de la Mauricie, de l'Outaouais et du Saguenay ont annoncé la période d'inscriptions de la 13^e édition des Francouvertes.

Date	Journal / journaliste	Propos
24 juillet 2008	Le Devoir / Philippe Papineau	La Patère rose et le Citoyen – Leur passage aux Francophilie de Montréal et aux Francouvertes.
2 août 2008	Journal de Montréal / Philippe Renault	Brève sur La Patère rose et mention de leur victoire aux Francouvertes – Photo de la finale 2008.
18 septembre 2008	Voir / Scène Locale / Olivier Robillard-Laveaux	Annonce de la période d'inscriptions.
19 septembre 2008	Journal Voir / Olivier Robillard-Laveaux	Annonce de la période d'inscriptions des Francouvertes.
26 septembre 2008	Le 24 heures / Louise Dussault	Annonce de la période d'inscription avec photo Karkwa.
Octobre 2008	Bang Bang / Sébastien Charest	Annonce de la période d'inscriptions
2 octobre 2008	Journal Voir / Olivier Robillard-Laveaux	Annonce de la période d'inscriptions.
23 octobre 2008	Le Devoir – Philippe Papineau	Brève pour la période d'inscriptions.
7 novembre 2008	Journal de Montréal / Philippe Renault	Entrevue avec Damien Robitaille avec photo - Inscriptions
8 novembre 2008	Le Flambeau de L'Est / Philippe Beauchemin	Annonce de la période d'inscriptions.
8 novembre 2008	Journal de Montréal / Philippe Renault	Entrevue avec Damien Robitaille pour les inscriptions 2009 – Photo de Damien.
Décembre 2008	Nightlife Magazine / Marie-Hélène Poitras	La Patère rose – Leur album à venir et leur passage aux Francouvertes.
29 décembre 2008	Le Devoir / Philippe Papineau	Retour sur les moments forts de l'année 2008 – La Patère rose lors de son passage aux Francouvertes.
23 janvier 2009	L'Express de Drummondville / Maxime Rioux	Annonce de la soirée de lancement et de la soirée de Dézuets d'Plingrés le 9 février – Photo de Dézuets d'Plingrés.
29 janvier 2009	Le ICI / Section AGENDA.	Brève annonçant la cuvée 2009 et le début des Francouvertes avec photo de la Patère rose.
29 janvier 2009	Journal Voir / Olivier Robillard-Laveaux	Annonce du lancement de la 13 ^e édition des Francouvertes.
2 février 2009	Le 24 heures / Louise Dussault	Annonce du début de la 13 ^e édition et dévoilement de la cuvée 2009 avec photo de Damien Robitaille.

2 février 2009	Journal Montréal Métro / La Presse Canadienne	Brève sur le lancement des Francouvertes avec mention des 21 participants 2009.
3 février 2009	Journal de Montréal / Agence QMI	Annonce de la cuvée 2009 des Francouvertes avec photo de Damien Robitaille.
3 février 2009	La Presse / Paul Journet	Retour sur la soirée de lancement avec entrevue de Damien Robitaille, Sylvie Courtemanche et Mad'Moizèle GIRAF. Photo de Damien Robitaille, Sylvie Courtemanche et Maxime Desbiens-Tremblay.
3 février 2009	Journal Montréal Métro / Geneviève Vézina-Montplaisir	Entrevue de Damien Robitaille, Maxime Desbiens-Tremblay et Sylvie Courtemanche. Photo de Maxime et Damien.
12 février 2009	L'Écho Abitibien / Philippe Doherty	Entrevue avec Chantal Archambault pour son passage aux Francouvertes avec photo de Chantal.
13 février 2009	Montréal Express / Philippe Beauchemin	Retour sur le lancement des Francouvertes avec photo de Fanny Bloom lors de la soirée.
16 février 2009	Journal Montréal Métro / Chronique « Ça se passe se soir »	Brève pour annoncer la soirée. Avec photo d'Éléphantine.
17 février 2009	Les Nouvelles de L'Est / Philippe Beauchemin	Couverture avec Fanny Bloom lors du lancement et article sur le lancement et la cuvée 2009 - Photo de groupe.
26 février 2009	Le ICI / Choix du ICI.	Annonce de la soirée Simon Leduc, FRANcIS D'OcTOBRE et Martin Tamar.
Mars 2009	LU - Légendes urbaines / Sara Geneviève Perreault	Couverture avec Éléphantine et annonce de leur participation au concours
5 mars 2009	Le ICI / Choix du ICI.	Annonce de la soirée Lila dit ça, Le mieux de la mort et Ariel.
12 mars 2009	Le ICI / Serge Paradis	Article sur La Patère rose et leur premier album après avoir remporté la 12e édition des Francouvertes.
13 mars 2009	Le Devoir / Philippe Papineau	Entrevue avec La Patère rose - Leur album et leur passage aux Francouvertes.
14 mars 2009	La Presse / Alexandre Vigneault	Article sur la Patère rose avec mention du déroulement des Francouvertes.
16 mars 2009	La Tribune / Steve Bergeron	Article sur La Patère rose - Leur album et leur passage aux Francouvertes.
24 mars 2009	La Presse / Philippe Renaud	Brève annonçant les demi-finales avec photo de Dialecte.
28 mars 2009	La Presse / Alexandre Vigneault	Analyse des 9 demi-finalistes avec photo en « front » d'Ariel et Ben & Mimi inclus dans l'article.
29 mars 2009	Montréal Express / Philippe Beauchemin	Annonce des demi-finales avec photo de Ben & Mimi
1er avril 2009	Journal Voir / Olivier Robillard-Laveaux	Descriptions des trois soirées de demi-finales avec commentaires.
23 avril 2009	Journal Voir / Olivier Robillard-Laveaux	Description des 3 finalistes de la finale 2009
27 avril 2009	Journal Montréal Métro / Geneviève Vézina-Monplaisir.	Entrevue avec les 3 finalistes 2009 avec photos.
28 avril 2009	Le Devoir / Catherine Lalonde	Article sur la finale et entrevue avec Ariel - Photo d'Ariel.
29 avril 2009	La Presse / Alexandre Vigneault	Article sur la finale des Francouvertes 2009 avec photo d'Ariel.
30 avril 2009	Journal Voir / Olivier Robillard-Laveaux	Retour sur la finale des Francouvertes avec photo d'Ariel

12 mai 2009	Les Échos de La Tuque	Article sur le passage de la Patère rose, prix remporté lors de leur victoire en 2008 – Avec photo.
14 mai 2009	Journal Voir / Chronique du Bang Bang	Questionnaire sur Ariel, grand vainqueur des Francouvertes – Photo.
20 mai 2009	Plein Jour de Baie-Comeau / Caroline Rondeau	Article sur Ariel, grand gagnant des Francouvertes avec photo.
2 juin 2009	National Post / Brad Frenette	La Patère rose – Groupe du Jour avec photo!
8 mai 2008	Le 24-heures / Collaboration spéciale	Retour sur la grande finale avec une photo de la Patère Rose
8 mai 2008	Journal de Montréal / Philippe Renault	Retour sur la grande finale avec une photo de Fanny Bloom de la Patère Rose
9 mai 2008	La Tribune (Sherbrooke) / Steve Bergeron	Entrevue avec La Patère Rose, gagnant 2008 avec photo
10 mai 2008	La Presse / Alexandre Vigneault	La Patère Rose dans la chronique « En hausse... en baisse ». La Patère en hausse.
16 mai 2008	Journal de Reflet du Lac / Vincent Cliche	Annonce des gagnants 2008.
29 mai 2008	Voir Estrie / Matthieu Petit	Article sur La Patère rose avec couverture.

RÉPERCUSSIONS MÉDIATQUES TÉLÉVISION

33

Liste non exhaustive des mentions des Francouvertes dans les différentes chaînes de télévision.

Durant la période d'inscription et pour toute la durée des Francouvertes : Info Plus (MusiquePlus et Musimax) ont assuré le suivi du concours.

Date	Chaîne / émission / animateur	Propos
3 octobre 2008	Musique Plus / Info Plus / Joanne Vrakas	Annonce de la période d'inscriptions avec extraits de la finale 2008.
10 octobre 2008	Musimax/ InfoMax / Nicolas Tittley	Annonce de la période d'inscriptions.
24 octobre 2008	Canal Vox / Baromètre/ Catherine Mathys	Annonce de la période d'inscriptions.
27 octobre 2008	Radio-Canada TV - Ottawa / Le 18heures / Mélanie Riendeau	Entrevue avec Damien Robitaille – Inscriptions
31 octobre 2008	Musique Plus / Info Plus / Joanne Vrakas	RAPPEL - Annonce de la période d'inscriptions avec extraits de la finale 2008.
30 janvier 2009	TQS / Le Retour de Benoit Gagnon / Benoit Gagnon	Entrevue avec Damien Robitaille.
2 février 2009	Musique Plus / Remote live / Baz	12 capsules diffusées en soirée avec entrevue de différents artistes et topo sur la 13 ^e édition des Francouvertes.

2 février 2009	Radio-Canada TV / Le 18heures / Tanya Lapointe	Annnonce du lancement de la 13 ^e édition des Francouvertes avec visuel de La Patère rose.
Semaine du 6 février 2009	RDI et MétroVision	Présentation d'un clip avec les images captées par Radio-Canada lors du soundcheck de La Patère rose.
6 février 2009	Musique Plus / Info Plus / Nicolas Tittley	Annnonce du début de la 13 ^e édition des Francouvertes avec extraits du lancement.
11 mars 2009	SRC-TV / M pour Musique / France Beaudoin	Prestation de Damien Robitaille avec annonce de l'arrivée des Francouvertes
11 mars 2009	Télé-Québec / Ça manque à ma culture / Serge Postigo	Topo sur les Francouvertes avec entrevue de Damien Robitaille et prestation de Ariel
14 avril 2009	Radio-Canada TV - Winnipeg / 18h / Véronique Lauzon	Topo sur les Francouvertes et le passage de Ben & Mimi.
27 avril 2009	Musique Plus / Remote live / Tobie Bureau-Huot	12 capsules diffusées en soirée avec entrevue des trois finalistes, de jurés, de Damien Robitaille et de Payz Play
28 avril 2009	Radio-Canada TV / Le 18heures / Tanya Lapointe	Annnonce des gagnants 2009 avec du visuel de la grande finale, capté par BâP.
28 avril 2009	TVA / Salut Bonjour / Stéphane Gonzalez	Annnonce des grands gagnants 2009 des Francouvertes.
29 avril 2009	RDI / Matin Express / Louis Lemieux	Annnonce des gagnants 2009 avec du visuel de la grande finale, capté par BâP.
14 mai 2009	TVA / Capsules Sirius / Andréanne Sasseville	Entrevue avec Ariel et extrait de la finale des Francouvertes.
12 juin 2009	Musique Plus / Musique Plus reçoit / Nicolas Tittley	Prestation d'Ariel et de La Patère rose, émission consacrée aux Francouvertes.
8 mai 2008	Musique Plus / Plus sur Commande / Valérie Roberts	Entrevue avec La Patère rose avec visuel des Francouvertes.

RÉPERCUSSIONS MÉDIATIQUES INTERNET

Liste non exhaustive des mentions des Francouvertes sur Internet.

Bande à Part a fait un suivi hebdomadaire tout au long du concours. Un blog était produit, à chaque semaine, par Tony Tremblay, François Lemay et Alexandre Courteau, et dressait le portrait de chacune des soirées.

CIBL a présenté, à chaque semaine sur son portail, des photos des artistes en entrevue au 4@6 ainsi qu'un bref descriptif pour chacun d'eux.

Olivier Robillard-Laveaux, du **Voir Montréal**, affichait, à chaque semaine, le palmarès ainsi que ses commentaires sur son blogue à **Voir.ca**.

Le Blogue de l'émission **L'Oreille du tigre** a suivi de façon hebdomadaire les différentes étapes du concours.

Le **Bang Bang** a annoncé les inscriptions et fait un suivi de toutes les soirées de préliminaires suite aux commentaires de leur journaliste Jeff Bertemes, présent à chaque soirée des Francouvertes.

Via un nouveau département de développements « web », Les Francouvertes ont affiché les actualités du concours sur les sites internet susceptibles d'être intéressés par le concours.

Date	Portail	Propos
19 septembre 2008	LexisArte.com	Annnonce de la période d'inscriptions des Francouvertes avec photo de la Patère rose.
29 septembre 2008	Arrondissement.com	Annnonce de la période d'inscriptions.
Octobre 2008	SOPREF	Annnonce de la période d'inscriptions.
7 octobre 2008	Patwhite.com	Annnonce de la période d'inscriptions des Francouvertes.
13 janvier 2009	HipHopquebec.com	Annnonce du début des Francouvertes et de la participation de Dézuets d'Plingrés et Arvida Crew
19 janvier 2009	Globetrotter.com	Dévoilement de la cuvée 2009
19 janvier 2009	FrancoPhil.com / Philippe Papineau	Dévoilement de la cuvée 2009 des Francouvertes.
19 janvier 2009	Blogue de MaîtreJ	Dévoilement de la cuvée 2009
20 janvier 2009	Blogue Mélobruit.com	Dévoilement de la cuvée 2009
2 février 2009	7jours.ca / Maxime Charbonneau	Retour sur le lancement des Francouvertes avec entrevue de Damien Robitaille, Jean-Robert Bisailon et Maxime Desbiens-Tremblay - Photo de la cuvée 2009.
2 février 2009	Canoe.ca / Presse canadienne	Annnonce du lancement.
2 février 2009	RueFrontenac.com / Philippe Renault	Retour sur la soirée de lancement avec photo de Fanny Bloom.
3 février 2009	Matin.qc.ca	Annnonce du début du concours avec photo de Karkwa
3 février 2009	Matahari.com	Annnonce de la participation de FRANcIS D'OctOBRE à la 13 ^e édition des Francouvertes.
3 février 2009	L'Oreille du tigre.com	Retour sur le lancement des Francouvertes.
3 février 2009	Lapressecanadienne.com	Annnonce des dates du concours.
3 février 2009	Karkwa qu'on en dise..com	Annnonce des dates du concours avec photo de Karkwa.
3 février 2009	Iconoclaste.com	Dévoilement de la cuvée 2009 avec dates du concours.
3 février 2009	Francophoniecanadienne.com	Annnonce de la cuvée 2009 et des dates du concours.
3 février 2009	BangBangtesmort.com / Jeff Bertemes	Retour sur la soirée de lancement des Francouvertes.
3 février 2009	Branchez-vous.com	Brève des dates du concours avec photo de Karkwa.
3 février 2009	Canoe.ca / Agence QMI	Annnonce du début des Francouvertes avec photo de Damien Robitaille.
3 février 2009	CHYZ.com	Annnonce des dates du concours avec un lien pour chacun des 21 participants.
3 février 2009	Musiqueplus.com	Annnonce du début des Francouvertes.
3 février 2009	Showbizz.net	Annnonce du début des Francouvertes.

3 février 2009	Soundbeatradio.com	Annnonce du début des Francouvertes.
3 février 2009	TQS.ca	Annnonce du début des Francouvertes.
3 février 2009	Yahoo.ca	Annnonce du début des Francouvertes.
4 février 2009	Blogue MC Brutalll	Retour sur le lancement des Francouvertes avec les dates.
4 février 2009	PatWhite.com	Annnonce des dates des Francouvertes avec photo de la cuvée 2009.
6 février 2009	FrancoPhil.com / Philippe Papineau	Retour sur le lancement et commentaires sur la cuvée.
9 février 2009	7jours.ca / Marie-France Pellerin	Article de fond sur le concours avec retour sur la première soirée de préliminaires - Photo de la cuvée 2009.
9 février 2009	CIBL1015.com	Portrait des trois participants de la soirée avec photo en studio.
10 février 2009	Bande à part / Tony Tremblay	Retour sur la soirée de préliminaires avec photos des trois participants.
10 février 2009	RueFrontenac.com / Philippe Renault	Retour sur la première soirée de préliminaires avec photo de Mad'Moizèle GIRAF
13 février 2009	FrancoPhil.com / Philippe Papineau	Retour sur la soirée de préliminaires précédente et annonce de celle à venir.
16 février 2009	CIBL1015.com	Portrait des trois participants de la soirée avec photo en studio.
17 février 2009	Bande à part / Tony Tremblay	Retour sur la soirée de préliminaires avec photos des trois participants.
20 février 2009	FrancoPhil.com / Philippe Papineau	Retour sur la soirée de préliminaires précédente et annonce de celle à venir.
23 février 2009	CIBL1015.com	Portrait des trois participants de la soirée avec photo en studio.
24 février 2009	Bande à part / Tony Tremblay	Retour sur la soirée de préliminaires avec photos des trois participants.
27 février 2009	FrancoPhil.com / Philippe Papineau	Retour sur la soirée de préliminaires précédente et annonce de celle à venir.
2 mars 2009	CIBL1015.com	Portrait des trois participants de la soirée avec photo en studio.
3 mars 2009	Bande à part / Tony Tremblay	Retour sur la soirée de préliminaires avec photos des trois participants.
6 mars 2009	FrancoPhil.com / Philippe Papineau	Retour sur la soirée de préliminaires précédente et annonce de celle à venir.
9 mars 2009	CIBL1015.com	Portrait des trois participants de la soirée avec photo en studio.
10 mars 2009	Bande à part / Tony Tremblay	Retour sur la soirée de préliminaires avec photos des trois participants.
10 mars 2009	LeBruyant.com / Antonine Salina	Retour sur la soirée des Francouvertes.
13 mars 2009	FrancoPhil.com / Philippe Papineau	Retour sur la soirée de préliminaires précédente et annonce de celle à venir.
16 mars 2009	CIBL1015.com	Portrait des trois participants de la soirée avec photo en studio.
17 mars 2009	Bande à part / Tony Tremblay	Retour sur la soirée de préliminaires avec photos des trois participants.
20 mars 2009	FrancoPhil.com / Philippe Papineau	Retour sur la soirée de préliminaires précédente et annonce de celle à venir.

23 mars 2009	CIBL1015.com	Portrait des trois participants de la soirée avec photo en studio.
24 mars 2009	Bande à part / Tony Tremblay	Retour sur la soirée de préliminaires avec photos des trois participants.
24 mars 2009	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud	Annonce des demi-finales avec brèves descriptions des participants et photo de Dialecte.
27 mars 2009	FrancoPhil.com / Philippe Papineau	Retour sur la soirée de préliminaires précédente et annonce de celle à venir.
Avril 2009	Espace Musique.ca	Diffusion de la finale 2009 des Francouvertes.
Avril 2009	RueCartier – BangBangBlogue / Stéphane Campbell	Entrevue avec Ariel et photo de la finale.
8 avril 2009	Bande à part / Michel Cécyre	Retour sur la 1 ^{re} soirée de demi-finale – Photos des trois participants.
9 avril 2009	Bande à part / Michel Cécyre	Retour sur la 1 ^{re} soirée de demi-finale – Photos des trois participants.
10 avril 2009	Bande à part / Michel Cécyre	Retour sur la 1 ^{re} soirée de demi-finale – Photos des trois participants.
10 avril 2009	RueFrontenac.com / Philippe Renault	Annonce des finalistes 2009
13 avril 2009	Globetrotter.com	Annonce des finalistes des Francouvertes.
24 avril 2009	BangBangtesmort.com	Questionnaire aux trois finalistes des Francouvertes.
25 avril 2009	Cyberpresse.ca / Alexandre Vigneault	Annonce de la grande finale des Francouvertes avec commentaires brefs sur chacun des finalistes.
27 avril 2009	Soundbeatradio.com / Jo-Annie Larue	Entrevue avec Ariel et photo.
27 avril 2009	Soundbeatradio.com / Jo-Annie Larue	Entrevue avec Mad'Moizèle GIRAF avec photo.
27 avril 2009	Soundbeatradio.com / Jo-Annie Larue	Entrevue avec FRANcIS D'OcTOBRE avec photo.
28 avril 2009	Bande à part / Tony Tremblay	Analyse des trois finalistes avec photos de chacun d'eux.
28 avril 2009	Bande à part / Tony Tremblay	Retour sur la finale et commentaires sur Ariel avec photo.
28 avril 2009	FrancoPhil.com / Philippe Papineau	Retour sur la grande finale.
28 avril 2009	RueFrontenac.com / Patrick Gauthier	Retour sur la finale et commentaire sur les trois finalistes avec photo d'Ariel.
29 avril 2009	Arrondissement.com	Communiqué sur Ariel, grand gagnant des Francouvertes avec photo de la finale.
29 avril 2009	Cyberpresse.ca / Blogue d'Alain Brunet	Retour sur la grande finale et commentaire sur le grand gagnant 2009
29 avril 2009	Bande à part	Concert de la finale.
29 avril 2009	LeBruyant.com / Antonine Salina	Retour sur la grande finale des Francouvertes – Reportage.
4 mai 2009	Soundbeatradio.com / Frédérique Malignon	Retour sur la finale.
14 mai 2009	TVA.com / Capsule Sirius	Entrevue avec Ariel et extraits de la finale.

