

BILAN DE LA 14^e ÉDITION DE L'ÉVÉNEMENT-CONCOURS LES FRANCOUVERTES

LES FRANCOUVERTES, TOUT LE MONDE EN PARLE...

Encore une fois, Les Francouvertes auront permis à 21 artistes ou formations de se produire sur scène et de faire découvrir leurs compositions originales au public et aussi à un nombre impressionnant de représentants de l'industrie du disque, du spectacle et des médias. De la soirée de lancement à la grande finale du 3 mai au Club Soda, l'engouement entourant Les Francouvertes ne s'est pas démenti. Que ce soit sur les blogues, dans les médias ou dans les conversations, lors des 12 rencontres de notre événement, tout le monde y allait de ses commentaires. De manière générale, on s'entend à dire que la 14^e édition des Francouvertes a été de haut calibre et peut-être même un peu trop.

LA RANÇON DE LA GLOIRE...

Prochainement, Les Francouvertes célèbreront leur 15^e édition. Il n'est d'ailleurs plus nécessaire de répéter les noms des artistes qui ont profité de la vitrine offerte par notre événement-concours. Encore cette année, nous avons eu sur scène quelques artistes et formations qui avaient déjà un pied dans la porte du professionnalisme. Certains artistes ont, entre la période d'inscription et la finale, bénéficié de beaucoup de promotion et d'encouragement dans leur carrière, d'autres ont été signés par des compagnies de disque en cours d'événement et d'autres encore sont actuellement en négociation de contrats de disques ou de gérance. Une année d'exception où les trois finalistes étaient, peu importe l'issue du concours, certains de poursuivre des carrières encadrées par des équipes.

Étant un concours qui encourage la relève et l'émergence, tout cet état de fait nous porte au questionnement, mais ne remet pas en cause l'essentiel travail de dépistage effectué par Les Francouvertes. Notre événement gère un problème qui pourrait faire l'envie de plusieurs. La force de frappe des Francouvertes, la vitrine exceptionnelle offerte aux artistes qui s'y produisent, la couverture médiatique, la présence de dépisteurs de l'industrie, additionnées aux nombreux prix offerts, dont la bourse SIRIUS de 10 000 \$, font que de nombreux artistes et formations souhaitent « passer aux Francouvertes ». Quelle belle occasion pour un artiste de se faire voir et entendre, d'amorcer une carrière ou de la consolider! D'année en année, nous travaillons à faire en sorte que le rendez-vous entre les artistes émergents, le public et les représentants des divers paliers de l'industrie du disque et du spectacle ait lieu. C'est mission accomplie. Les Francouvertes ont d'abord été connues comme un concours; avec le temps elles ont été reconnues comme un événement, une vitrine, un tremplin... un rendez-vous entre les artistes, l'industrie du disque et du spectacle et le public. Dans une période où il est parfois périlleux d'investir dans des carrières d'artistes en développement, nous ne pouvons que saluer haut et fort ceux et celles qui le font et, en particulier, les compagnies de disques. Notre travail, tout au long des éditions, est de mettre en relations ces différents intervenants avec les artistes. Si cet accomplissement se conclut par des occasions d'affaires, nous ne pouvons qu'en être fiers.

DES NOUVEAUTÉS POUR LA 14^E ÉDITION

DEUX PORTE-PAROLE

Pour une première année, Les Francouvertes ont eu recours à **deux porte-parole**! L'un connu d'un plus large public et l'autre en début de carrière professionnelle. Il s'agit ici de représenter, via nos porte-parole, la diversité musicale, mais aussi de prolonger notre travail de promotion des artistes émergents en offrant une certaine tribune promotionnelle à l'un d'eux. Cette année, Les Francouvertes ont fait appel à des artistes de grand talent qui ont déjà une certaine complicité artistique, **KARKWA** et **DAVID MARIN**. Nous avons pu profiter au maximum de cette belle complicité lorsque nos deux porte-parole ont interprété conjointement quelques chansons, lors de la finale.

UN JURY ÉLARGI – PASSANT DE 4 JUGES À 30 !

Afin de pouvoir être ouvert et représentatif de tous les styles musicaux et aussi pour avoir un temps d'écoute de meilleure qualité, le jury de sélection a regroupé une trentaine de juges issus de l'industrie du disque et du spectacle. Chaque artiste a été évalué par sept juges qui étudiaient sa proposition artistique. Ces différents jurys ont été formés de manière aléatoire afin d'éviter les tendances souvent présentes d'un jury fixe. Nous allons peaufiner un peu cette méthode afin qu'elle soit encore plus efficace pour la 15^e édition.

QUELQUES CHIFFRES

Pour cette 14^e édition, les jurés ont écouté 257 propositions musicales pour n'en conserver que 21. SIRIUS Radio Satellite et Les Francouvertes ont eu le plaisir de dévoiler, le 1^{er} février 2010, les 21 groupes et artistes de la cuvée 2010 soit : Jesuslesfilles, Turbo Distortion, Meta Gruau, Tire le Coyote, L'OURS, Monogrenade, Karma Atchychah et The Consequences, Mono/Stereo, Shampouing, Philémon Chante, Dominic avec un c, Louis-Philippe Robillard, Domaine Alary, Caloon Saloon, Michèle O., Max Ricard, Violet Pi, Bernard Adamus, Bujo, Alex Nevsky et Micros Armés. La soirée de lancement, toujours aussi populaire, a été couronnée par la prestation du lauréat de la précédente édition, la formation **ARIEL**. La table était mise pour 11 soirées pimentées aux saveurs multiples.

NOTRE RÉSEAUTAGE

FACEBOOK

AMIS AVEC PROFIL 4 412
MEMBRES DU GROUPE 2 942

Nous sommes actuellement en migration pour avoir amis et groupe regroupés vers une page unique.

MYSFACE

NOMBRE D'AMIS 3 184
NOMBRE D'AFFICHAGE DE LA PAGE 25 126

TWITTER

756
SITE DES FRANCOUVERTES 28 000 visites uniques
ENVOIS DE COMMUNIQUÉS 2 200 par envoi

TABLEAU DE COMPARAISON DES 6 DERNIÈRES ANNÉES

	9 ^e	10 ^e	11 ^e	12 ^e	13 ^e	14 ^e
Nombre d'inscriptions	210	218	272	295	270	257
Assistance	2 429	2 524	3 238	3 200	3 523	3 872

3

LES FRANCOUVERTES

UNE PRÉSENTATION DE SIRIUS RADIO-SATELLITE

ET LES LAURÉATS SONT :



MONOGRENADE, ALEX NEVSKY et **BERNARD ADAMUS** ont offert des performances de haut calibre devant un Club Soda rempli à pleine capacité (+700). Le jury de l'industrie et le public ont choisi **BERNARD ADAMUS** comme lauréat de la 1^{ère} position, suivi d'**ALEX NEVSKY** et de **MONOGRENADE**. C'est après une soirée encore une fois sous le signe de la diversité et dans une ambiance surchauffée que nous avons annoncé, en fin de soirée, les nombreux prix remis aux trois finalistes, ainsi que le dernier palmarès de l'année 2010. Rappelons que le grand prix comporte une bourse de 10 000 \$ offerte grâce à la collaboration de **SIRIUS Radio Satellite**, présentateur officiel de l'événement et de la finale, ainsi que de nombreux prix offrant les outils nécessaires pour produire et promouvoir un disque et un spectacle.

LE 1^{ER} PRIX — BERNARD ADAMUS REMPORTE :

En plus de se mériter la bourse **SIRIUS** de 10 000 \$ pour appuyer un projet artistique à venir, Bernard Adamus part avec, en poche, des spectacles, des heures de studios, des services d'impression, de matricage, de distribution et de promotion, avec la précieuse collaboration de : Sirius Radio Satellite, Les Francouvertes, Bande à part, Espace musique, Transcontinental Ross-Ellis, Studio Plasma, Disques RSB, Poste d'écoute, Outside Music, CIBL – Radio Montréal, Bluetracks.ca, Salle Jean-Marc Dion de Sept-Îles, le Zaricot, La Vieille Usine de L'Anse-à-Beaufils, La Boîte à Bleuets, Théâtre Hector Charland, MusiquePlus, Coop Aux Berges du Lac Castor, Michel Pinault Photographe, KartelTV, Tractr.net, la SPACQ et la SODEC.

2^E PRIX — ALEX NEVSKY REMPORTE :

Des heures de studio et l'hébergement au **Studio LVU** de **L'Anse-à-Beaufils**, et la mise en ligne de ses chansons sur **Poste d'Écoute (RSB)**.

3^E PRIX — MONOGRENADE REMPORTE :

Des heures d'enregistrement au **Studio CME** à **Montréal** et la mise en ligne de ses chansons sur **Poste d'Écoute (RSB)**.

4

LES FRANCOUVERTES

UNE PRÉSENTATION DE SIRIUS RADIO-SATELLITE

PRIX OFFERTS PARMIS LES FINALISTES :

BERNARD ADAMUS a également raflé le *Prix du public*, une bourse de 1 000 \$ offerte par **SIRIUS Radio Satellite**, le prix de **ARTV**, une performance et une entrevue diffusées à plusieurs occasions sur les ondes de ARTV.

ALEX NEVSKY remporte le prix des *Francofolies de Spa*, remis conjointement avec l'**OQWBJ** – une prestation dans le cadre du *Coup de cœur francophone 2010* et de la *Chanteaufête de Charlevoix 2010*.

MONOGRENADE remporte le prix *Chapeau aux compositeurs*, une bourse de 500 \$ remise par la **SODRAC** pour la chanson *M'en aller* – le prix des *Francofolies de Montréal*, une prestation rémunérée lors de l'édition 2010.

Bernard Adamus, Alex Nevsky et Monogrenade sont invités à se produire dans le cadre de la série *Révèle la relève*, organisée conjointement par **Les Francouvertes** et la maison de la culture Maisonneuve.

PRIX OFFERTS PARMIS LES DEMI-FINALISTES :

BERNARD ADAMUS remporte la *Chanson primée pour Rue Ontario*, une bourse de 1 000 \$ offerte par la **SOCAN**.

CALOON SALOON remporte une bourse de 1 000 \$ du **Cirque du Soleil** pour son exceptionnelle prestation dans le cadre des préliminaires.

ALEX NEVSKY remporte un stage d'écriture et des prestations dans le cadre de l'édition de juin 2010 du *Festival de la chanson de Tadoussac*.

JESUSLESFILLES remporte une prestation rémunérée dans le cadre de l'édition de l'automne 2010 du *Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue*.

LA FINALE IMMORTALISÉE

Cette ultime soirée de l'édition 2010 a été orchestrée pour une 3^e année en collaboration avec **Bande à part – Espace musique** et présentée par **SIRIUS Radio Satellite**, présentateur officiel des Francouvertes. Elle est en ligne depuis le 5 mai au www.bandeapart.fm. Des extraits de concerts ont également été diffusés le 6 mai à la radio satellite Sirius (fréquence 87) et, le samedi 8 mai, à l'émission de *Bande à part* sur le rock sur Espace musique au (100,7 FM).



FINALISTES 2010

PROMOTION ET RELATIONS DE PRESSE

Tout au long de la période d'inscription et lors du déroulement de l'événement, nos campagnes de relations de presse sont orchestrées à la grandeur du Canada. Afin de maximiser la promotion et la diffusion de nos activités et des spectacles de la tournée de nos lauréats, nous assurons nous-mêmes le travail entourant la promotion web ainsi que les relations de presse. Avec l'ajout du volet web, nous joignons un nombre toujours grandissant de personnes.

Grâce à la couverture médiatique toujours assez impressionnante, les blogues et nos envois réguliers de communiqués, le nom des Francouvertes circule aux quatre coins de la province et même en Europe. Grâce à des partenariats avec de nombreux diffuseurs de Montréal, Alma, Sept-Îles, St-Hyacinthe L'Anse-à-Beaufils, l'Assomption et d'événements majeurs tels : Les Francofolies de Montréal, Les Francofolies de Spa, le Coup de cœur francophone, le Festival de musique émergente, le Festival de la chanson de Tadoussac, et la Chanteaufête de St-Siméon, Les Francouvertes rayonnent.

Voici les grandes lignes de la campagne de promotion entourant la période d'inscriptions et le déroulement du concours.

- Capsules publicitaires à CIBL pour la période d'inscriptions et le déroulement du concours;
- Entrevues avec les participants à CIBL toutes les semaines (lors du déroulement) dans le cadre de l'émission Le 4 à 6 (entrevues disponibles en ligne);
- Capsules publicitaires sur MusiquePlus et MusiMax (inscriptions et déroulement);
- Présentations vidéo des partenaires et commanditaires (12 soirs);
- Inscriptions, placements dans l'hebdomadaire VOIR — Montréal, Saguenay, Mauricie, Gatineau/Ottawa, Québec et dans le programme du Coup de cœur francophone.
- Feuillet d'inscription distribués à travers le Canada (4 500 exemplaires);
- Placement toutes les semaines du déroulement du concours dans VOIR Montréal;
- Blogue de Bande à part, bandeau sur le site, fiche des artistes sur le site, lien vers le site des Francouvertes, mise en ligne de la finale;
- Pose de 2 500 affiches (inscriptions et déroulement);
- Envois de communiqués HTML (médias, industrie, amis des Francouvertes, artistes □ 2 000 par envoi □ 17 communiqués);
- Feuillet promotionnels par soirée distribués par les artistes, au Lion d'Or et à la maison de la culture Maisonneuve (9 000 exemplaires);
- Feuillet promotionnels Web par soirée (envoi par les artistes et à notre liste de diffusion);
- Programme (2 500 exemplaires) également en ligne sur le site des Francouvertes;
- Site des Francouvertes / Myspace / Facebook, etc.;
- Compilation de la 14^e édition distribuée principalement auprès des médias (200);
- Relations de presse (voir répercussions médiatiques).

NOS COMMANDITAIRES

Les Francouvertes ne sauraient exister sans l'apport extraordinaire de ses commanditaires, partenaires et subventionneurs. Au fil des ans, nous avons développé d'étroits partenariats avec les artisans de l'industrie du disque et du spectacle. C'est grâce à cette précieuse complicité que nous pouvons produire un événement de haute qualité et offrir des prix significatifs aux artistes de nos éditions. Que ce soit par des commandites de services, par leur soutien financier à notre organisation et par les nombreux prix offerts aux artistes, tous contribuent à valoriser et soutenir le développement de carrières artistiques, tout en permettant aux Francouvertes de poursuivre leur implication auprès de la scène émergente. Merci!

REVELE LA RELEVE VOLET SPECTACLES HORS CONCOURS

En marge des Francouvertes, il y a *Révèle la relève*. Pour une sixième année et dans le prolongement de sa mission de promotion des artistes émergents, Les Francouvertes poursuivent, en collaboration avec la maison de la culture Maisonneuve, la série de concerts Révèle la relève. Voici le programme de l'édition en cours : **Émilie Proulx et Alexandre Désilets — One Day Clinic et Keith Kouna — Les Frères Goyette et Avec pas d'casque — Francis d'Octobre et le Roi Poisson — Polipe et Ariel — Les Chansonneurs du Festival en chanson de Petite-Vallée 2008 — Camaromance et Hôtel Morphée**. Quatorze artistes et formations auront foulé la scène du cabaret de la maison de la culture Maisonneuve à raison de deux par soirée et près de 1 000 spectateurs ont assisté à ces représentations.

COMMUNICATIONS

Les Francouvertes proposent également des services de communications. Voici les artistes et événements qui ont bénéficié de nos services : Les Francouvertes (inscriptions et déroulement), série Révèle la relève, Transatlantique Montréal, Petits bonheurs, La Nef (3 productions), Misteur Valaire, CIBL, Trudel-Bourbonnais, Réseau scènes, Alcaz, Presque Oui, MAP – Mouvement Art Public, Geneviève Toupin, Promenade Ontario, Omnikrom.



CONCLUSION et PERSPECTIVES

TOUJOURS EN ÉVOLUTION

Chaque année, nous remettons des milliers de commentaires aux artistes. Nous souhaitons qu'ils puissent servir aux formations pour qu'elles puissent aller de l'avant dans leur démarche artistique et évoluer. De notre côté, nous faisons de même. À chaque nouvelle édition, nous tentons de peaufiner notre événement. Que ce soit au niveau de notre processus de sélection ou d'autres volets de l'événement-concours, nous sommes attentifs et sensibles aux commentaires du public, de l'industrie et des médias. L'industrie du disque et du spectacle est en pleine mutation et nous n'avons d'autre choix que de nous y adapter. Nous profiterons donc du court laps de temps que nous avons entre la finale de la 14^e édition et la prochaine période d'inscriptions, en septembre 2010, pour revoir certains critères d'admissibilité afin que Les Francouvertes puissent être à la hauteur des attentes de ses adeptes.

Nous sommes fiers et heureux de l'édition qui vient de se terminer. À la veille de notre 15^e édition, l'année 2010 nous aura permis encore une fois de présenter à un public grandissant des spectacles de haut niveau dans une grande variété de styles musicaux. Plus que jamais, le travail de réseautage des Francouvertes a porté des fruits. Le sentiment d'appartenance des adeptes des Francouvertes est tel qu'une simple recherche sur Google nous amène à des pages et des pages d'articles, de mentions, de blogues et de commentaires positifs et de critiques. Tout cela nous démontre à quel point notre concours-événement crée des attentes !

Les Francouvertes proposent une programmation qui reflète assez bien les activités de la scène musicale émergente.

La notoriété acquise par les Francouvertes, au fil des ans, fait que des groupes souvent déjà actifs sur la scène « underground » décident d'y participer, s'offrant ainsi une occasion de se faire connaître par les médias et par un public plus large. Nous avons toujours conservé un bel équilibre dans notre programmation en présentant des artistes déjà repérés par les amateurs de musique qui fréquentent les lieux de diffusions dits « underground » et d'autres qui en sont à leurs premières armes. Nous avons aussi toujours su nous démarquer par la diversité de nos propositions musicales. Le résultat de tout cela se traduit par une augmentation de fréquentation du public et des représentants de l'industrie. Nous souhaitons maintenir ce haut niveau artistique, mais nous devons également réévaluer nos règlements de concours au niveau de l'admissibilité des groupes. C'est aussi à cela que la période estivale nous servira.

EN ROUTE VERS LE 15^E ANNIVERSAIRE...

Pour notre 15^e anniversaire, nous souhaitons prévoir des activités qui nous permettront de faire un clin d'œil aux artistes qui se sont produits sur l'une des scènes des Francouvertes. Une belle occasion pour nous d'encourager nos artistes et de souligner leur travail et leur évolution.

Nous comptons sur votre présence en 2010-2011, afin de permettre à nouveau à 21 artistes ou formations de se faire voir et entendre et, qui sait... peut-être même faire des affaires avec vous ?

Sylvie Courtemanche
Directrice, Les Francouvertes

QUELQUES COMMENTAIRES QUI REVIENNENT SOUVENT

- Incroyable ! Ayoye !
- Super ! De belles découvertes !
- J'aime l'endroit, le Lion d'Or est parfait pour la découverte.
- J'adore vos découvertes !
- Continuez longtemps. Faites vivre la musique française.
- Superbe mise en place. Belle initiative, pouvoir commenter pour donner du feedback aux artistes.
- Première expérience, le concept devrait être exporté en région.
- J'aime beaucoup les Francouvertes pour le concept de nous donner une voix. Après tout, c'est nous qui achetons les CD ! Félicitations et bravo pour votre beau programme !
- Beau concours. Les gens de l'organisation sont super ! Bravo à tous les niveaux !
- Merci Sirius ! Bonne organisation et animateur très sympa !
- Vraiment bien ! L'événement nous permet de découvrir plein de nouveaux groupes. Belle organisation !
- Belle diversité d'artiste
- Excellente place, très bien organisé. Bonne idée, les vidéos entre les groupes.
- Très bien organisé, belle salle ! Merci ! C'était ma première fois mais pas ma dernière !
- J'aime les Francouvertes. Merci d'exister.
- Bravo ! Ce genre d'initiative mérite encore plus d'attention. C'est bon pour l'industrie et les artistes. Merci.
- Bravo à tous ceux qui s'impliquent dans ce projet !

QUELQUES CRITIQUES QUI REVIENNENT SOUVENT

- Le son est trop fort.
- On n'entend pas assez bien les paroles.
- La salle est maintenant trop petite.
- Une note sur 5 serait préférable à mon avis.
- Les gens devraient tous être debout dans la partie arrière de la salle.
- Utilisez du papier recyclé pour les textes.
- Malgré le fait qu'il se soit inscrit en bonne et due forme et que j'aime sa musique, est-il légitime que Bernard Adamus participe à ce concours alors qu'il est déjà découvert ? Sinon, j'adore Les Francouvertes !
- Plus de musiciens et de chanteurs sur le jury.



PUBLIC AU LION D'OR

LES JUGES DE L'INDUSTRIE

PRÉSÉLECTION

Stéphanie Lavigne-Charette (Les Francouvertes), Olivier Lalande (Nightlife - VOIR Montréal), Philippe Papineau (Le Devoir et CIBL), Éric Tremblay (Audiogram), Claude Grégoire (animateur Les Francouvertes), Sébastien Charest (GAMIQ), Martin Bundock (Cirque du Soleil), Philippe Renaud (La Presse), Cynthia Bellemare (Conseil des arts de Montréal), Geneviève Harvey (Les Francouvertes), Jérôme Fèvre-Burdy (Lion d'Or), Steve Marcoux (SPACQ), Marilou David (Bureau de Marilou David), Jean-Marc Ravatel (Musique Multi-Montréal), Geneviève Béland (Preste - FRIMAT), Ariane Gruet-Pelchat (CHOQ FM), Éric Parazelli (ex journaliste VOIR), Eli Bissonnette (Grosse Boîte), Jean-François Guindon (Coop les Faux Monnayeurs), Patrice Caron (GAMIQ - M pour Montréal), Louis Carrière (Preste), Gina Brault (Impresaria), Marc-André Labonté (CISM), Marie-Hélène Mello (Longueur d'Onde- RFI), Mathieu Francoeur (CIBL), Sara Castonguay (Lion d'Or), Jenny Thibault (FME), Émilie Morneau (Francart, CHOQ FM et Diapason), Josie-Anne Huard (Univers Folk- Centre Saint-Ambroise), Caroline Pelletier (Coup de cœur francophone), Éric Harvey (Ambiances Ambiguës), Richard Pelletier (Disques Pixelia), Olivier Sirois (Opak Media), André Péroquin (Bang Bang), Sylvie Courtemanche (Les Francouvertes).

SÉLECTION

Élodie Gagnon (Bande à part - Radio-Canada), Jean-Marc Ravatel (Musique Multi-Montréal), Philippe Renaud (La Presse), Martine Groulx (auteure-compositrice-interprète), Stéphanie Lavigne-Charette (Les Francouvertes), Sylvie Courtemanche (Les Francouvertes).

PRÉLIMINAIRES

Andrea Lindsay (auteure-compositrice-interprète), Antonine Salina (CIBL), Richard Pelletier (Disques Pixelia), Éric Tremblay (Audiogram), Marc-André Pilon (Bande à part), Oliver Lalande (Nightlife - VOIR Montréal), Marc-André Sarault (FrancoFolies de Montréal), Philippe Papineau (Le Devoir - CIBL).

DEMI-FINALES

Michel Faubert (auteur-compositeur-interprète), Nicolas Tittley (MusiquePlus), Eli Bissonnette (Grosse Boîte), Cynthia Bellemare (Conseil des Arts de Montréal), Jenny Thibault (FME - Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue), Michel Cécylre (Bande à Part - Radio-Canada), Mylène Tapp (9e Vague), Philippe Renault (Rue Frontenac.com).

FINALE

Louis-Jean Cormier (Karkwa), David Marin (auteur-compositeur-interprète), Laurent Saulnier (FrancoFolies de Montréal), Catherine Pogonat (ARTV), Steve Marcoux (Coup de cœur francophone), Andréanne Sasseville (SIRIUS Radio Satellite), Pascale Richard (Bande à Part - Radio-Canada), Marie-Christine Blais (La Presse - Radio-Canada).



LES ARTISTES DE LA 14^e ÉDITION



LES PRÉLIMINAIRES (AU LION D'OR)

LUNDI 8 FÉVRIER 2010

JESUSLESFILLES
TURBO DISTORTION
META GRUAU

LUNDI 22 FÉVRIER 2010

KARMA ATCHYKAH ET THE CONSEQUENCES
MONO/STEREO
SHAMPOUING

LUNDI 8 MARS 2010

DOMAINE ALARY
CALOON SALOON
MICHÈLE O

LUNDI 15 FÉVRIER 2010

TIRE LE COYOTE
L'OURS
MONOGRENADE

LUNDI 1^{er} MARS 2010

PHILÉMON CHANTE
DOMINIC AVEC UN C
LOUIS-PHILIPPE ROBILLARD

LUNDI 15 MARS 2010

MAX RICARD
VIOLETT PI
BERNARD ADAMUS

LUNDI 22 MARS 2010

BUJO
ALEX NEVSKY
MICROS ARMÉS

LES DEMI-FINALES (AU LION D'OR)

LUNDI 12 AVRIL 2010

BERNARD ADAMUS
CALOON SALOON
MONOGRENADE

MARDI 13 AVRIL 2010

MICROS ARMÉS
L'OURS
LOUIS-PHILIPPE ROBILLARD

MERCREDI 14 AVRIL 2010

PHILÉMON CHANTE
VIOLETT PI
ALEX NEVSKY

LA GRANDE FINALE (AU CLUB SODA)

LUNDI 3 MAI 2010



BERNARD ADAMUS



ALEX NEVSKY



MONOGRENADE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DES FRANCOUVERTES

Jean-Robert Bisailon : Fondateur de la SOPREF et de youyou.ca
Alain Chartrand : Directeur général et artistique du Coup de cœur francophone
Martin Bündock : Conseiller principal, intégration des arts du Cirque du Soleil
Sylvie Courtemanche : Directrice générale des Francouvertes



ÉQUIPE ET COLLABORATEURS

Sylvie Courtemanche : directrice générale
Geneviève Harvey et Vincent Lafrenaye Lamontagne : relations de presse
Stéphanie Lavigne Charette : Adjointe à la direction et à la programmation et responsable de la promo web
Éloïse Deschamps – La Mamzelle : graphiste
Stéphane Demets : infographiste
Jocelyn Poitras : webmestre
Julie Blanc : réviseure
Valérie Sérandour : soutien administratif
Claude Grégoire : animateur, compilation des votes
Michel Pinault : photographe
Marie-Maude Favreau Courtemanche, Alizée Laniesse, Élise Magnan Bélanger, Isabelle Cloutier, Émilie Pomme, Marianne Dupont-Gagnon, Jasmine Caron et Geneviève Chateaufort : bénévoles



ÉQUIPE DES SOIRÉES AU LION D'OR

Guillaume Meunier : directeur technique et régisseur
Mathieu Denoncourt : éclairagiste
Sébastien Véziou : sonorisateur
Et tout le sympathique personnel du bar !

LA 14^e ÉDITION EN PHOTOS...



BUJO



MAX RICARD



PHILÉMON CHANTE



JESUSLESFILLES



DOMINIC AVEC UN C



MICHÈLE O



TURBO DISTORTION



DOMAINE ALARY



LOUIS-PHILIPPE ROBILLARD



MONO STÉRÉO



KARMA ATCHYKAH



SHAMPOUING



L'OURS



TIRE LE COVOTE



MICROS ARMÉS

PUBLICITÉS
PÉRIODE D'INSCRIPTION

VOIR MONTRÉAL ET RÉGIONS

Format original : 4" x 9" - NB

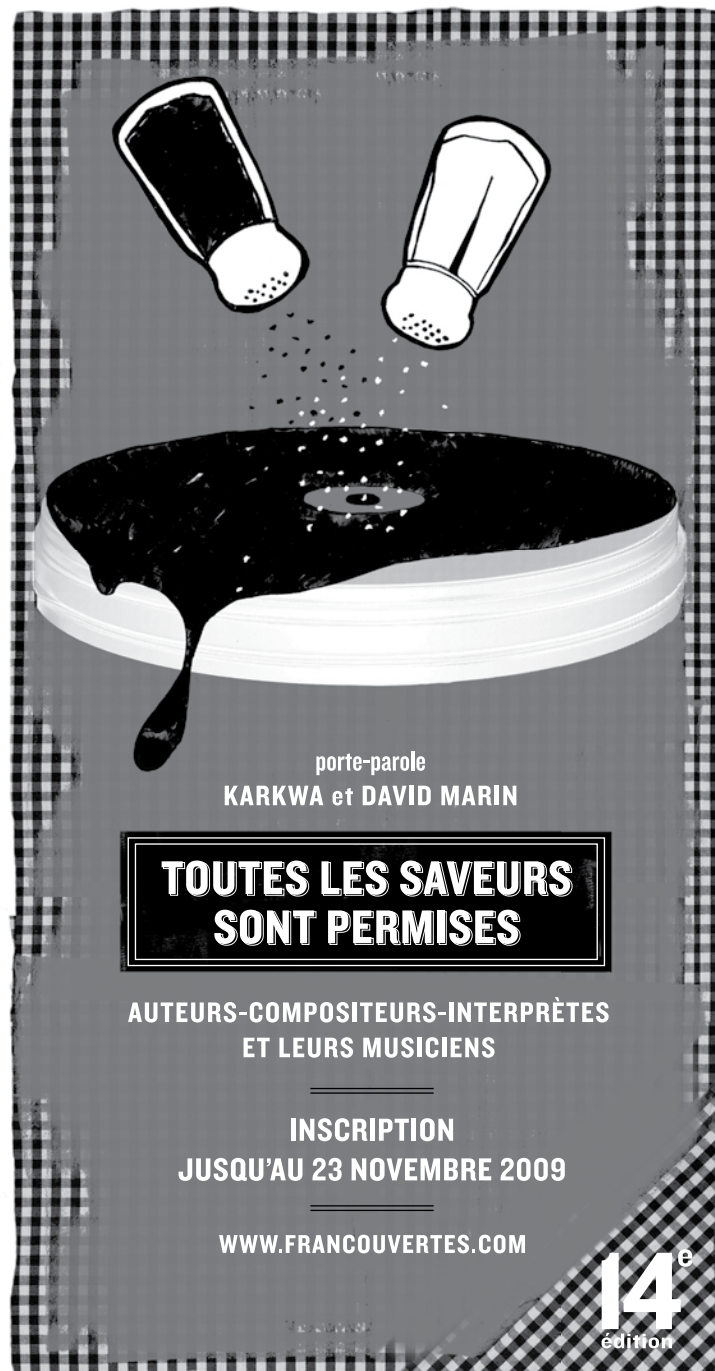
1^{er} octobre 2009



NOMINATION ADISQ 2009 — ÉVÈNEMENT DE L'ANNÉE

LES FRANCOUVERTES

LE CONCOURS DE L'ALTERNATIVE MUSICALE FRANCOPHONE



porte-parole
KARKWA et DAVID MARIN

**TOUTES LES SAVEURS
SONT PERMISES**

**AUTEURS-COMPOSITEURS-INTERPRÈTES
ET LEURS MUSICIENS**

**INSCRIPTION
JUSQU'AU 23 NOVEMBRE 2009**

WWW.FRANCOUVERTES.COM

14^e
édition

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

musicaction
Canada

101.5 Radio-
Montréal
CIBL1015.com



STYL
MUSIQUE

mp
MUSICPLUS.COM

ESPACE
MUSIQUE
100.7

BANDE À PART
ROSS-ELIUS
musique de chambre

**PUBLICITÉS
PÉRIODE D'INSCRIPTION**

VOIR MONTRÉAL ET RÉGIONS

Format original : 4" x 9" - NB

12 novembre 2009



NOMINATION ADISQ 2009 — ÉVÈNEMENT DE L'ANNÉE

LES FRANCOUVERTES

LE CONCOURS DE L'ALTERNATIVE MUSICALE FRANCOPHONE

porte-parole
KARKWA et DAVID MARIN

**TOUTES LES SAVEURS
SONT PERMISES**

AUTEURS-COMPOSITEURS-INTERPRÈTES
ET LEURS MUSICIENS

PLUS QUE QUELQUES JOURS POUR S'INSCRIRE!
DATE LIMITE
23 NOVEMBRE 2009

WWW.FRANCOUVERTES.COM

14^e
édition

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

musicaction
Canada

101.5 Radio-
Montréal
CIBL1015.com



ITALIA
S. M. S.

mp
www.mp.com

ESPACE
MUSIQUE
100.7

BANDE À PART
ROSS-ELLIS
Société de développement

PUBLICITÉS
PÉRIODE D'INSCRIPTION

PROGRAMME OFFICIEL DE LA 23^E ÉDITION
DU COUP DE CŒUR FRANCOPHONE

Format original : 2,5" x 10" - couleur

Septembre 2009

SIRIUS
RADIO SATELLITE
PRÉSENTE

LES FRANCOUVERTES
LE CONCOURS DE L'ALTERNATIVE MUSICALE FRANCOPHONE



porte-parole
KARKWA et DAVID MARIN

**TOUTES LES SAVEURS
SONT PERMISES**

**AUTEURS-COMPOSITEURS-
INTERPRÈTES
ET LEURS MUSICIENS**

**INSCRIPTION
JUSQU'AU 23 NOVEMBRE 2009**

WWW.FRANCOUVERTES.COM

14^E
édition

BANDEÀPART

**ESPACE
MUSIQUE
100.7 FM**

**ITALIA
SIRIUS**

mp

101.5 Radio-
Montreal
CIBL1015.com

**PUBLICITÉS
LANCEMENT**

VOIR MONTRÉAL

Lancement

Format original : 4" x 4,7" - NB

28 janvier 2010

SIRIUS
RADIO SATELLITE
PRÉSENTE

14^e
édition

LES FRANCOUVERTES

■ LE CONCOURS DE L'ALTERNATIVE MUSICALE FRANCOPHONE ■

LANCEMENT OUVERT AU PUBLIC

LE 1^{ER} FÉVRIER DÈS 18H

En compagnie des porte-parole
DAVID MARIN et KARKWA
et
Une prestation de la formation
ARIEL !

JESUSLESFILLÉS - TURBO DISTORTION - META GRUAU - TIRE LE COYOTE - L'OURS -
MONOGRENADE - KARMA ATCHYKAH ET THE CONSEQUENCES - MONO/STEREO -
SHAMPOUING - PHILÉMON CHANTE - DOMINIC AVEC UN C - LOUIS-PHILIPPE
ROBILLARD - DOMAINE ALARY - CALOON SALOON - MICHÈLE O. - MAX RICARD -
VIOLETT PI - BERNARD ADAMUS - BUJO - ALEX NEVSKY - MICROS ARMÉS

- LES PRÉLIMINAIRES, TOUS LES LUNDIS DÈS LE 8 FÉVRIER 2010 -

Agence de communication
et événementiel
Québec

musicaction
Canada

mp
MONTREAL PUBLIC

101.5 Radio-
Montreal

STY
STY

ROSS-ELLIS
COMMUNICATION

BANDE À PART

PUBLICITÉS
ANNONCE DES SOIRÉES

VOIR MONTRÉAL

dans l'espace publicitaire alloué au Lion d'Or

Format original : 4" x 3,25" - NB

4 février 2010

SIRIUS
RADIO SATELLITE
PRÉSENTE

14^e
édition

LES FRANCOUVERTES

- LE CONCOURS DE L'ALTERNATIVE MUSICALE FRANCOPHONE -

- LUNDI 8 FÉVRIER 20h -

JESUSLESFILLES
TURBO DISTORTION
META GRUAU

au Lion d'Or portes 19 h - 6 \$ francouvertes.com

Revenu du développement économique du Québec
Québec

musicaction
Canada

mp
MONTRÉAL

101.5 Radio-Montreal
CIBL1015.com

STU
STU

ROSS-ELLIS
COMMUNICATIONS

BANDEÀPART

VOIR MONTRÉAL

dans l'espace publicitaire alloué au Lion d'Or

Format original : 4" x 2,35" - NB

exemple du 25 février 2010

parues également les 11, 18 février

et 4, 11 et 18 mars 2010

SIRIUS
RADIO SATELLITE
PRÉSENTE

14^e
édition

LES FRANCOUVERTES

- LE CONCOURS DE L'ALTERNATIVE MUSICALE FRANCOPHONE -

- LUNDI 15 MARS 20h -

MAX RICARD
VIOLETT PI
BERNARD ADAMUS

portes 19 h - 6 \$ francouvertes.com

Revenu du développement économique du Québec
Québec

musicaction
Canada

mp
MONTRÉAL

101.5 Radio-Montreal
CIBL1015.com

STU
STU

ROSS-ELLIS
COMMUNICATIONS

BANDEÀPART

PUBLICITÉS
ANNONCE DES DEMI-FINALES

VOIR MONTRÉAL

dans l'espace publicitaire alloué au Lion d'Or

Format original : 4" x 4,7" - NB

8 avril 2010

SIRIUS
RADIO SATELLITE
PRÉSENTE

14^e
édition

LES FRANCOUVERTES

■ LE CONCOURS DE L'ALTERNATIVE MUSICALE FRANCOPHONE ■

DEMI-FINALES



— Lundi 12 avril 2010 —
BERNARD ADAMUS
CALOON SALOON
MICROS ARMÉS

■

— Mardi 13 avril 2010 —
LOUIS-PHILIPPE ROBILLARD
MONOGRENADE
VIOLETT PI

■

— Mercredi 14 avril 2010 —
L'OURS
PHILÉMON CHANTE
ALEX NEVSKY

■

AU LION D'OR À 20 H - 8 \$
(1676, RUE ONTARIO EST, ANGLE PAPINEAU, OUVERTURE DES PORTES DÈS 19 h)

SUIVEZ L'ÉVOLUTION DU CONCOURS AU WWW.FRANCOUVERTES.COM

Secrétariat
du développement
économique
Québec

musicaction
Canada

TP
Association des
musiciens

101.5 Radio-
Montréal

FM
100.7

ROSS-ELLIS
Solutions de marketing

BANDE À PART

PUBLICITÉS
ANNONCES DE LA FINALE

VOIR MONTRÉAL

Format original :

10,25" x 6,9" - NB

22 avril 2010



LES FRANCOUVERTES

— LE CONCOURS DE L'ALTERNATIVE MUSICALE FRANCOPHONE —



GRANDE FINALE

UNE RÉALISATION DE BANDE À PART

— LUNDI 3 MAI 2010 AU CLUB SODA —

UN MENU DÉGUSTATION POUR
GASTRONOME DE LA MUSIQUE!

ARTISTES INVITÉS
KARKWA
et
DAVID MARIN

 1225, BOUL. SAINT-LAURENT - 20 H (OUVERTURE DES PORTES 19 H)

LA TABLE EST MISE,
À VOUS DE CHOISIR LA FORMATION GAGNANTE

MONOGRENADE
ALEX NEVSKY
BERNARD ADAMUS

15 \$ - BILLETTERIE : 514-908-9090 - www.ticketpro.ca



VISITEZ : www.francoouvertes.com

29 avril 2010

PUBLICITÉS FLYERS PROMOTIONNELS

Exemples de flyers remis
aux artistes et distribués à divers
points stratégiques
version papier et version HTML

SIRIUS
RADIO SATELLITE
PRÉSENTE

14^e
édition

LES FRANCOUVERTES

LA TABLE EST MISE

- LUNDI 1^{er} MARS 2010 -

**PHILÉMON CHANTE
DOMINIC AVEC UN C
LOUIS-PHILIPPE ROBILLARD**

AU LION D'OR À 20 H
(1676, RUE ONTARIO EST, ANGLE PAPINEAU, OUVERTURE DES PORTES DÈS 19 h 30 s)

SUIVEZ L'ÉVOLUTION DU CONCOURS AU WWW.FRANCOUVERTES.COM

BANDEÀPART musicaction Québec ESPACE MUSIQUE Radio-Québec

SIRIUS
RADIO SATELLITE
PRÉSENTE

14^e
édition

LES FRANCOUVERTES

LA TABLE EST MISE

DEMI-FINALES

- Lundi 12 avril 2010 -
**BERNARD ADAMUS
CALOON SALOON
MICROS ARMÉS**

- Mardi 13 avril 2010 -
**LOUIS-PHILIPPE ROBILLARD
MONOGRENADE
VIOLETT PI**

- Mercredi 14 avril 2010 -
**L'OURS
PHILÉMON CHANTE
ALEX NEVSKY**

AU LION D'OR À 20 H - 8 \$
(1676, RUE ONTARIO EST, ANGLE PAPINEAU, OUVERTURE DES PORTES DÈS 19 h)

SUIVEZ L'ÉVOLUTION DU CONCOURS AU WWW.FRANCOUVERTES.COM

BANDEÀPART musicaction Québec ESPACE MUSIQUE Radio-Québec

SIRIUS
RADIO SATELLITE
PRÉSENTE

14^e
édition

LES FRANCOUVERTES

GRANDE FINALE

UNE RÉALISATION DE
BANDEÀPART

**LUNDI 3 MAI 2010
AU
CLUB SODA**

Un menu dégustation pour
gastrophile de la musique!

ARTISTES INVITÉS
**KARKWA
DAVID MARIN**

**LA TABLE EST MISE,
à vous de choisir la formation gagnante**

**MONOGRENADE
ALEX NEVSKY
BERNARD ADAMUS**

**1225, BOUL. SAINT-LAURENT
20 H (OUVERTURE DES PORTES 19 H)
15 \$ - BILLETTERIE : 514-908-9090 - www.ticketpro.ca**

PLUS DE DÉTAILS AU WWW.FRANCOUVERTES.COM

BANDEÀPART musicaction Québec ESPACE MUSIQUE Radio-Québec

Format original : 3,5" x 7,5" - NB

Format original : 3,5" x 7,5" - Couleur

PUBLICITÉS
BANDEAUX WEB



BLUETRACKS.CA

Format original : 728 px x 90 px
janvier 2010



CAMUZ

Format original : 266 px x 101 px
octobre 2009



WHATUPP.COM

Format original : 339 px x 86 px
septembre 2009 et janvier 2010

PUBLICITÉS
BANDEAUX WEB

MYSPACE

Format original : 350 px x 615 px
septembre 2009



FACEBOOK

Format original : 110 px X 80 px
octobre 2009



PUBLICITÉS RÉVÈLE LA RELÈVE

Exemple de flyer distribués à divers points
stratégiques envoyés par courriel

Format original : 4" x 5" - NB



RÉPERCUSSIONS MÉDIATIQUES

RADIO

Liste non exhaustive des mentions des Francouvertes sur les ondes des différentes stations de radio.

*** Radio-Canada, CHYZ, CKUT, CIBL, Radio Centre-Ville et CISM ainsi que d'autres stations de radio à travers le pays ont suivi l'évolution du concours, de la période d'inscriptions à la grande finale. Nous n'avons pas le détail de toutes les mentions. Seulement certaines d'entre elles ont été répertoriées.

RADIOS COMMUNAUTAIRES : CIBL, CISM, RADIO CENTRE-VILLE, CHOQ, CKUT...

CIBL / 4@6 : chaque artiste des Francouvertes a été invité au 4@6 avec prestation en direct.

Les émissions **FrancoPhil**, **Le 4@6** et **On sort à soir à CIBL** ont suivi hebdomadairement Les Francouvertes.

L'émission **L'astuce à l'oreille** à **CISM** a suivi régulièrement le déroulement des Francouvertes.

L'émission **Interférences** à **Radio Centre-Ville**, a beaucoup suivi Les Francouvertes.

L'émission **Temps Libre** de **Radio Ville-Marie**, a également suivi Les Francouvertes.

Ariane Gruet-Pelchat, chroniqueuse à **CHOQ**, la radio étudiante de l'**UQÀM**, a fait un suivi hebdomadaire des soirées des Francouvertes. Les émissions **La Dose** et **Mettez-y du piquant** ont également suivi le concours.

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

*** **BANDEAPART.FM** : que ce soit à la radio de **Bande à part** ou lors des émissions de baladodiffusion de **Bande à part**, les animateurs ont suivi de près le déroulement des Francouvertes en diffusant des pièces des artistes de la cuvée 2010.

*** Les journalistes responsables du volet culturel des émissions de la **Première Chaîne** et d'**Espace musique** de la radio de Radio-Canada ont couvert, de façon régulière, le déroulement du concours. Plusieurs émissions ont diffusé des extraits des pièces de la cuvée 2010 tirées de la compilation produite par Les Francouvertes. Seulement certaines d'entre-elles ont été répertoriées. Veuillez noter que cela s'applique également aux stations régionales francophones de l'ensemble du Canada.

Bande à part : **Alexandre Courteau** sur **Espace musique**, **Élodie Gagnon** sur la chaîne rock en baladodiffusion et **François Lemay** de l'émission web **L'Actualité Musicale** ont suivi de près le concours. La chaîne radio **Sirius 87** avait également plusieurs pièces des participants en rotation. Tous les lundis des préliminaires, **Mélanye Boissonneault (Désautels)**, à la **Première Chaîne de la SRC**, annonçait la soirée avec un extrait d'un des trois artistes.

Marie-Christine Trottier et **Claude Saucier** ont annoncé les spectacles des Francouvertes chaque semaine à leur émission sur **Espace musique**.

Monique Giroux a invité deux de nos finalistes à son émission sur **Espace musique**.

Catherine Perrin et **Rebecca Makonnen**, de **C'est bien meilleur le matin** ont effectué respectivement un suivi régulier du déroulement des Francouvertes.

Date	Média / Émission / Animateur	Propos
12 octobre 2009	CLASSRADIO Jonquière / Ça va bien ce matin / Viviane Gauthier Roy	Entrevue avec David Marin – Inscriptions
20 octobre 2009	CLASSRADIO Jonquière / Ça va bien ce matin / Viviane Gauthier Roy	Entrevue avec Stéphane Bergeron de Karkwa – Inscriptions
21 octobre 2009	CHAA.FM / Sous les feux de la rampe / Véronique Shyne	Entrevue avec Stéphane Bergeron de Karkwa – Inscriptions
21 octobre 2009	CIBL / 4@6 / Louis-René Beaudin	Entrevue avec David Marin – Inscriptions
3 novembre 2009	CHAA-FM / Sous les feux de la rampe / Véronique Shyne	Annonce de la période d'inscriptions
2 novembre 2009	Radio Anticosti / Émission du retour / Émilie Ross	Entrevue avec David Marin – Inscriptions
4 novembre 2009	Radio Boomer / Christine Lamer en direct / Christine Lamer	Entrevue avec David Marin – Inscriptions
5 novembre 2009	SRC – Première Chaîne (Îles-de-la-Madeleine) / Émission du retour / France Arsenault	Entrevue avec Louis-Jean Cormier - Inscriptions
9 novembre 2009	SRC – Première Chaîne (Halifax) / Émission du retour / Cynthia Maillet	Entrevue avec David Marin – Inscriptions
13 novembre 2009	SRC – Première Chaîne (Sept-Îles) / Bonjour la Côte / Sophie Grenier Héroux	Entrevue avec Sylvie Courtemanche – Inscriptions
19 novembre 2009	SRC – Première Chaîne (Mauricie) / Émission du retour / Anne Bouchard	Entrevue avec Stéphane Bergeron de Karkwa – Inscriptions
29 janvier 2010	CIBL / Le 4@6 / Louis-René Beaudin	Entrevues avec Sylvie Courtemanche et présentation de la cuvée 2010.
1 février 2010	SRC – Espace musique / Émission de Monique Giroux	Entrevue avec Louis-Jean Cormier pour le lancement des Francouvertes.
2 février 2010	CIBL / Le 4@6 / Jason Dupuis	Entrevues et compte-rendu de la soirée de lancement.
2 février 2010	SRC – Espace musique / Émission du matin / Gilles Payer	Annonce de la cuvée 2010 des Francouvertes
2 février 2010	SRC – Première Chaîne / Désautels / Mélanie Boissonneault	Annonce de la cuvée 2010 des Francouvertes.
2 février 2010	SRC – Première Chaîne / C'est bien meilleur le matin / Catherine Perrin	Annonce de la cuvée 2010 des Francouvertes.
5 février 2010	CIBL / Franco Phil / Philippe Papineau	Annonce de la première soirée de préliminaires et extraits.
8 février 2010	CHOQ.FM / Lena Ghio / Mettez y du piquant	Annonce de la préliminaire et retour sur le lancement.
8 février 2010	SRC – Première Chaîne / Désautels / Mélanie Boissonneault	Entrevue avec Louis-Jean Cormier sur la cuvée 2010.
8 février 2010	CIBL / Le 4@6 / Arnaud Aubin	Entrevue et prestation avec les trois groupes de la soirée de préliminaires chaque lundi.

LES FRANCOUVERTES

UNE PRÉSENTATION DE SIRIUS RADIO-SATELLITE

9 février 2010	CIBL / Le 4@6 / Jason Dupuis	Entrevues et comptes-rendus hebdomadaires tous les mardis après les soirées de préliminaires.
12 février 2010	CIBL / Franco Phil / Philippe Papineau	Annonce hebdomadaire de chaque soirée de préliminaires avec extraits musicaux.
6 mars 2010	CKUT / Café / Audrey Gauthier	Entrevue avec David Marin et extrait musicaux.
19 mars 2010	SRC – Espace musique / Émission de Monique Giroux	Entrevue avec Louis-Philippe Robillard.
19 mars 2010	Radio Centre-Ville / Interférences / Nina Leroux	Entrevue avec Micros Armés.
23 mars 2010	CHAA.FM / Sous les feux de la rampe / Carolina Hernandez	Entrevue avec Bujo.
9 avril 2010	CIBL / Franco Phil / Philippe Papineau	Annonce des trois demi-finales des Francouvertes.
12 avril 2010	SRC – Espace musique / Claude Saucier	Annonce des trois demi-finales des Francouvertes.
12 avril 2010	SRC – Première Chaîne / C'est bien meilleur le matin / Rébecca Makonen	Annonce des trois demi-finales des Francouvertes.
15 avril 2010	CISM / L'astuce à l'oreille / Marjorie Labelle	Annonce des finalistes 2010 des Francouvertes et compte-rendu.
15 avril 2010	SRC – Première Chaîne / Désautels / Mélanye Boissonneault	Annonce des finalistes 2010 des Francouvertes.
16 avril 2010	CIBL / Franco Phil / Philippe Papineau	Extraits musicaux et présentation des finalistes.
23 avril 2010	SRC – Espace musique / Émission de Monique Giroux	Entrevue et prestation de Bernard Adamus.
30 avril 2010	CIBL / Franco Phil / Philippe Papineau	Extraits musicaux et annonce de la finale.
30 avril 2010	CIBL / Gang Bang / Marc-André Mongrain	Entrevue des finalistes annulée pour le 30e de CIBL.
3 mai 2010	98,5 / Puisqu'il faut se lever / Sylvain Ménard	Annonce de la finale des Francouvertes.
3 mai 2010	CBC Radio One / Home Run / Ange-Aimée Woods	Entrevue avec Monogrenade et Alex Nevsky.
4 mai 2010	98,5FM / Dutrizac / Émilie Perreault	Annonce du grand gagnant 2010 et compte rendu de soirée.
4 mai 2010	CHOQ.FM / Reportage / Ariane Gruet-Pelchat	Annonce du grand gagnant 2010, Bernard Adamus et entrevue avec Sylvie Courtemanche.
4 mai 2010	SRC – Première Chaîne / Désautels / Mélanye Boissonneault	Annonce du grand gagnant 2010, Bernard Adamus avec extraits musicaux.
4 mai 2010	SRC – Première Chaîne / C'est bien meilleur le matin / Rébecca Makonen	Annonce du grand gagnant 2010, Bernard Adamus et extraits musicaux.
4 mai 2010	SRC – Espace musique / Émission de Monique Giroux	Annonce du grand gagnant 2010, Bernard Adamus et extraits musicaux.
4 mai 2010	SRC – Espace musique / Claude Saucier	Annonce du grand gagnant 2010, Bernard Adamus et extraits musicaux.

LES FRANCOUVERTES

UNE PRÉSENTATION DE SIRIUS RADIO-SATELLITE

4 mai 2010	SRC – Espace musique / Émission de Marie-Christine Trottier	Annonce du grand gagnant 2010, Bernard Adamus et compte-rendu de la soirée.
6 mai 2010	Radio Satellite Sirius Fréquence 87	Diffusion d'extraits de concerts.
7 mai 2010	CIBL / On sort à soir / Antoine Quirion Couture	Compte-rendu de la soirée finale des Francouvertes.
7 mai 2010	CIBL / 4@6	Entrevue avec le gagnant 2010, Bernard Adamus.
7 mai 2010	CIBL / FrancoPhil / Philippe Papineau	Retour sur la finale avec pièce de Bernard Adamus.
7 mai 2010	SRC – Espace musique / Émission de Monique Giroux	Prestation et entrevue du finaliste Alex Nevsky.
8 mai 2010	SRC – Espace musique / Bande à part	Diffusion d'extraits de concerts.
9 mai 2010	CISM / L'astuce à l'oreille / Marjorie Labelle	Compte rendu de la finale des Francouvertes.
11 mai 2010	SRC – Espace musique / Bande à part / Élodie Gagnon	Extraits live de la finale.

RÉPERCUSSIONS MÉDIATIQUES

MÉDIAS ÉCRITS

Liste non exhaustive des mentions des Francouvertes dans les différents médias écrits.

***** Plusieurs journaux ont annoncé régulièrement les soirées des Francouvertes dans leur section calendrier culturel ou par des brèves.**

Le **Voir**, via la chronique Scène Locale d'Olivier Lalande a fait un suivi de toutes les soirées de préliminaires et des demi-finales.

À noter que les **Voir** des régions de L'Estrie, de la Mauricie, de l'Outaouais et du Saguenay ont annoncé la période d'inscriptions de la 14^e édition des Francouvertes.

Le quotidien gratuit **Montréal Metro** a également souligné les soirées Francouvertes chaque semaine dans ses pages culturelles.

Date	Journal / journaliste	Propos
4 août 2009	Le Devoir / Philippe Papineau	La forte présence aux Francofolies de Montréal des artistes découverts aux Francouvertes.
29 septembre 2009	Journal Voir / Olivier Robillard-Laveaux	Annonce de la période d'inscriptions des Francouvertes.
11 novembre 2009	La Presse / Philippe Renaud	Annonce de la période d'inscription avec photo d'Ariel.
17 novembre 2009	Le Devoir / Philippe Papineau	Annonce de la période d'inscriptions
18 novembre 2009	Journal Voir / Scène Locale / Olivier Lalande	Annonce de la période d'inscriptions.
5 janvier 2010	Nightlife Magazine / La rédaction de la section musique	10 groupes à suivre dont plusieurs présents aux Francouvertes 2009 et 2010.
20 janvier 2010	Le Plateau / La rédaction	Brève annonçant la cuvée 2009 et le début des Francouvertes.
21 janvier 2010	L'Écho Abitibien / Philippe Doherty	Annonce de la participation de Michèle O. aux Francouvertes.
22 janvier 2010	Voir / Olivier Lalande	Article sur la cuvée 2010 des Francouvertes.
25 janvier 2010	Nightlife Magazine / Olivier Lalande	Article sur le lancement 2010 des Francouvertes.
26 janvier 2010	La Presse / Philippe Renaud	Article sur la cuvée 2010. Photo d'Ariel.
27 janvier 2010	Le Devoir / En bref	Brève sur la cuvée 2010 et le lancement des Francouvertes.
1 février 2010	La Presse / Philippe Renaud	Annonce du lancement de la 14 ^e édition et photo de Shampouing.
5 février	ICI – 24h Week-End / Évelyne Côté	Article de fond sur la cuvée 2010 des Francouvertes et entrevue avec Stéphane Bergeron de Karkwa.
23 février 2010	Les Nouvelles d'Hochelaga Maisonneuve	Entrevue avec Micros Armés.

28 février 2010	The Gazette / Juan Rodriguez	Article sur Les Francouvertes, citation de Karkwa et mention de Philémon Chante.
1 mars 2010	Métro Montréal / Jessica Émond-Ferrat	Annonce dans « Ça se passe aujourd'hui » avec photo de Dominic avec un C.
1 mars 2010	Métro Montréal / Geneviève Vézina-Montplaisir	Entrevue de fond et photo de Karma Atchychah.
6 mars 2010	La Presse / Philippe Renaud	Entrevue de fond et photo de Karma Atchychah.
8 mars 2010	Métro Montréal / Jessica Émond-Ferrat	Annonce dans « Ça se passe aujourd'hui » avec photo de Caloon Saloon.
9 mars 2010	Le Délit / Audrey Gauthier	Article de présentation des Francouvertes avec photo de Philémon Chante.
14 mars 2010	L'Écho Abitibien / Philippe Doherty	Article sur la bonne performance de Michèle O. aux Francouvertes.
15 mars 2010	Métro Montréal / Jessica Émond-Ferrat	Annonce dans « Ça se passe aujourd'hui » avec photo de Max Ricard.
12 mars 2010	Voir / Olivier Lalande	Notes de mi-parcours à propos des préliminaires 2010 des Francouvertes.
17 mars 2010	Voir / Scène locale / Olivier Lalande	Entrevue et photo avec L'Ours.
22 mars 2010	Métro Montréal / Jessica Émond-Ferrat	Annonce dans « Ça se passe aujourd'hui » avec photo de Bernard Adamus.
23 mars 2010	Voir / Scène locale / Olivier Lalande	Retour sur les préliminaires des Francouvertes et photo de Micros Armés.
1 avril 2010	Voir / Scène locale / Olivier Lalande	Texte sur la signature de Monogrenade sur Bonsound.
2 avril 2010	Nightlife Magazine / Olivier Lalande	Retour sur les préliminaires des Francouvertes.
9 avril 2010	ICI – 24h Week-End / Pascale Gauthier	Photo de Philémon Chante et court texte pour annoncer les demi-finales.
12 avril 2010	La Presse / Philippe Renaud	Entrevue avec Claude Grégoire et photo de Bernard Adamus pour annoncer les demi-finales.
12 avril 2010	Métro Montréal / Jessica Émond-Ferrat	Annonce dans « Ça se passe aujourd'hui » avec photo de Micros Armés.
13 avril 2010	Métro Montréal / Jessica Émond-Ferrat	Annonce dans « Ça se passe aujourd'hui » avec photo de Monogrenade.
14 avril 2010	Métro Montréal / Jessica Émond-Ferrat	Annonce dans « Ça se passe aujourd'hui » avec photo de Alex Nevsky.
15 avril 2010	Voir / Olivier Lalande	Retour sur les demi-finales des Francouvertes 2010.
16 avril 2010	La Presse / Philippe Renaud	Retour sur la demi-finale et présentation des finalistes.
19 avril 2010	Métro Montréal / Nicolas Tittley	Article sur David Marin et Ariel à propos des carrières post-Francouvertes.
30 avril 2010	ICI – 24h Week-End / Pascale Gauthier	Court texte et photo d'Alex Nevsky pour annoncer la finale des Francouvertes.

30 avril 2010	Le Devoir / Philippe Papineau	Entrevue avec Sylvie Courtemanche pour annoncer la finale des Francouvertes.
3 mai 2010	Journal de Montréal / Andrée Le Blanc	Annonce dans l'agenda culturel du 3 au 9 mai.
3 mai 2010	Métro Montréal / Jessica Émond-Ferrat	Annonce dans « Ça se passe aujourd'hui » avec photo de Alex Nevsky.
3 mai 2010	La Presse / Philippe Renaud	Brève annonce pour la finale des Francouvertes.
4 mai 2010	Le Devoir / Philippe Papineau	Annonce de la victoire et entrevue avec Bernard Adamus.
5 mai 2010	La Presse / Philippe Renaud	Annonce de la victoire de Bernard Adamus et entrevue avec Sylvie Courtemanche.
7 mai 2010	ICI – 24h Week-End / Pascale Gauthier	Entrevue et photo du grand gagnant des Francouvertes Bernard Adamus, avec photo.
8 mai 2010	La Presse / Philippe Renaud	Entrevue de fond avec Bernard Adamus, grand gagnant des Francouvertes avec photo.
15 juin 2010	L'actualité / André Ducharme	Entrevue concept avec Bernard Adamus.

RÉPERCUSSIONS MÉDIATIQUES

TÉLÉVISION

Liste non exhaustive des mentions des Francouvertes dans les différentes chaînes de télévision et de webtélé.

***** Durant la période d'inscription et pour toute la durée des Francouvertes : L'Univers (MusiquePlus et Musimax) ont assuré le suivi du concours.**

La présence soutenue des professionnels de l'Agence Webpresse et la rediffusion entière du concert de la finale sur Bandeapart.fm sont également des fait à souligner.

Date	Chaîne / émission / animateur	Propos
1 février 2010	Musiqueplus / L'Univers / Tobie Bureau-Huot	Entrevue avec Louis-Jean Cormier et présentation des Francouvertes.
2 février 2010	Webpresse (MSN, Montréal.TV, Cyberpresse)	Reportage, entrevues et images live au lancement des Francouvertes. Vidéo distribué sur plusieurs sites partenaires.
9 février 2010	Radio-Canada - Bande à part / L'actualité musicale / François Lemay	Présentation de la cuvée 2010 en photos et chansons.

12 avril 2010	Musiqueplus / L'Univers / Nicolas Tittley	Annonce du premier concert de demi-finale live au Lion d'Or.
13 avril 2010	Webpresse (MSN, Montréal.TV, Cyberpresse)	Reportage, entrevues et images live à la deuxième demi-finale des Francouvertes. Vidéo distribué sur plusieurs sites partenaires.
13 avril 2010	Musiqueplus / L'Univers / Nicolas Tittley	Annonce du deuxième concert de demi-finale live au Lion d'Or.
14 avril 2010	Musiqueplus / L'Univers / Nicolas Tittley	Annonce du troisième concert de demi-finale live au Lion d'Or.
4 mai 2010	Musiqueplus / Sur le Vif / Fanny Lefort	Reportage, entrevues et images live à la Finale des Francouvertes.
4 mai 2010	Musiqueplus / L'Univers / Nicolas Tittley	Entrevue et prestation du grand gagnant des Francouvertes, Bernard Adamus.
4 mai 2010	Radio-Canada / Téléjournal	Reportage sur la finale des Francouvertes avec les images captées par ARTV.
5 mai 2010	Radio-Canada / Bande à part	Concert de la finale des Francouvertes rediffusé en intégrale sur le site web de Bandeapart.FM.
5 mai 2010	Webpresse (MSN, Montréal.TV, Cyberpresse)	Reportage, entrevues et images live à la Finale des Francouvertes. Vidéo distribué sur plusieurs sites partenaires.
5 mai 2010	V / Culture V	Reportage, entrevues et images live à la Finale des Francouvertes.
7 mai 2010	Bombe.tv / Vanessa Cournoyer	Reportage, entrevues et images live à la Finale des Francouvertes.
Mai 2010	ARTV / Rendez-vous ARTV / Marie-Josée Baudreau	Capsule sur les Francouvertes et Bernard Adamus, diffusée pendant un mois sur ARTV.
Été 2010	TVA / Capsules Sirius / Andréanne Sasseville	Capsules avec Bernard Adamus, répandues sur une semaine pendant les nouvelles TVA.
Automne 2010 Tourné en Février 2010	TFO / Musimission	Entrevue avec Marie-Christine Blais, fausse jurée des Francouvertes, dans le cadre d'une émission pour les jeunes sur l'industrie musicale.

RÉPERCUSSIONS MÉDIATIQUES

INTERNET

Liste non exhaustive des mentions des Francouvertes sur Internet.

*****Bande à Part** a fait un suivi hebdomadaire tout au long du concours. Un blogue était produit, à chaque semaine, par **Marc-André Pilon** (durant les préliminaires) et **Michel Cécyre** (durant les demi-finales). Ceux-ci ont dressé le portrait de chacune des soirées.

Cyberpresse et **Le Devoir.com** ont publié les articles papier de **Philippe Renaud** et **Philippe Papineau** sur le web. On les a vus parler des Francouvertes en page principale à plusieurs reprises.

Rue Frontenac a suivi le concours de façon hebdomadaire via les articles de **Philippe Renault**.

La page d'accueil de **Canoe.ca** a également mis en vedette les articles de **Raphaël Gendron-Martin**, parus sur le site parallèle de **7Jours.ca**.

Olivier Lalande, du **Voir Montréal**, a suivi chaque concert et inscrit ses commentaires sur son blogue du site **Voir.ca** en plus de ses articles papier.

CIBL a présenté, à chaque semaine sur son portail, des photos des artistes en entrevue au **4@6** ainsi qu'un bref descriptif pour chacun d'eux.

Le **Bang Bang** a fait un suivi de toutes les soirées Francouvertes par l'entremise des blogues de leurs journalistes **Julie Ledoux**, **Valérie Therrien** et **Kevin Laforest**. Au moins l'un d'entre eux était présent à chaque soirée des Francouvertes.

Les sites web d'informations culturelles **PatWhite.com**, **SoundbeatMag** et **33mag** ont fait un suivi soutenu de l'événement.

Les blogues **L'Oreille du tigre**, **Franco Phil**, **Philippe Renault** et **Nine Bubbles in the Sky** ont suivi de façon hebdomadaire les différentes étapes du concours.

Le site web de diffusion de photos **FlashQuébec**, affilié avec la radio **CKOI**, s'est présenté aux demi-finales et à la finale des Francouvertes.

Via un nouveau département de développements « web », **Les Francouvertes** ont affiché les actualités du concours sur les sites Internet, forums de discussions et groupes Facebook susceptibles d'y être intéressés.

Date	Portail	Portail
4 août 2009	LeDevoir.com / Philippe Papineau	LeDevoir.com / Philippe Papineau
29 septembre 2009	Voir.ca / Olivier Robillard Laveaux	Voir.ca / Olivier Robillard Laveaux
29 septembre 2009	Telus.com	Telus.com
8 octobre 2009	RueFrontenac.com / Philippe Renault	RueFrontenac.com / Philippe Renault
11 octobre 2009	Bangbangblog.com	Bangbangblog.com
26 octobre 2009	PatWhite.com	PatWhite.com
10 novembre 2009	Bandeapart.fm	Bandeapart.fm
11 novembre 2009	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud
16 novembre 2009	Arrondissement.com	Arrondissement.com
17 novembre 2009	FrancoPhil.com	FrancoPhil.com
17 novembre 2009	Toronto-Franco.com	Toronto-Franco.com
19 novembre 2009	Bangbangblog.com	Bangbangblog.com
19 novembre 2009	Voir.ca	Voir.ca
2 janvier 2010	RueFrontenac.com / Philippe Renault	RueFrontenac.com / Philippe Renault
20 janvier 2010	Montrealexpress.ca	Montrealexpress.ca
21 janvier 2010	Lechoabitibien.canoe.ca	Lechoabitibien.canoe.ca
22 janvier 2010	Voir.ca / Scène Locale / Olivier Lalande	Voir.ca / Scène Locale / Olivier Lalande
23 janvier 2010	Bangbangblog.com / Julie Ledoux	Bangbangblog.com / Julie Ledoux
25 janvier 2010	Nightlifemagazine.ca / Olivier Lalande	Nightlifemagazine.ca / Olivier Lalande
25 janvier 2010	Francophil.com	Francophil.com
26 janvier 2010	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud
28 janvier 2010	LesDeferlantes.com (France)	LesDeferlantes.com (France)
27 janvier 2010	LeDevoir.com / En Bref	LeDevoir.com / En Bref

28 janvier 2010	RueFrontenac.com / Philippe Renault	RueFrontenac.com / Philippe Renault
1 février 2010	Ninebubblesinthesky.blogspot.com	Ninebubblesinthesky.blogspot.com
1 février 2010	7Jours.ca / Raphaël Gendron-Martin	7Jours.ca / Raphaël Gendron-Martin
1 février 2010	Bandeapart.fm	Bandeapart.fm
1 février 2010	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud
2 février 2010	APCM.ca	APCM.ca
2 février 2010	Bangbangblog.com / Valérie Thérien (Prognostique)	Bangbangblog.com / Valérie Thérien (Prognostique)
2 février 2010	Francomix.com (France)	Francomix.com (France)
2 février 2010	LeVolume.com (France)	LeVolume.com (France)
2 février 2010	Radio-Canada.ca	Radio-Canada.ca
2 février 2010	RueFrontenac.com / Philippe Renault	RueFrontenac.com / Philippe Renault
4 février 2010	RogerRavager.com	RogerRavager.com
7 février 2010	FrancoPhil.com	FrancoPhil.com
8 février 2010	Divine.ca	Divine.ca
8 février 2010	FrancoPhil.com	FrancoPhil.com
8 février 2010	Lacession.blogspot.com (Blogue de Lac Estion)	Lacession.blogspot.com (Blogue de Lac Estion)
8 février 2010	Musik-Industry.com	Musik-Industry.com
9 février 2010	CIBLIOI5.com	CIBLIOI5.com
9 février 2010	FrancoPhil.com	FrancoPhil.com
9 février 2010	Lezarder.com	Lezarder.com
9 février 2010	Nine bubbles in the sky	Nine bubbles in the sky
9 février 2010	Bangbangblog.com	Bangbangblog.com
9 février 2010	Bandeapart.fm / Marc-André Pilon	Bandeapart.fm / Marc-André Pilon
9 février 2010	RueFrontenac.com / Philippe Renault	RueFrontenac.com / Philippe Renault

9 février 2010	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy
10 février 2010	Bandeapart.fm	Bandeapart.fm
12 février 2010	CIBLIOI5.com	CIBLIOI5.com
13 février 2010	Hiphopfranco.com	Hiphopfranco.com
14 février 2010	FrancoPhil.com	FrancoPhil.com
15 février 2010	RueFrontenac.com / Philippe Renault	RueFrontenac.com / Philippe Renault
16 février 2010	Bangbangblog.com / Kevin Laforest (Musicologie)	Bangbangblog.com / Kevin Laforest (Musicologie)
16 février 2010	Bangbangblog.com / Stéphane Campbell (Rue Cartier)	Bangbangblog.com / Stéphane Campbell (Rue Cartier)
16 février 2010	L'Oreille du Tigre	L'Oreille du Tigre
16 février 2010	MBETV.com	MBETV.com
16 février 2010	PhilippeRenault.com	PhilippeRenault.com
17 février 2010	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy
17 février 2010	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy
17 février 2010	Bangbangblog.com / Valérie Thérien (Prognostique)	Bangbangblog.com / Valérie Thérien (Prognostique)
17 février 2010	Bangbangblog.com / La Pimbêche	Bangbangblog.com / La Pimbêche
18 février 2010	Bangbangblog.com / Julie Ledoux (Base-Art Visuel)	Bangbangblog.com / Julie Ledoux (Base-Art Visuel)
22 février 2010	CIBLIOI5.com	CIBLIOI5.com
22 février 2010	Musik-Industry.com (France)	Musik-Industry.com (France)
23 février 2010	Les Nouvelles d'Hochelaga Maisonneuve	Les Nouvelles d'Hochelaga Maisonneuve
28 février 2010	The Gazette / Juan Rodriguez	The Gazette / Juan Rodriguez
2 mars 2010	Quoi faire aujourd'hui?	Quoi faire aujourd'hui?
2 mars 2010	Tous dystopiens	Tous dystopiens
4 mars 2010	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy
5 mars 2010	7Jours.ca / Marie-France Pellerin	7Jours.ca / Marie-France Pellerin

6 mars 2010	Bangbangblog.com / La Pimbêche	Bangbangblog.com / La Pimbêche
6 mars 2010	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud
6 mars 2010	Nine Bubbles in the sky	Nine Bubbles in the sky
9 mars 2010	Bangbangblog.com / Julie Ledoux (Base-Art Visuel)	Bangbangblog.com / Julie Ledoux (Base-Art Visuel)
9 mars 2010	Delitfrancais.com	Delitfrancais.com
10 mars 2010	CJLO.com (Radio Concordia)	CJLO.com (Radio Concordia)
12 mars 2010	CKOI / Jeff Paquet	CKOI / Jeff Paquet
12 mars 2010	Enmusique.com	Enmusique.com
12 mars 2010	Musicophiles / Élise Larouche	Musicophiles / Élise Larouche
12 mars 2010	Voir.ca / Olivier Lalande	Voir.ca / Olivier Lalande
14 mars 2010	L'écho Abitibien / Philippe Doherty	L'écho Abitibien / Philippe Doherty
15 mars 2010	Bangbangblog.com / Kevin Laforest (Musicologie)	Bangbangblog.com / Kevin Laforest (Musicologie)
15 mars 2010	BernardAdamus.com	BernardAdamus.com
16 mars 2010	PatWhite.com	PatWhite.com
16 mars 2010	Radio-Canada / Isabelle Picard	Radio-Canada / Isabelle Picard
17 mars 2010	FMI03.3 / Carolina Hernandez	FMI03.3 / Carolina Hernandez
17 mars 2010	Voir.ca / Olivier Lalande	Voir.ca / Olivier Lalande
23 mars 2010	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy
23 mars 2010	L'Oreille du Tigre	L'Oreille du Tigre
24 mars 2010	Voir.ca / Olivier Lalande	Voir.ca / Olivier Lalande
25 mars 2010	FrancoPhil.com / Philippe Papineau	FrancoPhil.com / Philippe Papineau
25 mars 2010	SPACQ	SPACQ
30 mars 2010	33mag / Yann Beauregard-Lemay	33mag / Yann Beauregard-Lemay
2 avril 2010	Nightlife Magazine / Olivier Lalande	Nightlife Magazine / Olivier Lalande

8 avril 2010	Bandeapart.fm / Marc-André Pilon	Bandeapart.fm / Marc-André Pilon
11 avril 2010	PhilippeRenault.com	PhilippeRenault.com
12 avril 2010	FrancoPhil.com / Philippe Papineau	FrancoPhil.com / Philippe Papineau
12 avril 2010	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud
12 avril 2010	L'Oreille du Tigre	L'Oreille du Tigre
12 avril 2010	Blogue « Mélobruit »	Blogue « Mélobruit »
12 avril 2010	MidnightPoutine.ca	MidnightPoutine.ca
12 avril 2010	Bangbangblog.com / Kevin Laforest (Musicologie)	Bangbangblog.com / Kevin Laforest (Musicologie)
13 avril 2010	Bangbangblog.com / Julie Ledoux (Base-Art Visuel)	Bangbangblog.com / Julie Ledoux (Base-Art Visuel)
13 avril 2010	Bandeapart.fm / Michel Cécyre	Bandeapart.fm / Michel Cécyre
14 avril 2010	L'Oreille du Tigre	L'Oreille du Tigre
14 avril 2010	Nightlife Magazine / Olivier Lalande	Nightlife Magazine / Olivier Lalande
14 avril 2010	Bandeapart.fm / Michel Cécyre	Bandeapart.fm / Michel Cécyre
15 avril 2010	7Jours.ca / Raphaël Gendron-Martin	7Jours.ca / Raphaël Gendron-Martin
15 avril 2010	Bangbangblog.com / Kevin Laforest (Musicologie)	Bangbangblog.com / Kevin Laforest (Musicologie)
15 avril 2010	FlashQuébec / Julien Hélie	FlashQuébec / Julien Hélie
15 avril 2010	FrancoPhil.com / Philippe Papineau	FrancoPhil.com / Philippe Papineau
15 avril 2010	KarkwaQu'onEnDise	KarkwaQu'onEnDise
15 avril 2010	monTelus.com	monTelus.com
15 avril 2010	PhilippeRenault.com	PhilippeRenault.com
15 avril 2010	RueFrontenac.com / Philippe Renault	RueFrontenac.com / Philippe Renault
15 avril 2010	Voir.ca / Olivier Lalande	Voir.ca / Olivier Lalande
15 avril 2010	Voir.ca / Olivier Robillard-Laveaux	Voir.ca / Olivier Robillard-Laveaux
15 avril 2010	Voir.ca / Olivier Robillard-Laveaux	Voir.ca / Olivier Robillard-Laveaux



LES FRANCOUVERTES

UNE PRÉSENTATION DE SIRIUS RADIO-SATELLITE

15 avril 2010	Bandeapart.fm / Michel Cécyre	Bandeapart.fm / Michel Cécyre
16 avril 2010	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud
17 avril 2010	33mag / Yann Beauregard-Lemay	33mag / Yann Beauregard-Lemay
19 avril 2010	JournalMetro.com / Nicolas Tittley	JournalMetro.com / Nicolas Tittley
20 avril 2010	CIBLIO15.com / Gang Bang	CIBLIO15.com / Gang Bang
20 avril 2010	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy
20 avril 2010	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy
20 avril 2010	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy
20 avril 2010	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy	Soundbeatmag.com / Laurence Houde-Roy
21 avril 2010	4MTL / Fab4	4MTL / Fab4
26 avril 2010	PatWhite.com	PatWhite.com
27 avril 2010	KarkwaQu'onEnDise	KarkwaQu'onEnDise
29 avril 2010	Bandeapart.fm / Marc-André Pilon	Bandeapart.fm / Marc-André Pilon
3 mai 2010	Canoe.ca / Andrée Le Blanc	Canoe.ca / Andrée Le Blanc
3 mai 2010	M pour Montréal / Stéphane Campbell	M pour Montréal / Stéphane Campbell
3 mai 2010	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud
4 mai 2010	Francomix.com	Francomix.com
4 mai 2010	FrancoPhil.com / Philippe Papineau	FrancoPhil.com / Philippe Papineau
4 mai 2010	L'Oreille du Tigre	L'Oreille du Tigre
4 mai 2010	PatWhite.com	PatWhite.com
4 mai 2010	RueFrontenac.com	RueFrontenac.com
4 mai 2010	Soundbeatmag.com / Émilie Gagné	Soundbeatmag.com / Émilie Gagné
4 mai 2010	7Jours.ca / Raphaël Gendron-Martin	7Jours.ca / Raphaël Gendron-Martin
4 mai 2010	7Jours.ca / Raphaël Gendron-Martin	7Jours.ca / Raphaël Gendron-Martin



LES FRANCOUVERTES

UNE PRÉSENTATION DE SIRIUS RADIO-SATELLITE

4 mai 2010	LeDevoir.com / Philippe Papineau	LeDevoir.com / Philippe Papineau
4 mai 2010	Radio-canada.ca	Radio-canada.ca
4 mai 2010	Voir.ca / Olivier Robillard-Laveaux	Voir.ca / Olivier Robillard-Laveaux
4 mai 2010	Bandeapart.fm	Bandeapart.fm
5 mai 2010	Voir.ca / Olivier Robillard-Laveaux	Voir.ca / Olivier Robillard-Laveaux
5 mai 2010	ARTV / Louis Therrien-Galasso	ARTV / Louis Therrien-Galasso
5 mai 2010	Musiqueplus	Musiqueplus
5 mai 2010	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud
5 mai 2010	KarkwaQu'onEnDise	KarkwaQu'onEnDise
5 mai 2010	Nine bubbles in the sky	Nine bubbles in the sky
7 mai 2010	33mag / Yann Beauregard-Lemay	33mag / Yann Beauregard-Lemay
7 mai 2010	SOCAN	SOCAN
8 mai 2010	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud	Cyberpresse.ca / Philippe Renaud